

Weronika Sałandyk

Treetops

PORADNIK DLA RODZICÓW 3

SPIS TREŚCI

Wstęp	2
<i>Welcome to Britain</i>	3
Rozdział wstępny <i>Countries in Europe</i>	4
Rozdział 1 <i>My family</i>	7
Rozdział 2 <i>Around town</i>	11
Rozdział 3 <i>Meal times</i>	15
Rozdział 4 <i>Daily routine</i>	19
Rozdział 5 <i>Animals</i>	23
Rozdział 6 <i>Holidays</i>	27
<i>Bonfire Night</i>	30
<i>Carnival</i>	31
<i>Christmas around the world</i>	32
<i>Aladdin</i>	33



DRODZY RODZICE / OPIEKUNOWIE!

W tym roku szkolnym Państwa dziecko kontynuuje naukę języka angielskiego z kursem *Treetops*. Mamy nadzieję, że trzecia część kursu będzie dla dziecka źródłem radości, zachęci je do nauki i zabawy w języku angielskim oraz sprawi, że z przyjemnością będzie ono uczestniczyło w kolejnych lekcjach. W podręczniku *Treetops 3* dzieci przenoszą się do średniowiecznej Anglii, gdzie poznają księżniczkę Shoanę, rycerza Percy'ego oraz jego przyjaciela smoka Puffa i wraz z nimi przeżywają wiele ciekawych przygód. Ponadto słuchają i czytają niezwykłą legendę o pierścieniu z Albion.

Praca na lekcji z *Treetops 3*

Każda lekcja to forma zabawy z językiem z wykorzystaniem ruchu, muzyki oraz pomocy wizualnych, takich jak karty obrazkowe, plakaty, rysunki. W czasie lekcji dzieci będą poznawać nowe słownictwo, zwroty oraz struktury w języku angielskim, będą śpiewać piosenki, recytować wierszyki, słuchać i czytać historyjki, odgrywać scenki, wykonywać prace plastyczne oraz doskonalić umiejętność pisanie i czytania. Wykorzystując poznane struktury oraz słownictwo, będą uczyć się samodzielnie wypowiadać w język angielskim. Ponadto będą bawiły się, grały w gry językowe i rozwiązywały ćwiczenia. Dzięki tak różnorodnym formom zajęć lekcyjnych dzieci nie tylko poszerzą zasób słownictwa i struktur gramatycznych, ale będą rozwijać wszystkie umiejętności językowe, czyli mówienie, pisanie, czytanie i słuchanie.

Kontakt z nauczycielem

Państwa pomoc jest niezwykle ważna dla rozwoju i edukacji dziecka, jednak przed rozpoczęciem wspólnej pracy w domu warto porozmawiać z nauczycielem uczącym Państwa dziecko w szkole. Z pewnością wyjaśni Państwu, jak wygląda praca na lekcji, jakie są jego oczekiwania względem dzieci oraz doradzi, jak najefektywniej pracować z dzieckiem w domu w celu utrwalenia poznanego na lekcjach materiału.

Dlaczego warto dziecku pomagać?

Warto podjąć starania, aby nauka języka stała się dla dziecka przyjemnością, zabawą i radością. Państwo jako rodzice lub opiekunowie są dla dziecka największym autorytetem, dlatego zachęcamy Państwa do zaangażowania się w naukę dziecka w domu bez względu na stopień znajomości języka. Państwa zainteresowanie, pozytywne nastawienie i wsparcie stanowią dla dziecka bodziec do pracy. Z dumą będzie chwaliło się tym, co robiło na lekcji, w jakie gry zagrało lub jakie słowa i piosenki zapamiętało. Nie możemy zapominać, że postępy w nauce języka osiąga się stopniowo, małymi krokami, a o sukcesie przesądza często motywacja, dobre nastawienie i przyjemność z poznawania języka. Starajcie

się zatem Państwo razem z dzieckiem dzielić jego radość z nauki!

Jak może wyglądać praca w domu?

Przede wszystkim prosimy, aby regularnie przeglądali Państwo wraz z dzieckiem podręcznik i zeszyt ćwiczeń. Proszę zapytać dziecko, co pamięta z ostatnich lekcji, co wydarzyło się w historyjce, jak nazywają się przedmioty lub osoby przedstawione na rysunkach. Można również poprosić dziecko, aby opowiedziało, na czym polegało wybrane ćwiczenie, opisało ilustrację lub przeczytało wskazane słowa lub zdania. Tego typu rozmowy mogą być początkiem zabawy w szkołę, gdzie dziecko wcieli się w rolę nauczyciela, a Państwo będą uczniami, wykonującymi jego polecenia lub rozwiązującymi zadane ćwiczenia.

Ponadto, oglądając podręcznik, poproście o zaśpiewanie lub nauczenie domowników poznanej na lekcji piosenki. Piosenki i nagrania historyjek znajdą Państwo na dołączonej do książki płycie.

Dobrym pomysłem na systematyczne utrwalanie materiału jest przywieszenie na drzwiach lub na ścianie własnoręcznie zrobionego z kolorowego brystolu prostego rysunku związanego z tematem książki np. średniowiecznego zamku lub miasta. W środku mogą Państwo wraz z dzieckiem regularnie umieszczać karteczki z nowo poznanymi wyrazami i obrazkami je ilustrującymi oraz rysunki lub zdjęcia związane tematycznie z programem podręcznika np.: rodzina, miejsca w mieście, posiłki. Mogą Państwo regularnie prosić dziecko, aby powiedział kilka zdań na przedstawiony temat, używając poznanego w czasie lekcji słownictwa i struktur. Mogą też Państwo wspólnie z dzieckiem przypominać sobie poznane słowa, prosić o wskazanie wybranych obrazków lub przeczytanie wyrazów.

Warto też poświęcić więcej uwagi na naukę pisanie i czytania. Do rysowania lub pisanie nowych wyrazów można wykorzystać małą tablicę suchościeralną. Poprośmy dziecko, aby napisało lub narysowało podany wyraz czy całe zdanie.

Niezwykle istotne jest osłuchanie z językiem obcym. Zachęcamy, aby regularnie włączać w domu dołączonej do książki płytę, na której znajdują się nagrania poznanych na lekcji piosenek i historyjek. Wystarczy 10–15 minut każdego dnia lub co drugi dzień. Dziecko może słuchać kilkakrotnie nagrań z ostatnich lekcji lub wybranej piosenki. Może również wysłuchać całej płyty, nawet jeśli materiał nie został w całości przerobiony. Dzięki temu zaznajomi się z dźwiękami i rytmem języka. Słuchać płyty można podczas jazdy samochodem, przed zaśnięciem, w czasie zabawy, kąpieli lub posiłków. Jeżeli mają Państwo taką możliwość, można również włączać dziecku bajki z płyt DVD lub słuchowiska bajkowe w języku angielskim.

Mamy nadzieję, że chwile spędzone wspólnie na przeglądaniu książki i powtarzaniu materiału staną się dla Państwem i dla Waszego dziecka źródłem przyjemności. Życzymy Państwu wiele radości ze wspólnej pracy i zabawy.

Welcome to Britain

W rozdziale wstępnym dzieci przyglądają się mapie Wielkiej Brytanii, poznają nazwy stolic Anglii, Szkocji i Walii oraz herby tych krajów. Ponadto poznają nowych bohaterów książki, rycerza Percy'ego oraz smoka Puffa, dzięki którym przeniosą się do średniowiecznej Anglii.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *knight* rycerz
- *shield* tarcza
- *Britain* Wielka Brytania
- *England* Anglia
- *Scotland* Szkocja
- *Wales* Walia
- *London* Londyn
- *Edinburgh* Edynburg
- *Cardiff* Cardiff

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *welcome* witajcie
- *island in the sea* wyspa na morzu
- *beautiful* piękny
- *country with much history* kraj o bogatej historii
- *guide* przewodnik
- *each unit* każdy rozdział
- *become* zostać, stać się
- *Come on a journey*. Wyrusz/Wyruszcie w podróż.
- *...see what you find* zobacz, co znajdziesz
- *Can you see ...?* Czy widzisz/ widzicie?
- *You can be a knight, too*. Ty też możesz zostać rycerzem.

Co można zrobić w domu?

Praca z podręcznikiem (strony 2-3)

- Wspólnie z dzieckiem obejrzymy mapę ze strony 2 i 3 w podręczniku. Poprośmy dziecko o nazwanie krajów znajdujących się na wyspie oraz o wskazanie i nazwanie otaczających ich mórz.
- Poprośmy dziecko, by przeczytało pytania z ćwiczenia 2 na stronie 2 i odpowiedziało na nie.
- Poprośmy dziecko o wskazanie i nazwanie dwóch nowych bohaterów książki (rycerza Percy'ego i smoka Puffa).
- Zachęćmy dziecko, by przeczytało obwieszczenie rycerza Percy'ego ze strony 2 i wytłumaczyło nam, o czym on mówi.
- Poprośmy dziecko, by pokazało nam zrobioną na lekcji tarczę ze strony 75 i 77 w ćwiczeniach.

- Wydrukujmy mapę Wielkiej Brytanii (http://www.activityvillage.co.uk/UK_with_borders.pdf). Korzystając z informacji znalezionych w podręczniku oraz w internecie, podpiszmy poszczególne kraje, zaznaczmy na mapie ich stolice oraz inne większe miasta lub atrakcje turystyczne.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 2-3)

- Poprośmy dziecko, by pokazało nam uzupełnione ćwiczenia na stronach 2 i 3. Omówmy z dzieckiem wykonane zadania.
- Sprawdźmy, czy dziecko poprawnie podpisało imiona nowych bohaterów książki w ćwiczeniu 1 na stronie 2.
- Obejrzyjmy mapę ze strony 3 i poprośmy dziecko, by wskazało nazwy krajów i ich stolic oraz pokolorowane herby.

Rozdział wstępny *Countries in Europe*

W rozdziale wstępnym dzieci poznają nazwy wybranych krajów europejskich. Ponadto przypominają sobie, jak się przedstawić. Ćwiczą zadawanie pytań o wiek, imię i miejsce zamieszkania oraz odpowiadają na takie pytania.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *England* Anglia
- *Scotland* Szkocja
- *Wales* Walia
- *Ireland* Irlandia
- *France* Francja
- *Germany* Niemcy
- *Poland* Polska
- *Spain* Hiszpania
- *What's your name?* Jak się nazywasz?
- *My name's...* Nazywam się...
- *How old are you?* Ile masz lat?
- *I'm ...* Mam... lat.
- *Where are you from?* Skąd jesteś?
- *I'm from...* Jestem z ...

Co można zrobić w domu?

Praca ze słownictwem

- Warto wspólnie obejrzeć mapę Europy ze strony 4 oraz nazwać zaznaczone na kolorowo państwa. Zapytajmy dziecko, jakiego koloru jest flaga danego kraju.
- Następnie zakryjmy podpisy do obrazków i poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas kraje. Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zaczniemy podawać nazwy coraz szybciej.
- W kolejnym etapie nauki poprośmy dziecko, aby nazywało różne kraje, a my będziemy je pokazywać na mapie. Pokazując, udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało państwa europejskie.
- Pokazując mapę na stronie 4, zapytajmy dziecko: *What's number 1? Co ma numer 1?* Dziecko odpowiada, podając nazwę kraju.
- Popatrzmy na obrazek na stronie 4 i zapytajmy: *What number is Poland? Jaki numer ma Polska?*
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, jaki kraj widzi przez dziurkę od klucza.
- Można też zakryć jeden z krajów jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek, i zachęcić dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.

- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jednym kraju, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, jaki to kraj.
- Sprawdźmy pamięć dziecka. Przyjrzyjmy się mapie Europy, starając się zapamiętać numery przedstawionych tam państw. Następnie, nie pokazując obrazka w podręczniku, powiedzmy jeden z numerów i zapytajmy dziecko, co miało taki numer na mapie w podręczniku. W następnej kolejce zamieńmy się rolami.
- Wydrukujmy dwa zestawy obrazków do kolorowania przedstawiające flagi wybranych krajów ze strony http://www.activityvillage.co.uk/flags_of_the_world.html. Takie karty z flagami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier:
 - ✓ Pobawmy się w kółko i krzyżyk. Wybierzmy 9 obrazków. Rozłóżmy je na podłodze lub na stole tak, aby nie było widać, co one przedstawiają. Przygotujmy dwa zestawy po 5 klocków, kredek lub mazaków w tym samym kolorze. Każdy gracz otrzymuje jeden zestaw takich klocków lub mazaków. Pierwszy gracz odkrywa wybraną kartę, mówi, co ona przedstawia, i jeśli jego odpowiedź jest poprawna, odkłada kartę na swoje miejsce obrazkiem do góry i kładzie na nią klocek lub kredkę w swoim kolorze. Jeśli jego odpowiedź jest błędna, odkłada kartę obrazkiem do dołu. Grę kontynuuje drugi gracz. Wygrywa osoba, która tak, jak w tradycyjnej grze kółko i krzyżyk, pierwsza ułoży linię poziomą, pionową lub ukośną, składającą się z trzech klocków lub kredek w swoim kolorze.
 - ✓ Pobawmy się w zgadywanie. Weźmy wszystkie flagi do ręki i nie pokazujmy ich dziecku. Wybierzmy jedną i poprośmy dziecko, by odgadło, co to za karta. Gdy odgadnie, zamieńmy się rolami.
 - ✓ Zakryjmy flagę kawałkiem kolorowego papieru, odsłaniajmy ją po małym kawałeczku, aż dziecko odgadnie, co on przedstawia.
 - ✓ Schowajmy lub rozłóżmy flagi w pokoju i wydawajmy dziecku po kolei polecenia, jaką flagę ma nam przynieść.
 - ✓ Ustalmy linię startu i w pewnej odległości od niej rozłóżmy flagi, niektóre bliżej, inne dalej. Najlepiej dalej ustawić te, które są dla dziecka łatwiejsze. Poprośmy dziecko, aby stanęło na linii startu i dajmy mu coś miękkiego i lekkiego do rzucania np. szmacianą piłeczkę, zwinięte w kulkę skarpetki, maskotkę lub papierowy samolot. Wytlumaczmy dziecku, że będzie miało teraz minutę na rzucanie piłeczką (lub innym przedmiotem) w kierunku flag. Każdy obrazek ma swoją wartość punktową, którą

należy ustalić przed grą – karty bliżej są za mniej punktów, karty dalej za więcej. Grę rozpoczyna dziecko, rzucając i nazywając kraj. Podsumujemy wynik. Grę kontynuuje następny gracz, który ma również minutę na zdobycie jak największej ilości punktów. Gra może toczyć się tak długo, jak chcemy. Na koniec gry podsumujemy punkty i ogłośmy zwycięzcę. Jeżeli dziecko ma problem z dokładnym trafieniem w obrazek, uprościmy grę, rozkładając na podłodze większe kawałki materiału np. szmatki, ręczniki, koszulki i dopiero na nich rozłożymy obrazki tak, aby każdy obrazek leżał na innej szmatce. Trafienie w materiał oznacza wówczas to samo, co dokładne trafienie w obrazek.

- ✓ Rozłożymy obrazki na podłodze i poprosimy dziecko, aby zapamiętało, co gdzie leży. Poprosimy dziecko o zamknięcie oczu i w tym czasie zamienimy miejscami dwa obrazki. Dziecko musi zgadnąć, które obrazki zostały ułożone gdzieś indziej.
- ✓ Obrazki możemy także wykorzystać do gry memory. Rozkładamy flagi na podłodze tak, aby nie widać było, co przedstawiają. Po kolei każdy z graczy odkrywa dwa obrazki i nazywa przedstawione na nich miejsca w mieście. Jeśli karty są takie same, zabiera je. Jeśli nie, odkłada na miejsce. Wygrywa osoba, która zbierze więcej par.
- ✓ Wyciągnijmy ulubioną grę planszową dziecka oraz przygotujmy wycięte flagi. Przed każdym kolejnym ruchem gracz zabiera pierwszą kartę z góry, nazywa kraj, może też dodatkowo napisać nazwę na kartce. Dopiero gdy poprawnie nazwie kraj, może rzucić kostką lub wykonać swój ruch.
- ✓ Rozłożymy wszystkie flagi na dywanie lub na stole. Poprosimy dziecko, by nazwało kraje. Następnie poprosimy dziecko, by zamknęło oczy, a my w tym czasie schowajmy jeden z obrazków. Zapytajmy: *What's missing? (Czego brakuje?)*.
- ✓ Pobawmy się w mądre papugi. Pokazujemy dziecku flagę i podajmy nazwę kraju. Czasami wprowadźmy dziecko w błąd – pokażmy np. flagę Francji, a powiedzmy: *Germany*. Dziecko powtarza po nas tylko wtedy, gdy wypowiedziana przez nas nazwa odpowiada fladze.

Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów

- Przygotujmy karty wyrazowe: napiszmy poznane w rozdziale wyrazy na małych karteczkach.
- Rozłożymy karty wyrazowe na podłodze i przeczytajmy dowolny wyraz. Poprosimy dziecko o wskazanie właściwej karty.
- Pobawmy się w mądrą papugę. Pokażmy dziecku kartę wyrazową i powiedzmy słowo (to samo lub inne niż na karcie). Jeśli wypowiemy to samo słowo, dziecko musi je powtórzyć. Jeśli powiemy inne słowo, dziecko milczy. W dalszym etapie gry zamienimy się rolami.
- Rozłożymy karty wyrazowe po całym pokoju i gło-

śno wypowiadamy nazwy krajów. Za każdym razem poprosimy dziecko, aby przyniosło odpowiednią kartę. Można to robić w formie wyścigów na czas, zamieniając się rolami i porównując na koniec wyniki (czas).

- Rozwieśmy przy pomocy klamerki karty wyrazowe na sznurku i poprosimy dziecko, aby packą na muchy uderzało w wyraz, który wypowiemy.
- Weźmy dużą kartkę papieru i wspólnie zapiszmy na niej nazwy krajów. Najlepiej, jeśli wyrazy będą nieregularnie rozmieszczone, porzucane po całej kartce. Skorzystajmy z pionków z warcabów lub dwóch rodzajów monet i zagramy w grę w odczytywanie wyrazów. Po kolei każdy z graczy odczytuje dowolną nazwę i wyszukuje odpowiedni kraj na obrazku w podręczniku. Jeśli robi to poprawnie, może postawić pionek w swoim kolorze lub swoją monetę na tym wyrazie. Wygrywa osoba, która na koniec gry będzie miała więcej pionków na planszy.

Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów

- Urozmaicajmy wielokrotne pisanie lub przepisywanie jednego słowa: warto pozwolić dziecku pisać na różnych powierzchniach (zwykły papier, szary papier, kolorowe kartki, małe karteczki) oraz przy pomocy różnych przyborów (kolorowe mazaki, cienkopisy, kredki, farby, ozdobne kleje itp.).
- Wykorzystajmy do nauki pisania małą tablicę suchocierną lub tablicę typu znikopis. Obie tabliczki pozwalają doskonalić zapisanie jednego wyrazu metodą wielu prób i błędów.
- Można również rozsypać mąkę na blaszce do pieczenia lub rozsmarować piankę do golenia na stole i poprosić dziecko, aby pisało palcem na takiej powierzchni.
- Poprosimy dziecko, aby napisało wyraz dużymi literami na kartce, a następnie obłożyło literki wąskim wężym z plasteliny.
- Dziecko może również napisać nowy wyraz palcem w powietrzu lub na naszych plecach. My zgadujemy, co to za słowo. Zamienimy się rolami.
- Dziecko może pisać wyrazy, wykorzystując kawałki nitki lub sznurka.
- Możemy zakupić dwa lub trzy zestawy magnetycznych literek. Poprosimy, aby dziecko ułożyło wypowiedziany przez nas wyraz z kolorowych literek, układając je na lodówce lub blaszce do pieczenia.
- Możemy także własnoręcznie przygotować dwa zestawy liter alfabetu, wykorzystując plastikowe kapsle, drewniane patyczki po lodach (szpatułki laryngologiczne) lub drewniane klamerki do wieszania prania. Na każdym kapslu, patyczku lub klamerce zapiszmy jedną literę. Mając taki zestaw liter, poprosimy dziecko o „napisanie” dyktowanych lub pokazanych przez nas wyrazów.
- Naukę pisania wprowadzamy stopniowo. Najpierw poprosimy dziecko, aby napisało wyraz, który widzi. Dopiero potem może spróbować napisać to samo

Treetops 3: Poradnik dla rodziców

słowo z pamięci. Możemy również wskazywać obrazki w podręczniku lub dyktować słówka i prosić, aby dziecko je zapisywało na różne sposoby.

Nauka budowania zdań

- Patrząc na ćwiczenie 3 na stronie 5, poprośmy dziecko, by przeczytało dialog pomiędzy Shoną a Mattem.
- Pozwólmy dziecku, aby zadało nam lub innym domownikom te same pytania.
- Następnie zapytajmy dziecko o imię, wiek i miejsce pochodzenia.
- Poćwiczmy odgrywanie podobnych dialogów, wykorzystując obrazki z ćwiczenia 2 ze strony 5. Początkowo pozwólmy dziecku czytać lub rzucać okiem na modelowy dialog, po kilku przykładach zakryjmy wzorcowe zdania i zachęćmy dziecko, by samodzielnie budowało zdania. Możemy odgrywać dialog razem z dzieckiem lub zachęcić je do przedstawiania dialogu samodzielnie za pomocą dwóch rozmawiających ze sobą maskotek lub pacynek.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 4-5)

- Poprośmy dziecko, by pokazało wypełnione ćwiczenia. Omówmy z dzieckiem wykonane zadania.
- Poprośmy dziecko, by wskazało palcem i nazwało pokolorowane flagi w ćwiczeniu 1 na stronie 4.
- Poprośmy dziecko, by przeczytało opisy kolorów flag i pokazało odpowiednie flagi.
- Odczytajmy opis flagi z podręcznika i zachęćmy dziecko, by zgadywało, co to za państwo. Zamieńmy się rolami.
- Odczytaj dialog Matta i Megan z ćwiczenia 2 na stronie 5.
- Korzystając z wypełnionej karty z ćwiczenia 3 na stronie 3, odegrajmy z dzieckiem podobny dialog.

Rozdział 1 *My family*

W rozdziale 1 dzieci przypominają sobie nazwy członków rodziny oraz uczą się opowiadać o swojej rodzinie. Dzieci poznają także pytania *What's his/her name?*, dzięki którym uczą się rozróżniać zaimki *his* i *her*. Ćwiczą, jak odpowiadać na te pytania całymi zdaniami. Ponadto rysują i podpisują swoje drzewo genealogiczne oraz tworzą krótkie teksty o swojej rodzinie. Poznają także piosenkę „*Wonderful world*”. W rozdziale pierwszym dzieci słuchają i czytają o przygodach chłopca Kaya (pierwszy odcinek opowieści o Pierścieniu z Albionu).

Lista nowych słów i zwrotów:

- *aunt* ciocia
- *brother* brat
- *cousin* kuzyn/kuzynka
- *dad* tata
- *grandpa* dziadek
- *grandma* babcia
- *mum* mama
- *sister* siostra
- *uncle* wujek
- *Who's this?* Kto to jest?
- *My (mum).* Mój / moja (mama).
- *What's his / her name?* Jak on/ona się nazywa?
- *His / Her name's...* On/Ona nazywa się...
- *This is my... (mum).* To jest mój / moja (mama).
- *Good afternoon.* Dzień dobry.
- *sorry* przepraszam
- *dragon* smok
- *I've got... (two) sisters / brothers.* Mam... (dwie) siostry / (dwóch) braci.
- *I haven't got any brothers or sisters.* Nie mam brata ani siostry.
- *Have you got any brothers / sisters?* Czy masz braci / siostrę?
- *Yes, I have.* Tak, mam.
- *No, I haven't.* Nie, nie mam.
- *How many?* Ilu/ Ile?
- *He / She's got ...* On/Ona ma ...
- *He / She's from ...* On/Ona jest z
- *long* długi
- *blond* blond
- *brown hair* brązowe włosy
- *blue eyes* niebieskie oczy
- *fantastic* fantastyczny

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *about* o
- *we are* my jesteśmy
- *people* ludzie

- *there's* tu jest/znajduje się
- *Matt's* Matta
- *cat's* kota
- *She's lovely.* Ona jest śliczna / urocza.
- *He can breathe fire.* On potrafi zionąć ogniem.
- *Come on, you can do it!* No, dalej. Potrafisz to zrobić!
- *I don't know.* Nie wiem.
- *home page* strona główna
- *shield* tarcza
- *family coat of arms* herb rodzinny

Słownictwo z historyjki *The Ring of Albion 1*

- *a little* trochę
- *boy* chłopiec
- *food* jedzenie
- *get* dostać
- *give* dać
- *go away* odejść
- *he's got on* ma
- *home* dom
- *ill* chory
- *I'm lost.* Zgubiłem/Zgubiłam się.
- *important* ważny
- *I'm sorry.* Przykro mi.
- *job* zadanie, praca
- *king* król
- *kitchen* kuchnia
- *let me go* puść mnie
- *only* tylko
- *pick up* podnieść
- *please* proszę
- *princess* księżniczka
- *ring* pierścień
- *room* komnata
- *Send me!* Wyślij mnie!
- *sir* pan, panie
- *Stop him!* Zatrzymaj/Zatrzymajcie go!
- *sword* miecz
- *then* zatem, więc
- *thief (from the streets)* złodziej uliczny
- *very* bardzo
- *want* chcieć
- *What can we do?* Co możemy uczynić?
- *Who are you?* Kim jesteś?

Co można zrobić w domu?

Praca ze słownictwem

- Obejrzyjmy drzewo genealogiczne Matta na stronie 7 w podręczniku. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymienianych przez nas członków rodziny. Ważne, aby po wstępnym zapoznaniu się, kto jest

kim, zakryć podpisy pod obrazkami. Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zacznijmy podawać słówka coraz szybciej.

- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało osoby, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało osoby ze zdjęć.
- Patrząc na obrazek na stronie 7 zapytajmy dziecko: *Who's number 1? Kto ma numer 1?* Dziecko odpowiada, podając nazwę członka rodziny.
- Popatrzmy na obrazek na stronie 7 i zapytajmy: *What number is grandma? Jaki numer ma babcia?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.
- Można wykorzystać propozycje gier i zabaw ze s. 4.
- Zamiast zdjęć rodziny Matta z książki znajdziemy fotografie przedstawiające członków naszej rodziny: babcię, dziadka, mamę, brata, siostrę itd. Wykorzystując te obrazki, bawmy się w pokazywanie i nazywanie osób ze zdjęć.
- Wyciągnijmy album rodzinny ze zdjęciami i pytajmy się dziecka tak jak w ćwiczeniu 4 na stronie 7: *Who's this?* Dziecko udziela odpowiedzi po angielsku, np. *My mum*.
- Zróbmy projekt drzewa genealogicznego na stronie <http://pbskids.org/wayback/family/tree/index.html>. Dziecko, wybierając wersję online, może po kolei dodawać członków rodziny, wpisywać ich daty urodzenia i śmierci oraz krótkie informacje o samej osobie.
- Zróbmy projekt drzewa genealogicznego swojej rodziny, dodając zdjęcia członków rodziny oraz tworząc relacje pomiędzy nimi na stronie <http://www.geni.com>.
- Wpiszmy imiona członków rodziny do gotowego wzoru drzewa genealogicznego na stronie <http://kids.familytreemagazine.com/kids/familytree.pdf>.
- Wydrukujmy dwa zestawy odpowiednich obrazków przedstawiających osoby z rodziny ze strony <http://www.mes-english.com/flashcards/family.php> lub wykorzystajmy własne zdjęcia. Takie karty z obrazkami lub zdjęciami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier, opisanych na s. 4 i 5.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy na stronie 71 w ćwiczeniach. Poprośmy dziecko o odczytanie wyrazów pod rysunkami. Zachęćmy dziecko, aby sprawdziło w podręczniku, czy poprawnie uzupełniło brakujące litery w wyrazach.

Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów

- Przygotujmy karty wyrazowe: napiszmy poznane w rozdziale wyrazy na małych karteczkach. Wykorzystajmy je do gier i zabaw opisanych na s. 5.

Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów

- Można wykorzystać propozycje gier i zabaw ze s. 5.

Praca z historyjką *Percy the knight* (strona 8 w podręczniku)

- Obejrzymy ilustracje w podręczniku na stronie 8 do historyjki *Percy the knight*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych wyjaśniających pytań, np. *Dlaczego Laura wygląda na zdruzoną na obrazku 4?*
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 12). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Gdy dziecko oswoi się z treścią historyjki, zamknijmy książkę i włączmy nagranie po raz kolejny. Zatrzymujmy płytę od czasu do czasu i prośmy dziecko o powtórzenie usłyszanego wyrazu lub zdania. Gdy dziecko zna już historyjkę bardzo dobrze, możemy nawet zatrzymywać płytę i zachęcić dziecko do odgadnięcia, co zaraz zostanie powiedziane.
- Zachęćmy dziecko do głośnego czytania historyjki razem z nagraniem. Włączmy nagranie i poprośmy, aby dziecko równocześnie czytało wypowiedziane zdania, naśladując akcent i tempo wypowiedzi. Gdy dziecko oswoi się z tą formą zabawy, stopniowo ściszejmy nagranie.
- Przeczytajmy wybrane zdanie z historyjki i poprośmy dziecko o znalezienie pasującego do tego tekstu obrazka lub o wskazanie palcem odczytanego zdania.
- Gdy dziecko zna treść historyjki dość dobrze, przeczytajmy ją na głos, zmieniając niektóre informacje lub zdania. Dziecko słucha uważnie i stara się nas poprawić, gdy „popelnimy błąd”. W kolejnym etapie gry zamieńmy się rolami, prosząc dziecko o odczytanie historyjki z błędami.
- Odczytajmy z dzieckiem całą historyjkę na głos z podziałem na role.
- Pobawmy się w kalambury na podstawie historyjki. Poprośmy dziecko, aby odegrało jedną scenkę (jeden obrazek) z historyjki, a my będziemy zgadywać, który to obrazek. Potem możemy zamienić się rolami.
- Wykorzystując misie, maskotki lub własnoręcznie wykonane pacynki przedstawiające głównych bohaterów, możemy wspólnie z dzieckiem odegrać historyjkę, włączając nagranie z płyty lub samemu naśladując głosy.
- Pobawmy się w grę pamięciową. Najpierw wspólnie przez 3 minuty dokładnie oglądajmy obrazki, a następnie zamknijmy książkę i zapytajmy dziecko, kogo widziało na 3. obrazku lub co się tam działo. Gdy dziecko odpowie, otwieramy książkę i sprawdzamy, czy się zgadza. Następnie zamieniamy się rolami.
- Możemy poprosić dziecko, aby narysowało jeden dodatkowy rysunek do historyjki, np. coś, co się wyda-

rzyło po zakończeniu historyjki.

- Przeczytajmy wybrane zdanie z dowolnego miejsca w historyjce. Poprośmy dziecko, aby jak najszybciej je odnalazło oraz aby przeczytało zdanie, które jest po nim wypowiedziane.
- Wybierzmy dowolny numer obrazka z historyjki i poprośmy dziecko, by powiedziało lub przeczytało, co bohaterowie mówią na tym obrazku.
- Poprośmy dziecko, aby przepisało na małych karteczkach od pięciu do dziesięciu wypowiedzi bohaterów z historyjki. Następnie wybierzmy kilka z nich. Równocześnie zakryjmy te same wypowiedzi w podręczniku. Dziecko musi dopasować przepisane przez siebie wypowiedzi do obrazków w podręczniku.
- Wykorzystując karteczki ze zdaniami z historyjki, poprośmy dziecko, by ułożyło je we właściwej kolejności w trakcie słuchania historyjki z płyty. W czasie tego zadania książka powinna być zamknięta.

Praca z historyjką *The Ring of Albion* (strony 16-17 w podręczniku)

- Obejrzymy ilustracje w podręczniku na stronie 16-17 do historyjki *The Ring of Albion*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych pytań.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (utwór nr 18). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano powyżej.

Nauka budowania zdań

HIS/HER

- Odczytajmy z historyjki dwa zdania: *What's her name?* (obrazek 1) oraz *What's his name?* (obrazek 3). Poprośmy dziecko, aby przeczytało nam odpowiedzi na każde z tych pytań i wytłumaczyło, co każde z nich znaczy.
- Patrząc na ćwiczenie 1 na stronie 9, poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Percym i Laurą. Poćwiczmy odgrywanie podobnych dialogów, wykorzystując obrazki z ćwiczenia 1 ze strony 9, zdjęcie klasowe dziecka lub fotografie z naszego rodzinnego albumu. Początkowo pozwólmy dziecku czytać lub rzucać okiem na modelowy dialog, po kilku przykładach zakryjmy wzorcowe zdania i zachęćmy dziecko do samodzielnego budowania zdań. Możemy odgrywać dialog razem z dzieckiem lub zachęcić je do przedstawiania dialogu samodzielnie za pomocą dwóch rozmawiających ze sobą maskotek lub pacynek.

I'VE GOT

- Poprośmy dziecko o odczytanie uzupełnionych zdań z ćwiczenia 2 na stronie 10 i o dopasowanie ich do obrazków z ćwiczenia 1 ze strony 10.
- Poprośmy dziecko, aby używając zwrotu *I've got*, opowiedziało nam o swoim rodzeństwie.
- Wpiszmy w wyszukiwarkę obrazów Google hasło *family photos*. Poprośmy dziecko, aby wybrało zdjęcie, wyobraziło sobie, że jest jedną osobą z fotografii i opisało nam swoją rodzinę, mówiąc *I've got...*
- Wpiszmy w wyszukiwarkę obrazów Google hasło *family photos*. Poprośmy dziecko, aby opisało jedno zdjęcie tak, jakby to była jego rodzina. Zgadnijmy, które zdjęcie dziecko opisuje.
- Napiszmy kilka wyrazów na osobnych kartkach np. *I / haven't got / have got / one / two / three / brother / brothers / sister / sisters / any / and*. Wybierzmy kilka z nich tak, aby tworzyły one poprawne zdanie, i wręczmy je dziecku. Zachęćmy, żeby jak najszybciej ułożyło z nich poprawne zdanie, układając kartki w odpowiedniej kolejności.
- Napiszmy na kartce zdania o rodzinie, ale pisząc wyrazy w złej kolejności, np. *sisters any i got haven't*. Poprośmy dziecko o przepisaniu wyrazów we właściwej kolejności.

HAVE YOU GOT ANY BROTHERS? HOW MANY?

- Poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Laurą a Puffem. Następnie zadajmy dziecku te same pytania, co Laura zadaje Puffowi. Zamieńmy się rolami.

Praca z piosenką

- Wspólnie wysłuchajmy piosenki *Wonderful world* z płyty CD (ścieżka nr 1).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z nagraniem.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka. Możemy zapytać o znaczenie wybranych słów, sprawdzając nowe wyrazy w słowniku.
- Poprośmy dziecko, aby narysowało obrazek ilustrujący treść piosenki.
- Porozmawiajmy z dzieckiem o tym, co dla niego jest cudowne na naszym świecie.

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko o odczytanie opisu rodziny Matta ze strony 6. Zadajmy dziecku kilka pytań, wzorując się lub wykorzystując pytania z ćwiczenia 2 na stronie 6.
- Poprośmy dziecko, by pokazało nam wykonany w szkole rysunek drzewa genealogicznego swojej rodziny, wzorowany na drzewie Matta ze strony 7. Zapytajmy, kim są poszczególne osoby z rodziny.
- Popatrzmy na obrazki rodziców Puffa w ćwiczeniu 2 na stronie 9. Poprośmy dziecko o odczytanie dialo-

gu pomiędzy Puffem a Percym. Następnie zakryjmy dialog i spróbujmy odegrać go z dzieckiem z pamięci.

- Obejrzyjmy rysunek i poprośmy o odczytanie zdań o rodzeństwie z ćwiczenia 3 ze strony 10. Poprośmy dziecko, aby przygotowało podobne obrazki i teksty dla różnych osób z rodziny dla babci, mamy, taty itd.
- Poprośmy dziecko o odczytanie tekstu Matta z ćwiczenia 1 ze strony 12. Poprośmy, aby dziecko nam wyjaśniło, kim są osoby na zdjęciach i powiedziało, co Matt na ich temat napisał. Jeżeli znajomość języka nam na to pozwala, zadajmy kilka prostych pytań np. *What colour are her eyes? What's his name?*
- Obejrzyjmy obrazek i przeczytajmy opis naszej rodziny z ćwiczenia 2 na stronie 12.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdania z ćwiczenia 2 na stronie 13. Zapytajmy, na jaki dźwięk musi w tym zdaniu szczególnie zwracać uwagę.
- Poprośmy dziecko, aby wskazało i nazwało osoby z rodziny Matta z ćwiczenia 1 na stronie 14.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało zdania napisane w ćwiczeniu 2 na stronie 14. Poprośmy dziecko, aby przygotowało dla nas podobne przemieszane zdania. Następnie napiszmy je poprawnie i poprośmy dziecko o sprawdzenie.
- Poprośmy dziecko o pokazanie tarczy ze strony 75 ozdobionej odznaką zdobytą w nagrodę za opanowanie materiału z rozdziału 1.
- Poprośmy dziecko, aby pokazało nam herb swojej rodziny i opowiedziało o nim. Zadajmy kilka pomocniczych pytań np. o imię, kolor włosów itp.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 6-13)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Wspólnie omówmy wykonane zadania.

Rozdział 2 *Around town*

W rozdziale 2 dzieci poznają nazwy miejsc w mieście. Uczą się opisywać miasta i miejscowości, a także udzielać wskazówek i śledzić trasę na planie. Ponadto ćwiczą, jak zadawać pytania, odpowiadać na nie oraz określać położenie budynków (*next to, opposite, between*). W rozdziale 2 dzieci piszą krótki opis swojej miejscowości. Poznają także piosenkę o Londynie *I love London*. Dzieci mają również okazję dowiedzieć się, jakie przygody spotykały Kaya w trakcie poszukiwania pierścienia w drugiej części opowieści o Pierścieniu z Albionu. W sekcji album o kulturze Nasareen prezentuje stolicę Wielkiej Brytanii – Londyn. Dzieci poznają kilka szczególnych miejsc w Londynie, uczą się hymnu Wielkiej Brytanii, a w ramach pracy projektowej wykonują koronę królewską.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *bus station* dworzec autobusowy
- *clothes shop* sklep odzieżowy
- *fountain* fontanna
- *hotel* hotel
- *museum* muzeum
- *square* plac
- *statue* pomnik
- *supermarket* supermarket
- *next to* obok
- *between* pomiędzy
- *opposite* na przeciwko
- *turn right* skręć w prawo
- *turn left* skręć w lewo
- *go straight on* idź prosto
- *What's in your town?* Co jest / znajduje się w twoim mieście?
- *There's...* Tu jest...
- *Where's the...?* Gdzie jest...?
- *again* znowu
- *The... (hotel) is... (opposite) the... (café).* (Hotel) jest (naprzeciwko) (kawiarni).
- *Excuse me, where's the (museum)?* Przepraszam, gdzie jest (muzeum)?
- *It's...* Jest...
- *Thank you.* Dziękuję.
- *London* Londyn
- *Londoner* londyńczyk
- *I love...* Kocham/Uwielbiam...
- *This is my scrapbook.* To jest mój album z wycinkami.
- *parks* parki
- *wheel* koło
- *tower* wieża
- *crown jewels* klejnoty koronne
- *queen* królowa
- *coronation crown* korona królewska

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *centre* centrum
- *places* miejsca
- *exciting* ekscytujący
- *see* widzieć
- *many* wiele
- *famous* sławny
- *very* bardzo
- *big* duży
- *interesting* interesujący
- *dinosaurs* dinozaury
- *whale* wieloryb
- *treasure map* mapa skarbów
- *follow me* idź za mną
- *nearly there* prawie na miejscu
- *surprise* niespodzianka
- *sorry* przepraszać
- *route* trasa
- *to find the treasure / coins / jewels / gold* znaleźć skarb / monety / klejnoty / złoto
- *maybe* być może
- *because* ponieważ
- *that* że
- *so* więc
- *I think of her* myślę o niej
- *wherever* gdziekolwiek
- *I go* idę
- *get* dostać
- *funny feeling* zabawne uczucie
- *inside* w środku, wewnątrz
- *just* właśnie
- *when walking* spacerując
- *up* w górę
- *down* w dół
- *town* miasto
- *street map* mapa miasta
- *city* miasto
- *lots of* dużo, wiele
- *great* wielki
- *giant* olbrzymi
- *see* widzieć
- *top* z góry
- *conqueror* zwycięzca
- *built* zbudował
- *gracious* miłościwy
- *noble* szlachetny
- *send her* ześlij jej, daj jej
- *victorious* zwycięski
- *glorious* chlubny
- *long reign over us* długie panowanie nad nami
- *save* chronić

Słownictwo z historyjki *The Ring of Albion 2*

- *bridge* most
- *dangerous* niebezpieczny
- *daughter* córka
- *father* ojciec
- *foot* stopa
- *good luck* powodzenia
- *horse* koń
- *I don't want to fight you.* Nie chcę z tobą walczyć.
- *near* blisko
- *put* postawić
- *red* czerwony
- *river* rzeka
- *quick* szybko, pospiesz się
- *take* wziąć
- *water* woda
- *we've got* mamy
- *what?* co?

Co można zrobić w domu?

Praca ze słownictwem

- Obejrzyjmy zdjęcia miejsc w mieście na stronie 19 w podręczniku. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas miejsca. Ważne, aby po wstępnym zapoznaniu się z nowymi wyrazami zakryć podpisy pod obrazkami. Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zacznijmy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało miejsca, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało miejsca ze zdjęć.
- Patrząc na obrazek na stronie 19, zapytajmy dziecko: *What's number 1? Co ma numer 1?* a dziecko odpowiada podając nazwę miejsca.
- Popatrzmy na obrazek na stronie 19 i zapytajmy *What number is a hotel? Jaki numer ma hotel?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.
- Inne pomysły zabaw utrwalających nowe słownictwo opisano na s. 4.
- Wydrukujmy dwa zestawy odpowiednich obrazków przedstawiających miejsca w mieście ze strony <http://www.mes-english.com/flashcards/places.php> lub poprośmy dziecko o ich narysowanie na kartce z bloku technicznego. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier, opisanych na s. 4 i 5.
- Posłuchajmy nagrania z nazwami miejsc w mieście z płyty CD (ścieżka nr 26):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie w podręczniku usłyszanych wyrazów.

- ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
- ✓ Włączmy nagranie. Gdy dziecko usłyszy pierwsze słowo, zatrzymajmy płytę i poprośmy dziecko o powtórzenie go i wskazanie odpowiedniego obrazka. Włączmy nagranie ponownie. Tym razem dziecko musi powtórzyć nie tylko ostatnio usłyszane słowo, ale także te poprzednie.
- ✓ Włączmy nagranie. Gdy dziecko usłyszy pierwsze słowo, zatrzymajmy płytę i poprośmy dziecko o powtórzenie go, wybranie odpowiedniego obrazka z zestawu przygotowanych lub wydrukowanych kart i położenie go na podłodze lub na stole. Włączmy nagranie ponownie, pozwalając dziecku usłyszeć kolejny wyraz oraz znaleźć i położyć obok poprzedniego kolejny obrazek. Tym samym dziecko musi powtórzyć nie tylko ostatnio usłyszany wyraz, ale także te poprzednie.
- ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich słów i powtórzenie ich w takiej kolejności, jak na płycie.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy na stronie 71 w ćwiczeniach. Poprośmy dziecko o odczytanie wyrazów z rysunków. Zachęćmy dziecko, aby sprawdziło w podręczniku, czy poprawnie uzupełniło brakujące litery w wyrazach.

Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów

- Przygotujmy karty wyrazowe: napiszmy poznane w rozdziale wyrazy na małych karteczkach. Wykorzystajmy je do gier i zabaw opisanych na s. 5.

Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów

- Można wykorzystać propozycje gier i zabaw ze s. 5.

Praca z historyjką *The treasure map* (strona 20 w podręczniku)

- Obejrzyjmy ilustracje w podręczniku na stronie 20 do historyjki *The treasure map*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych pytań.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 13). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano na s. 8.

Praca z historyjką *The Ring of Albion* (strony 28-29 w podręczniku)

- Poprośmy dziecko, aby opowiedziało, co się zdarzyło w poprzedniej części opowieści o pierścieniu z Albionu.
- Obejrzyjmy ilustracje w podręczniku na stronie 28-29 do historyjki *The Ring of Albion*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych pytań.

- Wspólnie posłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 19). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano na s. 9.

Nauka budowania zdań

THERE'S

- Patrząc na ćwiczenie 4 na stronie 19, poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Nabilem a Megan. Poćwiczmy odgrywanie podobnych dialogów, pytając dziecko o jego miejscowość lub o inne znane mu miasta. Możemy również pokazywać dziecku zdjęcia lub pocztówki różnych miast i pytać: *What's in... ?* Początkowo pozwólmy dziecku czytać lub rzucać okiem na modelowy dialog, po kilku przykładach zakryjmy wzorcowe zdania i zachęćmy dziecko do samodzielnego budowania zdań. Możemy odgrywać dialog razem z dzieckiem lub zachęcić je do przedstawiania dialogu samodzielnie za pomocą dwóch rozmawiających ze sobą maskotek lub pacynek.

TURN RIGHT / TURN LEFT / GO STRAIGHT ON.

- Popatrzymy na znaki ze strzałkami w ćwiczeniu 2 na stronie 20. Wydajmy dziecku różne polecenia i poprośmy, aby wskazywało ręką, w którą stronę ma iść.
- Narysujmy na dużej kartce papieru labirynt z ulic. Weźmy małe autko lub ludzika i wytłumaczmy dziecku, jak ma je / go prowadzić. Zamieńmy się rolami.
- Wydajmy dziecku polecenia, żeby raz skręcało w lewo, raz w prawo, raz szło prosto. Dziecko chodzi po mieszkaniu lub po dworze i wykonuje nasze instrukcje. Zamieńmy się rolami.
- Narysujmy mapę dla poszukiwaczy skarbu. Mapa powinna przedstawiać nasze mieszkanie oraz wskazówki, jak należy iść, aby dojść do skarbu. Dziecko dostaje mapę i głośno odczytuje wskazówki. W miejscu skarbu ukryjemy jakąś słodką niespodziankę.
- Wydrukujmy labirynt np. ze strony <http://www.printactivities.com/Mazes.html>. Poprośmy dziecko o przejście go i komentowanie po angielsku, jak należy iść.
- Wydrukujmy dwa te same labirynty np. ze strony <http://www.activitypad.com/maze.html>. Poprośmy dziecko, aby na swojej kartce zaznaczyło drogę, a następnie nam ją podyktowało.
- Poprośmy dziecko, aby patrząc na mapę skarbów ze strony 21, powiedziało nam, jak pokonać każdą trasę, aby dotrzeć do skarbu. Dziecko wydaje odpowiednie polecenia, a my śledzimy drogę palcem. Zamieńmy się rolami.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie narysowało labirynt prowadzący do skarbu, a następnie napisało lub powiedziało nam, jak się do niego dostać.

NEXT TO / BETWEEN / OPPOSITE

- Poprośmy dziecko, aby odczytało nam podpisy pod obrazkami w ćwiczeniu 1 na stronie 22 i wytłumaczyło, co każde z tych znaczy.
- Poprośmy dziecko o odczytanie uzupełnionych zdań z ćwiczenia 2 i dopasowanie ich do obrazka miasteczka ze strony 22.
- Patrząc na obrazek na stronie 22, poprośmy dziecko, by opisało położenie budynków, np. *The hotel is opposite the museum.*
- Patrząc na obrazek na stronie 22, poprośmy dziecko opisać położenie budynków, ale bez podawania nazwy miejsca (dziecko może wydać dźwięk *biip* zamiast tego wypowiedziania tego wyrazu) np. *...is opposite the museum.* Zgadujmy, jakie miejsce dziecko opisuje. Zamieńmy się rolami.
- Wykorzystując obrazki miejsc w mieście <http://www.mes-english.com/flashcards/places.php>, poprośmy dziecko o ułożenie własnego miasteczka i opisanie go.
- Wykorzystując dwa zestawy obrazków miejsc w mieście <http://www.mes-english.com/flashcards/places.php>, poprośmy dziecko o ułożenie własnego miasteczka. Dziecko nie powinno nam pokazywać, jak rozłożyło karty. Następnie weźmy drugi zestaw tych samych obrazków i na podstawie informacji udzielanych nam przez dziecko (ustnie lub pisemnie) starajmy się, jak najdokładniej odtworzyć miasteczko. Na koniec sprawdzimy, czy wszystkie elementy zostały ułożone tak samo.
- Napiszmy kilka wyrazów na osobnych kartkach np. *next to / opposite / between / museum / the / is / supermarket / the*. Wybierzmy kilka z nich tak, aby tworzyły one poprawne zdanie i wręczmy je dziecku. Zachęćmy, żeby jak najszybciej ułożyło z nich poprawne zdanie, układając kartki w odpowiedniej kolejności.
- Napiszmy na kartce zdanie, ale napiszmy wyrazy w złej kolejności, np. *opposite museum the is hotel the*. Poprośmy dziecko o przepisanie wyrazów we właściwej kolejności.
- Patrząc na ćwiczenie 1 na stronie 23, poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Nabilem a Megan. Poćwiczmy odgrywanie podobnych dialogów, pytając dziecko o różne miejsca w mieście. Początkowo pozwólmy dziecku czytać lub rzucać okiem na modelowy dialog, po kilku przykładach zakryjmy wzorcowe zdania i zachęćmy dziecko do samodzielnego budowania zdań. Możemy odgrywać dialog razem z dzieckiem lub zachęcić je do przedstawiania dialogu samodzielnie za pomocą dwóch rozmawiających ze sobą maskotek lub pacynek.

Praca z piosenką

- Wspólnie wysłuchajmy piosenki *I love London* z płyty CD (ścieżka nr 2).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z nagraniem.

Treetops 3: Poradnik dla rodziców

- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka. Możemy zapytać o znaczenie wybranych słów, sprawdzając nowe wyrazy w słowniku.
- Poprośmy dziecko, aby narysowało obrazek ilustrujący treść piosenki.
- Porozmawiamy z dzieckiem o tym, jakie słynne miejsca w Londynie widać na obrazku.
- Zapytajmy dziecko, jakie zabytki lub słynne miejsca w Warszawie umieściłoby w piosence *I love Warsaw*.
- Wspólnie wysłuchajmy hymnu *God save the queen* z płyty CD (ścieżka nr 3).
- Spróbujmy zaśpiewać go razem z nagraniem.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta pieśń.

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko o odczytanie napisanego przez Nabila opisu miejsc w Londynie ze strony 18. Zadajmy dziecku kilka pytań, wzorując się lub wykorzystując pytania z ćwiczenia 2 na stronie 18.
 - Obejrzyjmy przygotowaną przez dziecko pracę projektową na temat miejsc w jego rodzinnej miejscowości. Poprośmy dziecko o wskazanie i nazwanie ich.
 - Poprośmy dziecko o odczytanie tekstu ze strony internetowej Nabila z ćwiczenia 1 ze strony 24. Poprośmy, aby dziecko nam wyjaśniło, o czym pisze Nabil oraz co przedstawiają zdjęcia.
 - Przeczytajmy wykonany przez dziecko opis jego miasta rodzinnego z ćwiczenia 2 na stronie 24.
 - Poprośmy dziecko o odczytanie zdania z ćwiczenia 2 na stronie 25. Zapytajmy, na jaki dźwięk musi w tym zdaniu szczególnie zwracać uwagę.
 - Poprośmy dziecko, aby wskazało i nazwało miejsca w mieście z naklejek w ćwiczeniu 1 na stronie 26.
 - Poprośmy dziecko, aby odczytało odpowiedzi na pytania w ćwiczeniu 2 na stronie 26. Poprośmy dziecko, aby przygotowało dla nas podobne pytania. Następnie napiszmy odpowiedzi, ale z kilkoma błędami, prosząc dziecko o sprawdzenie.
 - Poprośmy dziecko o pokazanie tarczy ze strony 75 ozdobionej odznaką zdobytą w nagrodę za opanowanie materiału z rozdziału 2.
 - Poprośmy dziecko, aby pokazało nam mapę swojego miasta i jej opis. Zachęćmy dziecko, aby opowiedziało o swojej pracy i o tym, co gdzie się znajduje w jego mieście.
 - Obejrzyjmy na stronach 30 - 31 w podręczniku album o kulturze opisujący Londyn i zapytajmy dziecko, jakie miejsca opisuje Nasareen i które z nich chciałoby zobaczyć.
 - Poprośmy dziecko o przeczytanie na głos i wyjaśnienie nam podpisów pod zdjęciami.
 - Poprośmy dziecko, aby nie patrząc na podpisy pod zdjęciami (możemy je zakryć), opowiedziało nam po angielsku, co przedstawiają te obrazki.
- Poprośmy dziecko, by pokazało nam swoją stronę z albumu o kulturze na temat jednego z polskich miast. Poprośmy o odczytanie lub opisanie tego, co się tam znajduje.
 - Wspólnie z dzieckiem przygotujmy jeszcze jedną stronę z albumu o kulturze prezentującą inne lubiane przez dziecko miasto.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 14-21)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Wspólnie omówmy wykonane zadania.

Rozdział 3 *Meal times*

W rozdziale 3 dzieci poznają nazwy artykułów spożywczych oraz ćwiczą, jak zadawać pytania, odpowiadać na nie oraz mówić o swoich upodobaniach w zakresie jedzenia. W trakcie lekcji opisują, co jedzą na śniadanie. Ponadto uczą się, jak pytać i podawać godzinę. Poznają nazwy posiłków oraz dowiadują się, jak zapytać kolegę lub koleżankę o jej/ jego godziny posiłków. W rozdziale 3 dzieci czytają email o posiłkach koleżanki z Anglii i na jego podstawie piszą swój własny email o tym, co i kiedy jedzą. Poznają także piosenkę o robieniu kanapek *The sandwich jive* oraz dowiadują się, jakie przygody spotykały księżniczkę Gwen i Kaya w trakcie wyprawy po pierścień z Albionu.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *cereal* płatki zbożowe
- *fruit* owoce
- *jam* dżem
- *meat* mięso
- *pasta* makaron
- *potatoes* ziemniaki
- *toast* grzanka
- *yoghurt* jogurt
- *breakfast* śniadanie
- *dinner* kolacja, późny obiad
- *lunch* obiad
- *Do you like ...? Czy lubisz...?*
- *No, I don't.* Nie.
- *Yes, I do.* Tak.
- *I have... for breakfast. What do you have for breakfast?* Co jesz na śniadanie?
- *biscuits* ciasteczka
- *It's (two) o'clock.* Jest godzina (druga).
- *It's half past (two).* Jest wpół (do trzeciej).
- *What's the time?* Która godzina?
- *I have... (lunch) at... Jem (obiad) o...*
- *What time do you have... (dinner)? O której jesz... (kolację)?*
- *What's your favourite... (lunch)? Jaki jest twój ulubiony (obiad)?*
- *My favourite lunch is... Mój ulubiony obiad to...*
- *sandwich jive* kanapkowy jive (taniec)
- *bread* chleb
- *cheese* ser
- *chop* pokroić
- *cut* pociąć, posiekać
- *mayonnaise* majonez
- *scoop* nabrać łyżką
- *slice* pokroić na kromki
- *I have (meat and potatoes) for (dinner).* Na (kolację) jem (mięso i ziemniaki).
- *What do you have for (dinner)?* Co jesz na (kolację)?

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *meal/meals* posiłek/posiłki
- *canteen* stołówka
- *dinner lady* pani wydająca uczniom obiad, kucharka
- *soup* zupa
- *salad* sałatka
- *o'clock* o ... godzinie
- *packed lunch* drugie śniadanie przyniesione z domu
- *some* niektóre
- *food collage* kolaż z jedzeniem
- *orange juice* sok pomarańczowy
- *come* przyjdź
- *tell me* powiedz mi
- *good morning* dzień dobry
- *frogs* żaby
- *snakes* węże
- *terrible* straszny
- *Who am I?* Kim jestem?
- *with* z
- *Write soon!* Napisz wkrótce!
- *What time does... have breakfast?* O której godzinie... je śniadanie?
- *first* najpierw
- *do* robić
- *with me* ze mną
- *then* potem
- *co-ordinates* współrzędne
- *pie chart* wykres kołowy
- *animal protein* białko zwierzęce
- *carbohydrates* węglowodany
- *dairy foods* potrawy mleczne
- *fatty* tłusty
- *food* jedzenie
- *sugary* słodki
- *vegetables* warzywa

Słownictwo z historyjki *The Ring of Albion 3*

- *a long way to go* daleka droga przed nami
- *Come in.* Wejdz./Wejdźcie.
- *Come on.* Chodźmy.
- *don't eat* nie jedz
- *eat* jeść
- *I'm hungry.* Jestem głodny.
- *Look!* Patrz!/Patrzcie!
- *mirror* lustro
- *old* stary
- *quickly* szybko
- *remember* pamiętać
- *Sit down.* Usiądź./Usiądźcie.
- *tired* zmęczony

- *witch* wiedźma, czarownica
- *woman* kobieta
- *young* młody

Co można zrobić w domu?

Praca ze słownictwem

- Obejrzymy zdjęcia jedzenia na stronie 33 w podręczniku lub posiłków na stronie 36. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas produkty/posiłki. Ważne, aby po wstępnym zapoznaniu się z nowymi wyrazami zakryć podpisy pod obrazkami. Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zaczniemy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało produkt/posiłek, a my będziemy go pokazywać. W czasie pokazywania udajemy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało produkty spożywcze / posiłki ze zdjęć.
- Patrząc na obrazek na stronie 33 lub 36 zapytajmy dziecko: *What's number 1? Co ma numer 1?*
- Popatrzmy na obrazek na stronie 33 lub 36 i zapytajmy: *What number is meat? Jaki numer ma mięso?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.
- Inne pomysły zabaw utrwalających nowe słownictwo opisano na s. 4.
- Wytnijmy z kolorowych gazetek z supermarketów dwa zestawy odpowiednich obrazków przedstawiających wybrane produkty spożywcze lub poprośmy dziecko o ich narysowanie na kartce z bloku technicznego. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier, opisanych na s. 4 i 5.
- Posłuchajmy nagrania z nazwami produktów spożywczych z płyty CD (ścieżka nr 27), możemy wykorzystać zabawy opisane na s. 12.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy na stronie 72 w ćwiczeniach. Poprośmy dziecko o odczytanie wyrazów pod rysunkami. Zachęćmy dziecko, aby sprawdziło w podręczniku, czy poprawnie uzupełniło brakujące litery w wyrazach.

Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów

- Przygotujmy karty wyrazowe: napiszmy poznane w rozdziale wyrazy na małych karteczkach. Wykorzystajmy je do gier i zabaw opisanych na s. 5.

Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów

- Można wykorzystać propozycje gier i zabaw ze s. 5.

Praca z historyjką *A terrible breakfast* (strona 34 w podręczniku)

- Obejrzymy ilustracje w podręczniku na stronie 34 do historyjki *A terrible breakfast*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści,

zadajmy kilka dodatkowych pytań.

- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 14). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano na s. 8.

Praca z historyjką *The Ring of Albion* (strony 42-43 w podręczniku)

- Poprośmy dziecko, aby opowiedziało, co się zdarzyło w poprzedniej części opowieści o pierścieniu z Albionu.
- Obejrzymy ilustracje w podręczniku na stronie 42-43. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych pytań.
- Wspólnie posłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 20). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano na s. 9.

Nauka budowania zdań

DO YOU LIKE...?

- Patrząc na ćwiczenie 4 na stronie 33, poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Nasareen a Mattem. Poćwiczmy odgrywanie podobnych dialogów, pytając dziecko o jego ulubione jedzenie. Początkowo pozwólmy dziecku czytać lub rzucać okiem na modelowy dialog, po kilku przykładach zakryjmy wzorcowe zdania i zachęćmy dziecko do samodzielnego budowania zdań. Możemy odgrywać dialog razem z dzieckiem lub zachęcić je do przedstawiania dialogu samodzielnie za pomocą dwóch rozmawiających ze sobą maskotek lub pacynek.
- Otwórzmy gazetkę reklamową z supermarketu albo szafki czy lodówkę w naszej kuchni i zadawajmy sobie nawzajem pytania (*Do you like...?*), wskazując poszczególne rzeczy.

WHAT'S THE TIME? IT'S TWO O'CLOCK. / IT'S HALF PAST TWO.

- Poprośmy dziecko o odczytanie dialogów pomiędzy Percym a Laurą ze strony 35. Weźmy jeden z zegarów w domu, w którym dziecko może dowolnie przedstawiać wskazówki i poprośmy o ustawienie takich godzin, jakie podaje Percy.
- Do zabawy w pokazywanie godzin możemy wykorzystać zegar, zegarek lub budzik, w którym dziecko może samodzielnie przedstawiać wskazówki. Możemy też skorzystać z papierowego modelu zegara wykonanego na lekcji. Ewentualnie wydrukujmy i wytnijmy inny papierowy model zegar np. <http://learnenglish-kids.britishcouncil.org/en/craft-download/telling-the-time>
- Wykorzystując zegar, pobawmy się w podawanie godzin. Dziecko pyta: *What's the time?* Podajmy

dowolną godzinę i poprośmy dziecko o ustawienie zegara. Zamieńmy się rolami.

- Poprośmy dziecko, aby ustawiło zegar, a my pytamy: *What's the time?* Dziecko podaje godzinę, a następnie pokazuje ją na zegarze. Sprawdźmy, czy się zgadza.
- Podajmy dowolną godzinę i zaczniemy kręcić wskazówkami zegara. Dziecko musi powiedzieć STOP, gdy przesuwane przez nas wskazówki wskażą godzinę, którą podaliśmy.
- Podyktujmy dziecku godziny i poprośmy o ich zapisanie na kartce.
- Otwórzmy program telewizyjny i zapytajmy o godzinę rozpoczęcia wybranych programów.
- Przygotujmy grę planszową w formie węża. Na każdym polu narysujmy zegar. Na znak startu dziecko bierze pionek i przesuwa go z pola na pole, głośno podając pokazaną tam godzinę. Mierzmy czas, w jakim dziecko dotrze na metę, podając wszystkie godziny. Grę kontynuuje kolejny gracz, który musi również w jak najszybszym czasie przejść wężyk z godzinami. Wygrywa osoba, która najszybciej przejdzie przez całą grę.
- Pograjmy w grę memory. Wydrukujmy dwa zestawy zegarów z tymi samymi godzinami. Możemy wykorzystać szablony ze strony <http://donnayoung.org/f11/math-f/clocks/12clocks.pdf> lub gotowe zegary ze strony [http://www.firstschoolyears.com/numeracy/time/worksheets/analogue%20oclock%20\(1\).pdf](http://www.firstschoolyears.com/numeracy/time/worksheets/analogue%20oclock%20(1).pdf),
- Zachęćmy dziecko do zagrania w grę memory na stronie <http://www.firstschoolyears.com/numeracy/time/interactive/squares/ohp/ohp.htm>

WHAT DO YOU HAVE FOR BREAKFAST?

- Poprośmy dziecko, by wcieliło się w rolę Cormaca lub Nasareen i opowiedziało, o której je posiłki i z czego się składają. Wykorzystajmy do tego uzupełnione na lekcji ćwiczenie 1 na stronie 37.
- Wykorzystując ćwiczenie 1 ze strony 37, poprośmy dziecko, aby powiedziało nam jedno zdanie, co i o której je. Zgadnijmy, w kogo dziecko się wcieliło. Zamieńmy się rolami. Dla utrudnienia możemy ustalić, że osoba zgadująca nie może patrzeć do książki.
- Poprośmy dziecko, aby opowiedziało nam o swoich posiłkach, mówiąc co i o której je.
- Poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Cormackiem a Nasareen w ćwiczeniu 2 na stronie 37. Następnie zakryjmy dialog i spróbujmy odegrać go z dzieckiem z pamięci.
- Wykorzystując zdjęcia z gazet, zróbmy kolaż przedstawiający fotografie ludzi i ich posiłki. Patrząc na te zdjęcia, pobawmy się w zgadywanie, o jakim posiłku mowa i o kogo chodzi.

WHAT'S YOUR FAVOURITE BREAKFAST?

- Znajdźmy w emailu Nasareen na stronie 38 zdanie, w którym mówi ona o swoim ulubionym obiedzie.
- Zapytajmy dziecko o jego ulubione posiłki.
- Pobawmy się zgadywanie, czy to prawda, czy fałsz. Zapytajmy dziecko o jego ulubione śniadanie. Dziecko odpowiada zgodnie z prawdą lub wymyśla jakieś kłamstwo. Musimy odgadnąć, czy to była prawda, czy fałsz.

Praca z piosenką

- Wspólnie wysłuchajmy piosenki *The sandwich jive* z płyty CD (ścieżka nr 4).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z nagraniem.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka. Możemy zapytać o znaczenie wybranych słów, sprawdzając nowe wyrazy w słowniku.
- Poprośmy dziecko, aby narysowało obrazek ilustrujący treść piosenki.

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko, by przeczytało tekst z pracy projektowej Nasareen o posiłkach ze strony 32. Zadajmy dziecku kilka pytań, wzorując się lub wykorzystując pytania z ćwiczenia 2 na stronie 32.
- Obejrzyjmy przygotowany przez dziecko kolaż na temat ulubionego jedzenia. Poprośmy dziecko o wskazanie produktów spożywczych i nazwanie ich.
- Poprośmy dziecko, aby opowiedziało nam, co najczęściej je na śniadanie, korzystając z wypowiedzi Nasareen oraz uzupełnionej tabelki w ćwiczeniu 2 na stronie 34.
- Zachęćmy dziecko, aby przygotowało na kartce tabelkę jak w ćwiczeniu 2 na stronie 34, a następnie uzupełniło ją, pytając domowników o ich typowe śniadania.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań o posiłkach z ćwiczenia 3 na stronie 36. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o powtórzenie zdań z informacjami o godzinach posiłków.
- Poprośmy dziecko o odczytanie emaila Nasareen z ćwiczenia 1 ze strony 38. Poprośmy, aby dziecko nam wyjaśniło, o czym pisze Nasareen. Następnie poprośmy dziecko, aby pokazało i przeczytało nam swój email do Nasareen z ćwiczenia 2 ze strony 38.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało zdanie z ćwiczenia 2 na stronie 39. Zapytajmy, na jaki dźwięk musi w tym zdaniu szczególnie zwracać uwagę.
- Poprośmy dziecko, aby wskazało i nazwało produkty z naklejek w ćwiczeniu 1 na stronie 40.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało poprawnie ułożone zdania w ćwiczeniu 2 na stronie 40. Poprośmy dziecko, aby przygotowało dla nas podobne przemieszane zdania. Następnie napiszmy je poprawnie i poprośmy dziecko o sprawdzenie.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało pytania i zaznaczo-

ne odpowiedzi w ćwiczeniu 1 na stronie 41. Poprośmy dziecko, aby przygotowało dla nas podobne pytania i kilka odpowiedzi. Następnie napiszmy odpowiedzi, ale z kilkoma błędami, prosząc dziecko o sprawdzenie.

- Poprośmy dziecko o pokazanie tarczy ze strony 75 ozdobionej odznaką zdobytą w nagrodę za opanowanie materiału z rozdziału 3.
- Zapytajmy dziecko, czy pamięta, co znajdowało się na plakacie na temat śniadania przygotowanym na lekcji zgodnie ze wzorem z ćwiczenia 4 na stronie 41. Jeżeli dziecku spodobała się ta forma pracy, zachęćmy je do przygotowania takiego plakatu na temat produktów śniadaniowych członków rodziny.
- Sprawdźmy, czy dziecko prawidłowo odczytało współrzędne i dobrze zapisało nazwy miejsc w ćwiczeniu 1 na stronie 44.
- Poprośmy dziecko, aby na podstawie ćwiczenia 1 na stronie 44 narysowało podobne miasteczko z charakterystycznymi miejscami oraz oznaczyło współrzędne. Naszym zadaniem będzie zapisanie, się tam znajduje. Poprośmy dziecko o sprawdzenie, czy poprawnie odnaleźliśmy i zapisaliśmy nazwy. Celowo zrobimy kilka drobnych błędów, dając dziecku szansę na poprawienie naszych odpowiedzi.
- Sprawdźmy, czy dziecko poprawnie zaznaczyło trasę na mapie w ćwiczeniu 2 na stronie 44.
- Wykorzystajmy mapkę z ćwiczenia 1 lub 2 na stronie 44 i zapiszmy wskazówki, gdzie dziecko ma iść. Poprośmy dziecko o ich odczytanie i zaznaczenie trasy na mapie. Zamieńmy się rolami. Dziecko zamiast korzystać z map na stronie 44 może narysować własny rozkład ulic i budynków.
- Sprawdźmy, czy dziecko poprawnie uzupełniło zdania z ćwiczenia 3 na stronie 45. Poprośmy dziecko o odczytanie zdań i wskazanie powiązań rodzinnych na drzewie genealogicznym.
- Wzorując się na ćwiczeniu 3 na stronie 45, poprośmy dziecko o narysowanie swojego lub wymyślonego drzewa genealogicznego oraz o napisanie kilku zdań z lukami. Naszym zadaniem jest uzupełnienie zdań. Poprośmy dziecko o sprawdzenie, czy poprawnie odgadliśmy członków rodziny i dobrze zapisaliśmy słówka. Celowo zrobimy kilka drobnych błędów, dając dziecku szansę na poprawienie naszych odpowiedzi.
- Sprawdźmy, czy dziecko prawidłowo zaklasyfikowało produkty żywnościowe w ćwiczeniu 4 na stronie 45. Zamknijmy podręcznik i sprawdźmy, czy dziecko pamięta, jakie produkty wchodzi w skład poszczególnych grup żywnościowych.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 22 - 30)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Wspólnie omówmy wykonane zadania.

Rozdział 4 *Daily routine*

W rozdziale 4 dzieci poznają czasowniki opisujące codzienne czynności oraz ćwiczą, jak zadawać pytania dotyczące codziennej rutyny, odpowiadać na nie oraz mówić o tym, co i o której robią w trakcie dnia. Opisują swój plan dnia oraz relacjonują typowy dzień swojego kolegi lub koleżanki. Ponadto dalej ćwiczą, jak pytać o czas i podawać godzinę. Poznają także piosenkę „*Rock around the clock*” oraz dowiadują się, jakie przygody spotykały księżniczkę Gwen i Kaya w trakcie wyprawy po pierścień z Albionu.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *do homework* odrabiać lekcje
- *get up* wstawać
- *go home* iść do domu
- *go to bed* iść spać
- *go to school* iść do szkoły
- *have a shower* wziąć prysznic
- *have breakfast* zjeść śniadanie
- *have dinner* zjeść kolację
- *have lunch* zjeść obiad
- *watch TV* oglądać telewizję
- *He / She gets up.* On/Ona wstaje.
- *He / She has lunch / a shower.* On/Ona je obiad/ bierze prysznic.
- *He / She goes home / to bed.* On/Ona idzie do domu / spać.
- *He / She does his / her homework.* On/Ona odrabia lekcje.
- *He / She watches TV.* On/Ona ogląda telewizję.
- *at six o'clock / half past six* o szóstej / o wpół do siódmej
- *What's the time?* Która godzina?
- *It's quarter to (seven).* Jest za kwadrans (siódma).
- *It's quarter past (seven).* Jest kwadrans po (siódmej).
- *What time do you (get up)?* O której godzinie (wstajesz)?
- *I (get up) at (seven o'clock).* (Wstaję) o (siódmej).
- *Wales* Walia
- *flag* flaga
- *red dragon* czerwony smok
- *Welsh* walijski
- *symbol* symbol
- *love spoon* łyżka miłości
- *leek* por
- *daffodil* narcyz

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *life* życie
- *special* specjalny, szczególny
- *School for Performing Arts* Szkoła Sztuk Scenicznych
- *in the morning / afternoon* rano / po południu
- *Maths* matematyka
- *Music* muzyka
- *Dance* taniec
- *I want to be a musician.* Chcę zostać muzykiem.
- *It's cold!* Jest zimno!
- *Toast for breakfast!* Grzanka na śniadanie!
- *I'm late!* Jestem spóźniony!
- *See you tomorrow!* Do zobaczenia jutro!
- *in London / Warsaw / New York* w Londynie / Warszawie / Nowym Jorku
- *time zone* strefa czasowa
- *This is her day.* To jest jej dzień.
- *We're going to rock around the clock tonight* Będziemy dziś tańczyć wokół zegara
- *When the clock strikes two* Kiedy zegar wybije drugą
- *If the band slows down* Jeśli orkiestra zwolni
- *we'll yell for more* będziemy krzyczeć o więcej
- *till broad daylight* do białego rana
- *When the chimes ring five* kiedy kuranty wybiją piątą
- *We'll be right in seventh heaven!* Będziemy w siódmym niebie!
- *I'll be going strong and so will you!* Będę silny/a i ty też będziesz silny/a!
- *national* narodowy
- *old* stary
- *lots of* dużo, wiele
- *speak* mówić
- *matches* mecze
- *concerts* koncerty
- *coin* moneta
- *smallest* najmniejszy
- *north* północ
- *upstairs* na górze
- *downstairs* na dole
- *towers* wieże
- *friendship* przyjaźń
- *good luck* szczęście
- *while sea surround* gdzie morze otacza
- *land* ziemia, ląd
- *proud* dumny

Słownictwo z historyjki *The Ring of Albion 4*

- *cave* jaskinia
- *chair* krzesło
- *be careful* uważać
- *escape* uciekać
- *follow me* idź za mną
- *here* tutaj
- *hero* bohater
- *hide* ukrywać
- *inside* wewnątrz
- *live* mieszkać
- *noise* hałas
- *outside* na zewnątrz
- *perhaps* być może
- *suddenly* nagle
- *think* myśleć
- *Watch this!* Spójrz/Spójrzcie na to!
- *Well done!* Dobra robota!
- *Why?* Dlaczego?

Co można zrobić w domu?

Praca ze słownictwem

- Obejrzymy zdjęcia ilustrujące typowe czynności wykonywane w ciągu dnia na stronie 47 w podręczniku. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas czasowniki. Ważne, aby po wstępnym zapoznaniu się z nowymi wyrazami zakryć podpisy pod obrazkami. Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zaczniemy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby mówiło nazwę czynności, a my będziemy ją pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało czynności ze zdjęć.
- Patrząc na obrazki na stronie 47, zapytajmy dziecko: *What's number 1? Co ma numer 1?*
- Popatrzmy na obrazki na stronie 47 i zapytajmy: *What number is 'get up'? Jaki numer ma wstawanie?*
- Inne pomysły zabaw utrwalających nowe słownictwo opisano na s. 4.
- Przygotujmy dwa zestawy odpowiednich obrazków ze strony <http://www.mes-english.com/flashcards/daily-routines.php> lub poprośmy dziecko o ich narysowanie na kartce z bloku technicznego. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier, opisanych na s. 4 i 5.
- Posłuchajmy nagrania z nazwami czynności z płyty CD (ścieżka nr 28), możemy wykorzystać zabawy opisane na s. 12.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy na stronie 72 w ćwiczeniach. Poprośmy dziecko o odczytanie wyrazów pod rysunkami. Zachęćmy dziecko, aby sprawdziło w podręczniku, czy poprawnie uzupełniło brakujące litery w wyrazach.

Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów

- Przygotujmy karty wyrazowe: napiszmy poznane w rozdziale wyrazy na małych karteczkach. Wykorzystajmy je do gier i zabaw opisanych na s. 5.

Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów

- Można wykorzystać propozycje gier i zabaw ze s. 5.

Praca z historyjką *Percy's day* (strona 48 w podręczniku)

- Obejrzymy ilustracje w podręczniku na stronie 48 do historyjki *Percy's day*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych pytań.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 15). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano na s. 8.
- Poprośmy dziecko, aby opowiedziało z pamięci, jak wygląda dzień Percy'ego.

Praca z historyjką *The Ring of Albion* (strony 56-57 w podręczniku)

- Poprośmy dziecko, aby opowiedziało, co się zdarzyło w poprzedniej części opowieści o pierścieniu z Albionu.
- Obejrzymy ilustracje w podręczniku na stronie 56-57 do historyjki *The Ring of Albion*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych pytań.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 21). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano na s. 9.

Nauka budowania zdań

WHAT TIME DO YOU...?

- Patrząc na ćwiczenie 4 na stronie 47, poprośmy dziecko, by przeczytało dialog pomiędzy Nasareen a Nabilem. Poćwiczmy odgrywanie podobnych dialogów, pytając dziecko o godziny, w których wykonuje poszczególne czynności. Początkowo pozwólmy dziecku czytać lub rzucać okiem na modelowy dialog, po kilku przykładach zakryjemy wzorcowe zdania i zachęćmy dziecko do samodzielnego budowania zdań. Możemy odgrywać dialog razem z dzieckiem lub zachęcić je do przedstawiania dialogu samodzielnie za pomocą dwóch rozmawiających ze sobą maskotek lub pacynek.
- Zapytajmy dziecko, o której wykonuje czynności wymienione w ćwiczeniu 2 na stronie 51.
- Poprośmy dziecko, aby przepisało tabelkę z ćwiczenia 2 na stronie 51, ale zamiast siebie i przyjaciół wpisało

tam członków rodziny. Następnie zachęćmy je, aby zadało odpowiednie pytania domownikom i uzupełniło w tabelce godziny, w których członkowie rodziny wykonują poszczególne czynności.

HE GETS UP AT 7.00 – opisywanie codziennych czynności innej osoby

- Poprośmy dziecko, aby patrząc na wypełnioną tabelkę w ćwiczeniu 2 na stronie 48, opowiedziało nam, o której Percy, Laura i Puff wstają, jedzą śniadanie i idą do łóżka. Następnie zamknijmy podręcznik i poprośmy, by z pamięci opowiedziało nam o przebiegu dnia Percy'ego, Laury lub Puffa.
- Poprośmy dziecko, aby korzystając z ćwiczenia 1 i 2 na stronie 49 opisało dzień rycerza. Najpierw poprośmy o odczytanie uzupełnionych zdań i wskazanie odpowiednich obrazków. Następnie zakryjmy ćwiczenie 2 i zachęćmy dziecko do opowiedzenia, co robi rycerz każdego dnia. W tym czasie pozwólmy mu patrzeć jedynie na obrazki z ćwiczenia 1.
- Na podstawie informacji ze strony 49 zrobmy mały quiz. Na przemian, nie pokazując sobie nawzajem podręcznika, mówmy po jednym zdaniu z luką, prosząc drugą osobę o uzupełnienie np. *He ... at six o'clock* lub *He watches TV at...* Możemy zapisywać po jednym punkcie za każdą prawidłową odpowiedź.
- Opiszmy przebieg dnia Nabila, wykorzystując do tego uzupełnione ćwiczenie 1 na stronie 51.

IT'S QUARTER TO / PAST THREE. IT'S HALF PAST THREE. IT'S FOUR O'CLOCK.

- Poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Percym a Laurą w ćwiczeniu 1 na stronie 50. Weźmy jeden z zegarów w domu, w którym dziecko może dowolnie przestawiać wskazówki, i poprośmy o ustawienie takich godzin, jakie podaje Percy.
- Do zabawy w pokazywanie godzin możemy wykorzystać zegar, zegarek lub budzik, w którym dziecko może samodzielnie przestawiać wskazówki. Możemy też skorzystać z papierowego modelu zegara wykonanego na lekcji. Ewentualnie wydrukujmy i wytnijmy inny papierowy model zegar np. <http://learnenglish-kids.britishcouncil.org/en/craft-download/telling-the-time>
- Wykorzystując zegar, pobawmy się w podawanie godzin. Dziecko pyta: *What's the time?* Podajmy dowolną godzinę i poprośmy dziecko o ustawienie zegara. Zamieńmy się rolami.
- Poprośmy dziecko, aby ustawiło zegar, a my pytamy: *What's the time?* Dziecko podaje godzinę, a następnie pokazuje ją na zegarze. Sprawdźmy, czy się zgadza.
- Podajmy dowolną godzinę i zaczniemy kręcić wskazówkami zegara. Dziecko musi powiedzieć STOP, gdy przesuwane przez nas wskazówki wskażą godzinę, którą podaliśmy.

- Podyktujmy dziecku godziny i poprośmy o ich zapisanie na kartce.
- Otwórzmy program telewizyjny i zapytajmy o godzinę rozpoczęcia wybranych programów.
- Przygotujmy grę planszową w formie węża. Na każdym polu narysujmy zegar. Na znak startu dziecko bierze pionek i przesuwa go z pola na pole, odczytując podaną tam godzinę. Mierzmy czas, w jakim dziecko dotrze na metę, podając wszystkie godziny. Grę kontynuuje kolejny gracz, który musi również w jak najszybszym czasie przejść przez wężyk z godzinami. Wygrywa osoba, która robi to najszybciej.
- Pograjmy w grę memory: wydrukujmy dwa zestawy zegarów z tymi samymi godzinami. Możemy wykorzystać szablony ze strony <http://donnayoung.org/f11/math-f/clocks/12clocks.pdf> lub gotowe zegary ze strony <http://www.havefunteaching.com/worksheets/math/telling-time/telling-time-analog-digital-quarter-hour.pdf>
- Zachęćmy dziecko do zagrania w grę memory na stronie <http://www.firstschoolyears.com/numeracy/time/interactive/squares/ohp/ohp.htm>
- Patrząc na zegary przedstawiające czas w Warszawie, Londynie i Nowym Jorku (ćwiczenie 3 strona 50), pobawmy się w zgadywanie, która godzina jest w danym miejscu. Pokażmy zegar i zapytajmy, która godzina jest w Warszawie. Następnie poprośmy dziecko, aby obliczyło, która godzina jest w Londynie. Kontynuujmy zabawę, zamieniając się rolami i podając różne miasta.

Praca z piosenką

- Wspólnie wysłuchajmy piosenki *Round the clock* z płyty CD (ścieżka nr 5).
- Spróbujmy zaśpiewać ją wraz z nagraniem z pokazywaniem gestów.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Wspólnie wysłuchajmy piosenki *Wales! Wales!* z płyty CD (ścieżka nr 6).
- Spróbujmy zaśpiewać ją wraz z nagraniem.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko o przeczytanie pracy projektowej Nabila o jego typowym dniu.
- Podajmy dziecku kilka zdań typu prawda / fałsz, wzorując się lub wykorzystując te z ćwiczenia 2 na stronie 46.
- Obejrzyjmy przygotowany przez dziecko plakat o jego rozkładzie dnia. Poprośmy dziecko, by wskazało i nazwało wykonywane w ciągu dnia czynności.
- Poprośmy dziecko o odczytanie informacji o Megan, przyjaciółce Nabila (ćwiczenie 1 strona 52). Poprośmy, aby dziecko nam wyjaśniło, o czym pisze Nabil.

Możemy zadać kilka pomocniczych pytań. Spróbujmy zachęcić dziecko do opisanego dnia Megan z pamięci.

- Następnie poprośmy dziecko, aby pokazało i przeczytało nam napisany przez siebie tekst o swoim przyjacielu/przyjaciółce z ćwiczenia 2 ze strony 52. Zachęćmy dziecko, aby opowiedziało nam z pamięci o dniu jednego ze swoich przyjaciół.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało zdanie z ćwiczenia 2 na stronie 53. Zapytajmy, na jaki dźwięk musi w tym zdaniu szczególnie zwracać uwagę.
- Poprośmy dziecko, aby wskazało i podało godziny na naklejkach w ćwiczeniu 1 na stronie 54.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało uzupełnione zdania na temat przebiegu dnia Shony w ćwiczeniu 2 na stronie 54. Zachęćmy dziecko, aby opowiedziało o dniu Shony z pamięci.
- Poprośmy dziecko, aby podało godziny przedstawione na zegarach w ćwiczeniu 3 na stronie 55.
- Poprośmy dziecko o pokazanie tarczy ze strony 75 ozdobionej odznaką zdobytą w nagrodę za opanowanie materiału z rozdziału 4.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i opisanie przygotowanego na zajęciach plakatu o dniu z życia sławnej osoby (ćwiczenie 4 na stronie 55).
- Obejrzyjmy na stronie 58-59 w podręczniku strony z albumu o kulturze przedstawiające Walię. Zapytajmy dziecko, czego dowiedziało się na temat Walii. Możemy znaleźć więcej informacji o Walii na stronie <http://pl.wikipedia.org/wiki/Walia>.
- Poprośmy dziecko, by przeczytało na głos i wyjaśniło nam podpisy pod zdjęciami i obrazkami na stronach z albumu o kulturze.
- Poprośmy dziecko, aby nie patrząc na podpisy pod zdjęciami (możemy je zakryć), opowiedziało nam po angielsku, co przedstawiają te obrazki.
- Poprośmy dziecko o pokazanie łyżeczki miłości. Zapytajmy, do czego służą takie łyżki.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 31-38)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Wspólnie omówmy wykonane zadania.

Rozdział 5 *Animals*

W rozdziale 5 dzieci poznają nazwy dzikich zwierząt oraz ćwiczą, jak opisywać ich wygląd oraz umiejętności. Uczą się, jak zadawać pytania o cechy zwierząt i odpowiadać na nie, używając czasowników *have got* oraz *can*. Poznają także piosenkę *In the jungle* oraz dowiadują się, jakie niebezpieczeństwa czekają na księżniczkę Gwen i Kaya w dalszej części wyprawy po pierścień z Albionu.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *crocodile* krokodyl
- *elephant* słoń
- *giraffe* żyrafa
- *lion* lew
- *monkey* małpa
- *parrot* papuga
- *penguin* pingwin
- *tiger* tygrys
- *long* długi
- *big* duży
- *big ears* wielkie uszy
- *legs* nogi
- *neck* szyja
- *short* krótki
- *spots* plamy
- *stripes* paski
- *tail* ogon
- *trunk* trąba
- *wings* skrzydła
- *climb* wspinać się
- *fly* latać
- *run* biegać
- *swim* pływać
- *it's (black and white)* on/ona jest (czarny/a i biały/a)
- *It's got... (four legs)*. Ma... (cztery nogi).
- *Has it got ...?* Czy on ma...?
- *Yes, it has*. Tak, ma.
- *No, it hasn't*. Nie, nie ma.
- *It can... (swim)*. On/Ona umie (pływać).
- *Can it... (fly)?* Czy on/ona umie (latać)?
- *Yes, it can*. Tak, umie.
- *No, it can't*. Nie, nie umie.
- *This is a... (monkey), but ...* To jest... (małpa), ale...
- *jungle* dżungla
- *sleep* spać

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *your turn* twoja kolej
- *animals* zwierzęta
- *here are* tutaj są

- *some* niektóre
- *wild* dziki
- *king* król
- *all* wszystkie
- *fast* szybko
- *climb trees* wspinać się na drzewa
- *visit* odwiedzać
- *the zoo* zoo
- *I know!* Wiem!
- *Stop!* Zatrzymaj się!
- *Help!* Pomocy!
- *small ears* małe uszy
- *factfile* podstawowe informacje
- *in* w
- *night time* nocny
- *tonight* dziś wieczorem
- *near* blisko
- *village* wioska, wieś
- *quiet* cichy, spokojny
- *Hush!* Sza! Chicho!
- *darling* kochanie
- *fear* bać się

Słownictwo z historyjki *The Ring of Albion 5*

- *but* ale
- *danger* niebezpieczeństwo
- *door* drzwi, wejście
- *get back* odejść
- *How can we enter the tower?* Jak dostaniemy się do wieży?
- *inside* w środku, wewnątrz
- *noise* hałas
- *part* część
- *rock* skała
- *table* stół
- *then* wtedy
- *wait* czekać
- *What can I do?* Co mam robić?

Co można zrobić w domu?

Praca ze słownictwem

- Obejrzymy zdjęcia przedstawiające dzikie zwierzęta na stronie 61 oraz cechy charakterystyczne ich wyglądu na stronie 63. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas zwierzęta / cechy wyglądu. Ważne, aby po wstępnym zapoznaniu się z nowymi wyrazami zakryć podpisy pod obrazkami. Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zaczniemy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało zwierzę / cechę jego wyglądu, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało

- i nazwało zwierzęta / cechy wyglądu ze zdjęć.
- Pokazując kolejno na obrazki na stronie 61, zapytajmy dziecko: *What's number 1? Co ma numer 1?*
- Popatrzmy na obrazek na stronie 61 i zapytajmy: *What number is a parrot? Jaki numer ma papuga?*
- Inne pomysły zabaw utrwalających nowe słownictwo opisano na s. 4.
- Przygotujmy dwa zestawy odpowiednich obrazków ze strony <http://www.mes-english.com/flashcards/animals.php> lub poprośmy dziecko o ich narysowanie na kartce z bloku technicznego. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier, opisanych na s. 4 i 5.
- Posłuchajmy nagrania z nazwami miejsc w mieście z płyty CD (ścieżka nr 29), możemy wykorzystać zabawy opisane na s. 00.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy na stronie 73 w ćwiczeniach. Poprośmy dziecko o odczytanie wyrazów z rysunków. Zachęćmy dziecko, aby sprawdziło w podręczniku, czy poprawnie uzupełniło brakujące litery w wyrazach.

Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów

- Przygotujmy karty wyrazowe: napiszmy poznane w rozdziale wyrazy na małych karteczkach. Wykorzystajmy je do gier i zabaw opisanych na s. 5.

Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów

- Można wykorzystać propozycje gier i zabaw ze s. 5.

Praca z historyjką *At the zoo* (strona 62 w podręczniku)

- Obejrzyjmy ilustracje w podręczniku na stronie 62 do historyjki *At the zoo*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych pytań.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 16). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano na s. 8.
- Poprośmy dziecko, aby opowiedziało z pamięci, jakie zwierzęta spotykają w zoo Laura i Percy, a następnie wyjaśniło swoimi słowami, jak te zwierzęta wyglądają.

Praca z historyjką *The Ring of Albion* (strony 70 - 71 w podręczniku)

- Poprośmy dziecko, aby opowiedziało, co się zdarzyło w poprzedniej części opowieści o pierścieniu z Albionu.
- Obejrzyjmy ilustracje w podręczniku na stronie 70 - 71 do historyjki *The Ring of Albion*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych pytań.

- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 22). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano na s. 9.
- Poprośmy dziecko, aby wyobraziło sobie i nam opowiedziało, co stanie się w kolejnej części przygód Kaya i Gwen.

Nauka budowania zdań

HAS IT GOT...? YES, IT HAS. / NO, IT HASN'T. / IT'S GOT.../ IT'S...

- Pokazując ćwiczenie 2 na stronie 63, poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy ryccerzami. Wzorując się na wypowiedziach w chmurkach, pobawmy się w zgadywanie nazw opisywanych zwierząt. Jedna z osób wybiera jedno ze zwierząt, a druga zadaje szereg pytań zaczynających się od *Has it got...?* Na podstawie udzielonych odpowiedzi gracz stara się odgadnąć, co to za zwierzę. Początkowo pozwólmy dziecku czytać lub rzucić okiem na modelowy dialog, po kilku przykładach zakryjmy wzorcowe zdania i zachęćmy dziecko do samodzielnego budowania zdań. Możemy odgrywać dialog razem z dzieckiem lub zachęcić je do przedstawiania dialogu samodzielnie za pomocą dwóch rozmawiających ze sobą maskotek lub pacynek.
- Otwórzmy dowolny album lub książkę ze zdjęciami zwierząt i pobawmy się w zgadywanie opisywanych zwierząt. Jedna z osób wybiera jedno ze zwierząt, a druga zadaje szereg pytań zaczynających się od *Has it got...? / Is it...?* Na podstawie udzielonych odpowiedzi gracz stara się odgadnąć, co to za zwierzę. Zamieńmy się rolami. Dla uatrakcyjnienia zabawy możemy liczyć punkty: osoba zgadująca dostaje tyle punktów, ile pytań zadała, zanim odgadła, co to za zwierzę. Wygrywa osoba, która zbierze mniej punktów.
- Pobawmy się w dyktowanie rysunków zwierząt. Jedna osoba opisuje wybrane przez siebie zwierzę, zaczynając od najbardziej charakterystycznych cech. Druga osoba rysuje zgodnie z opisem i gdy skończy rysunek, zgaduje, co to za zwierzę.
- Sprawdźmy, czy dziecko poprawnie narysowała i odgadło zwierzę z opisu w ćwiczeniu 2 na stronie 64.
- Napiszmy opis zwierzęcia bez podawania jego nazwy, wzorując się na ćwiczeniu 2 na stronie 64. Zachęćmy dziecko, by przeczytało opis, narysowało i odgadło, co to za zwierzę. Zamieńmy się rolami.
- Sprawdźmy, czy dziecko poprawnie uzupełniło brakujące wyrazy w opisie żyrafy w ćwiczeniu 3 na stronie 64.
- Przygotujmy kilka opisów różnych zwierząt z lukami oraz zestaw brakujących wyrazów lub fraz na osob-

nych karteczkach. Dajmy dziecku chwilę na ułożenie kartek z wyrazami w miejscu luk. Taki zestaw możemy wykorzystywać wielokrotnie.

- Wybierzmy jeden z obrazków zwierzęcia i poprośmy dziecko, aby opisało je kilkoma zdaniami.
- Wybierzmy jedno zwierzę, podajmy jego nazwę i opiszmy je kilkoma zdaniami, z których jedno (lub więcej) są fałszywe. Dziecko słucha uważnie i na koniec mówi, co się nie zgadzało w opisie zwierzęcia.
- Wybierzmy jedno zwierzę i przygotujmy jego pisemny opis. Jedno lub więcej zdań powinny być fałszywe. Dziecko czyta i skreśla błędne informacje, poprawiając je tak, aby opis zgadzał się z rzeczywistością.

CAN IT...? YES, IT CAN. / NO, IT CAN'T. / IT CAN...

- Pokazując ćwiczenie 2 na stronie 65, poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Percym a Laurą. Wzorując się na wypowiedziach w chmurkach, pobawmy się w zgadywanie nazw opisywanych zwierząt. Jedna z osób wybiera jedno ze zwierząt, a druga zadaje szereg pytań zaczynających się od *Can it...?* Na podstawie udzielonych odpowiedzi gracz stara się odgadnąć, co to za zwierzę. Początkowo pozwólmy dziecku czytać lub rzucać okiem na modelowy dialog, po kilku przykładach zakryjmy wzorcowe zdania i zachęćmy dziecko do samodzielnego budowania zdań. Możemy odgrywać dialog razem z dzieckiem lub zachęcić je do przedstawiania dialogu samodzielnie za pomocą dwóch rozmawiających ze sobą maskotek lub pacynek.
- Otwórzmy dowolny album lub książkę ze zdjęciami zwierząt i pobawmy się w zgadywanie. Jedna z osób wybiera jedno ze zwierząt, a druga zadaje pytania zaczynające się od *Can it...?* Na podstawie udzielonych odpowiedzi gracz stara się odgadnąć, co to za zwierzę. Zamieńmy się rolami. Dla uatrakcyjnienia zabawy możemy liczyć punkty: osoba zgadująca dostaje tyle punktów, ile pytań zadała, zanim odgadła, co to za zwierzę. Wygrywa osoba, która zbierze mniej punktów.
- Otwórzmy dowolny album lub książkę ze zdjęciami zwierząt i pobawmy się w zgadywanie. Jedna osoba opisuje, co wybrane zwierze potrafi zrobić, a druga odgaduje, co to za zwierzę. Zamieńmy się rolami.
- Wybierzmy jedno zwierzę, podajmy jego nazwę i opiszmy, co potrafi zrobić - w kilku zdaniach, z których jedno (lub więcej) są fałszywe. Dziecko słucha uważnie i na koniec mówi, co się nie zgadzało w opisie zwierzęcia.
- Wybierzmy jedno zwierzę i napiszmy coś o nim. Jedno (lub więcej zdań) powinno być fałszywe. Dziecko czyta i skreśla błędne informacje, poprawiając je tak, aby opis zgadzał się z rzeczywistością.
- Sprawdźmy, czy dziecko poprawnie uzupełniło opis

małpy z ćwiczenia 1 na stronie 66. Poprośmy dziecko, by go przeczytało.

- Poprośmy dziecko o pokazanie i odczytanie przygotowanego przez siebie opisu wybranego zwierzęcia w ćwiczeniu 1 na stronie 66.
- Wykorzystajmy kategorie wymienione w kartotece zwierząt z ćwiczenia 1 ze strony 66. Poprośmy dziecko, aby nic nam nie mówiąc, wybrało jedno zwierzę. Następnie podawajmy po kolei kategorie typu: *colour, arm/wings, legs* itd. Dziecko udziela krótkiej informacji, a naszym zadaniem jest odgadnąć, co to za zwierzę. Zamieńmy się rolami.
- Wykorzystajmy kategorie wymienione w kartotece zwierząt z ćwiczenia 1 ze strony 66. Poprośmy dziecko, aby wybrało i nazwało jedno zwierzę. Następnie podawajmy po kolei kategorie typu: *colour, arm/wings, legs* itd. Dziecko udziela krótkich informacji, z których część jest fałszywa i nie pasuje do wybranego zwierzęcia. Naszym zadaniem jest odgadnąć, co się nie zgadza. Zamieńmy się rolami.
- Wykorzystajmy dwa zestawy obrazków ze zwierzętami. Potasujmy je i rozdajmy graczom. Każdy bierze pierwszą kartę z góry. Zadaniem graczy jest stwierdzić, czy mają taką samą kartę i jakie zwierzę ma przeciwnik. W tym celu po kolei każdy gracz opisuje swoje zwierzę jednym zdaniem.

Praca z piosenką

- Wspólnie wysłuchajmy piosenki *In the jungle* z płyty CD (ścieżka nr 7).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z nagraniem.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Zachęćmy dziecko, aby narysowało obrazek ilustrujący treść piosenki.

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko, by przeczytało pracę projektową Megan na temat zwierząt ze strony 60. Zachęćmy dziecko, by powiedziało, co przedstawiają zdjęcia i o czym pisze Megan. Zadajmy dziecku kilka pytań, wzorując się lub wykorzystując te z ćwiczenia 2 na stronie 60.
- Popatrzmy na wypowiedzi Megan i Matta w ćwiczeniu 4 na stronie 61 i, wzorując się na nich, pobawmy się w zgadywanie. Jedna z osób opisuje zwierzę, a druga stara się odgadnąć, jakie to zwierzę.
- Obejrzyjmy przygotowany przez dziecko plakat o dzikich zwierzętach. Poprośmy dziecko, by nazwało i opisało przedstawione na nim zwierzęta.
- Obejrzyjmy wypełnione przez dziecko ćwiczenie 2 na stronie 62. Poprośmy dziecko o przeczytanie połączonych zdań oraz wskazanie opisanych cech zwierzęcia na rysunku.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało zdanie z ćwiczenia 2 na stronie 67. Zapytajmy, na jaki dźwięk musi w tym

Treetops 3: Poradnik dla rodziców

zdaniu szczególnie zwracać uwagę.

- Poprośmy dziecko, aby wskazało i nazwało zwierzęta na naklejkach w ćwiczeniu 1 na stronie 68.
- Wykorzystując obrazek z naklejonymi zwierzętami w ćwiczeniu 1 na stronie 68, pobawmy się zgadywaniami: poprośmy dziecko, aby wybrało jedno ze zwierząt i je opisało. Naszym zadaniem będzie odgadnąć, co to za zwierzę. Możemy również poprosić dziecko, aby wybrało jedno zwierzę, nie mówiąc nam które, a my zadawajmy pytania, które pomogą nam odgadnąć. Zamieńmy się rolami.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało połączone w ćwiczeniu 2 na stronie 68 zdania i powiedziało nam, co to za zwierzę.
- Poprośmy dziecko o pokazanie tarczy ze strony 75 ozdobionej odznaką zdobytą w nagrodę za opanowanie materiału z rozdziału 5.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i opisanie rysunku bajkowego stwora wykonanego na lekcji (ćwiczenie 4 na stronie 69).

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 39-46)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Wspólnie omówmy wykonane zadania.

Rozdział 6 Holidays

W rozdziale 6 dzieci poznają nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym. Uczą się, jak zadawać pytania o to, co ktoś teraz robi, i jak odpowiadać na takie pytania. Czytają, a następnie samodzielnie piszą dziennik z wakacji. Poznają także piosenkę *Here comes the sun* oraz dowiadują się, jak zakończyła się wyprawa księżniczki Gwen i Kaya po pierścieniu z Albionu. W sekcji album o kulturze dzieci poznają historię oraz miejsca w Anglii związane z legendą o królu Arturze.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *eating (a pizza)* jedzenie (pizzy)
- *listening to music* słuchanie muzyki
- *painting a picture* malowanie obrazka
- *playing the guitar* granie na gitarze
- *reading a book* czytanie książki
- *riding a bike* jeżdżenie na rowerze
- *swimming (in the sea)* pływanie (w morzu)
- *writing a postcard* pisanie pocztówki
- *I'm swimming / eating a pizza / listening to music / writing a postcard / painting a picture / riding a bike / reading a comic / playing the guitar.* Pływam / jem pizzę/ słucham muzyki / piszę pocztówkę / jadę na rowerze / czytam komiks / gram na gitarze.
- *He's (playing football).* On (gra w piłkę nożną).
- *She's (painting a picture).* Ona (maluje obrazek).
- *What's he / she doing?* Co on / ona robi?
- *I'm in Scotland.* Jestem w Szkocji.
- *I'm singing a song.* Śpiewam piosenkę.
- *Here comes the Sun.* Oto nadchodzi / wschodzi słońce.
- *And I say it's all right.* I mówię, że wszystko jest w porządku.
- *Sun, sun, sun, sun, here it comes.* Słońce, słońce, słońce, słońce, oto ono nadchodzi.
- *king* król
- *knights* rycerze
- *magician* czarodziej
- *legend* legenda
- *sword* miecz
- *castle* zamek

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *I come from Dublin.* Pochodzę z Dublina.
- *cold* zimny
- *pool* basen
- *That's right.* Racja / Zgadza się.
- *My log book* Mój dziennik
- *Scouts summer camp* letni obóz harcerzy /

skautów

- *This is me.* Oto ja.
- *a Scouts song* piosenka harcerska
- *little darling* maleństwo
- *it's been a long, cold, lonely winter* to była długa, zimna, samotna zima
- *it feels like years since it's been here* Wydaje się, jakby nie było go tutaj całe lata.
- *put* położyć, kłaść
- *in the stone* w kamieniu
- *was* był/a
- *cliffs* klify
- *under the ground* pod ziemią
- *Venn diagram* diagram Venna

Słownictwo z historyjki *The Ring of Albion 6*

- *dying* umierający
- *finger* palec
- *I can't believe it* nie mogę uwierzyć
- *master* pan, mistrz
- *next day* następnego dnia
- *on its back* na jego grzbiecie
- *put (the ring)* on włożyć pierścień na
- *quick* szybko
- *take (the ring) back* zabrać (pierścień)
- *what now?* co teraz?

Co można zrobić w domu?

Praca ze słownictwem

- Obejrzyjmy zdjęcia przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym na stronie 73. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas nazwy czynności. Ważne, aby po wstępnym zapoznaniu się z nowymi wyrazami zakryć podpisy pod obrazkami. Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zaczniemy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało czynności, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało czasowniki ze zdjęć.
- Pokazując kolejno obrazki na stronie 73 lub 74, zapytajmy dziecko: *What's number 1? Co ma numer 1?* a dziecko odpowiada, podając nazwę wykonywanej czynności.
- Popatrzmy na obrazki na stronie 73 lub 74 i zapytajmy *What number is reading a book? Jaki numer ma czytanie książki?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.
- Inne pomysły zabaw utrwalających nowe słownictwo opisano na s. 4.
- Przygotujmy dwa zestawy odpowiednich obrazków ze stron <http://www.mes-english.com/flashcards/>

hobbies.php oraz <http://www.mes-english.com/flashcards/verbs.php> lub poprośmy dziecko o ich narysowanie na kartce z bloku technicznego. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier, opisanych na s. 4 i 5.

- Posłuchajmy nagrania z nazwami czynności wykonywanych w wolnym czasie z płyty CD (ścieżka nr 30), możemy wykorzystać zabawy opisane na s. 12.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy na stronie 73 w ćwiczeniach. Poprośmy dziecko o odczytanie wyrazów. Zachęćmy dziecko, aby sprawdziło w podręczniku, czy poprawnie uzupełniło brakujące litery.

Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów

- Przygotujmy karty wyrazowe: napiszmy poznane w rozdziale wyrazy na małych karteczkach. Wykorzystajmy je do gier i zabaw opisanych na s. 5.

Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów

- Można wykorzystać propozycje gier i zabaw ze s. 5.

Praca z historyjką *Holiday fun* (strona 74 w podręczniku)

- Obejrzyjmy ilustracje w podręczniku na stronie 74 do historyjki *Holiday fun*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych pytań.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 17). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano na s. 8.

Praca z historyjką *The Ring of Albion* (strony 82-83 w podręczniku)

- Poprośmy dziecko, aby opowiedziało, co się zdarzyło w poprzedniej części opowieści o pierścieniu z Albionu.
- Obejrzyjmy ilustracje w podręczniku na stronie 82-83 do historyjki *The Ring of Albion*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych pytań.
- Wspólnie posłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 23). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano na s. 9.

Nauka budowania zdań

I'M SWIMMING / HE/SHE'S SWIMMING

- Wypowiadajmy zdania typu *I'm swimming / I'm riding a bike* i zachęćmy dziecko, aby wskazało właściwy obrazek w ćwiczeniu 2 na stronie 74. Zamieńmy się rolami.

- Poprośmy dziecko, by przeczytało zdania i wskazało odpowiednie obrazki w ćwiczeniu 1 i 2 na stronie 75. Następnie zakryjmy zapisane zdania w ćwiczeniu 2. Wskazujemy dowolne postaci z obrazka i prosimy dziecko, aby całym zdaniem mówiło, co dana osoba robi.
- Wskażmy jeden z obrazków w ćwiczeniu 1 na stronie 76 i powiedzmy błędnie, co dana osoba robi, np. zamiast powiedzieć: *She's writing* powiedzmy: *She's eating*. Zachęćmy dziecko, aby nas poprawiło.
- Przekartkujmy całą książkę i poprośmy dziecko, aby wskazywało w niej osoby na ilustracjach i określało je odpowiednio słówkiem *he* lub *she*.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań z ćwiczenia 2 na stronie 76. Następnie zakryjmy uzupełnione zdania i poprośmy dziecko, by powiedziało je jeszcze raz z pamięci, jedynie patrząc na obrazki.
- Wskazujemy dowolne osoby z obrazka w ćwiczeniu 1 na stronie 77. Pytajmy: *What's she/he doing?* i zachęcajmy dziecko do odpowiedzenia całym zdaniem.
- Wzorując się na dialogu pomiędzy Laurą a Percym ze strony 77, pobawmy się w zgadywanie. Pierwszy gracz pyta, co robi osoba z obrazka, podając jej numer. Drugi gracz stara się odgadnąć, nie zaglądając do podręcznika.
- Wykorzystując obrazek ze strony 77, powiedzmy dziecku 5 zdań opisujących, co robią osoby na obrazku. Część z tych zdań może zawierać błędne informacje. Dziecko słucha, ale nie patrzy na obrazek, stara się odgadnąć, czy lub które wypowiedziane przez nas zdania nie zgadzają się z obrazkiem.
- Poprośmy dziecko, aby zapisało jak najwięcej zdań opisujących, co robią ludzie na obrazku na stronie 77.
- Narysujmy podobny obrazek przedstawiający kilka osób wykonujących różne czynności. Nie pokazując go dziecku, powiedzmy, co kto robi. Poprośmy, aby dziecko słuchało i narysowało tę samą scenkę. Porównajmy oba obrazki. Zamieńmy się rolami.

Praca z piosenką

- Wspólnie posłuchajmy piosenki *Here comes the sun* z płyty CD (ścieżka nr 8).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z nagraniem.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Zachęćmy dziecko, aby narysowało obrazek ilustrujący treść piosenki.

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko, by przeczytało tekst z pracy projektowej Cormaca o wakacjach ze strony 72. Zachęćmy dziecko, by opisało, co znajduje się na zdjęciach. Podajmy dziecku kilka zdań typu *prawda / fałsz*, wzorując się lub wykorzystując te z ćwiczenia 2 na stronie 72.
- Obejrzyjmy przygotowany przez dziecko rysunek

przedstawiający wakacyjne zajęcia. Poprośmy dziecko o ich nazwanie.

- Poprośmy dziecko o przeczytanie wakacyjnego dziennika Cormaca z ćwiczenia 1 na stronie 78. Zadajmy kilka pytań, np. co robi Cormac lub gdzie jest. Zachęćmy dziecko, aby opowiedziało nam o wakacjach Cormaca swoimi słowami.
- Obejrzyjmy wykonany przez dziecko dziennik wakacyjny. Zachęćmy dziecko, by przeczytało wpis, a potem opowiedziało o nim własnymi słowami.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało zdanie z ćwiczenia 2 na stronie 79. Zapytajmy, na jaki dźwięk musi w tym zdaniu szczególnie zwracać uwagę.
- Poprośmy dziecko, aby wskazało i nazwało czynności na naklejkach w ćwiczeniu 1 na stronie 80.
- Wykorzystując obrazek z naklejkami przedstawiającymi wakacyjne zajęcia w ćwiczeniu 1 na stronie 80, pobawmy się zgadywanek: poprośmy dziecko, aby wybrało jedną osobę. Naszym zadaniem będzie odgadnąć, którą z nich dziecko ma na myśli. Zadawajmy pytania typu *Are you swimming?* Zamieńmy się rolami.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało zdania z ćwiczenia 2 i 3 na stronach 80-81. Następnie poprośmy dziecko, aby napisało takie same zdania do obrazków z ćwiczenia 1 na stronie 80.
- Poprośmy dziecko o pokazanie tarczy ze strony 75 ozdobionej odznaką zdobytą w nagrodę za opanowanie materiału z rozdziału 6.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i opowiedzenie o przygotowanym na lekcji stronie z albumu ze zdjęciami z wakacji (ćwiczenie 4 na stronie 81).
- Obejrzyjmy na stronie 84-85 w podręczniku stronę z albumu o kulturze opisującą legendę o królu Arturze. Zapytajmy dziecko, czego dowiedziało się na temat króla Artura i miejsc z nim związanych.
- Obejrzyjmy obrazkową wersję legendy o królu Arturze na stronie <http://www.primaryresources.co.uk/english/kingarthurcolour.htm> lub na <http://www.primaryresources.co.uk/english/cartoons/kingarthur.swf>.
- Poprośmy dziecko, by przeczytało na głos i wyjaśniło nam podpisy pod zdjęciami i obrazkami w sekcji album o kulturze.
- Poprośmy dziecko, aby nie patrząc na podpisy pod zdjęciami (możemy je zakryć), opowiedziało nam po angielsku, co przedstawiają te obrazki.
- Poprośmy dziecko, by pokazało wykonany na lekcji plakat na temat polskiej legendy. Zachęćmy dziecko, by opowiedziało, co przedstawia.
- Polećmy dziecku, aby wcieliło się w rolę Lizzie, i zadajmy kilka pytań, np. *What time do you get up?*
- Zakryjmy podpisy przy rysunkach i zachęćmy dziecko, żeby opowiedziało o dniu Lizzie np. *Lizzie gets up at ...*
- Poprośmy dziecko, żeby wzorując się na ćwiczeniu 1 na stronie 86 opisało (pisemnie i ustnie) swój dzień.
- Sprawdźmy, czy dziecko poprawnie zapisało zdania

w ćwiczeniu 2 na stronie 86.

- Zakryjmy podpisy przy rysunkach i zachęćmy dziecko, żeby opowiedziało o wycieczce Lizzie, np. *Lizzie is listening to music.*
- Sprawdźmy, czy dziecko poprawnie wpisało nazwy zwierząt w ćwiczeniu 3 na stronie 87. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy, by samodzielnie napisało te wyrazy z pamięci.
- Sprawdźmy, czy dziecko poprawnie uzupełniło diagram Venna w ćwiczeniu 4 na stronie 87. Następnie zamknijmy książkę i wymieniamy kolejne nazwy zwierząt. Dziecko mówi, co to zwierzę je.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 47-55)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Wspólnie omówmy wykonane zadania.

Bonfire Night

W czasie lekcji dzieci poznają święto Bonfire Night i dowiadują się, kim był Guy Fawkes. Ponadto uczą się wierszyka związanego z tym świętem i wykonują pracę plastyczną – fontannę z fajerwerków.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *bonfire* ognisko
- *fireworks* fajerwerki
- *guy* facet
- *Houses of Parliament* budynek parlamentu
- *gunpowder* proch
- *king* król
- *treason* zdrada
- *plot* spisek

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *blow up* wysadzić
- *celebrate* obchodzić
- *today* dzisiaj
- *people* ludzie
- *kill* zabić
- *remember* pamiętać
- *on November the 5th* piątego listopada

Co można zrobić w domu?

Praca ze słownictwem

- Poprośmy dziecko, by powtarzało wymieniane przez nas słowa.
- Podajmy słowo po angielsku lub po polsku i poprośmy dziecko, aby podało jego odpowiednik w języku polskim lub angielskim.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jednym słowie, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, co to za słowo.
- Jedna osoba rysuje obrazek ilustrujący wybrane słowo, a druga zgaduje, co przedstawia rysunek. Zamieńmy się rolami.

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko, by przeczytało tekst ze strony 88 na głos i wytłumaczyło nam, o czym on jest.
- Przeczytajmy wybrane zdanie na głos i poprośmy dziecko o odnalezienie tego fragmentu.
- Porozmawiajmy z dzieckiem o święcie Bonfire Night i Guy'u Fawkesie.

- Obejrzyjmy przygotowaną przez dziecko pracę plastyczną – fontannę z fajerwerków.

Praca z wierszykiem

- Wspólnie posłuchajmy wierszyka *Remember, remember the 5th of November* z płyty CD (ścieżka nr 9).
- Spróbujmy powiedzieć go razem z nagraniem.
- Poprośmy dziecko, aby nas go nauczyło.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ten wierszyk.
- Zachęćmy dziecko, aby narysowało obrazek ilustrujący treść wiersza.

Carnival

W czasie lekcji dzieci poznają zwyczaje związane z karnawalem w Notting Hill w Londynie. Ponadto uczą się piosenki o karnawale i wykonują pracę plastyczną – maskę karnawałową.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *carnival* karnawał
- *costume* kostium
- *mask* maska
- *steel band* orkiestra grająca na pustych beczkach

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *last* ostatni
- *weekend* weekend, koniec tygodnia
- *August* sierpień
- *lots of people* dużo ludzi
- *sing* śpiewać
- *dance* tańczyć
- *wear* nosić, zakładać
- *competition* konkurs
- *too* również, też
- *waving your hands* machając rękoma
- *dressing up* wystrojeni
- *stamping your feet* tupiąc nogami
- *all day* cały dzień
- *hear* słyszeć
- *jumping around* skacząc wokół
- *parade* parada, pochód

Co można zrobić w domu?

Praca ze słownictwem

- Poprośmy dziecko, by powtarzało wymieniane przez nas słowa.
- Podajmy słowo po angielsku lub po polsku i poprośmy dziecko, aby podało jego odpowiednik w języku polskim lub angielskim.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jednym słowie, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, co to za słowo.
- Jedna osoba rysuje obrazek ilustrujący wybrane słowo, a druga zgaduje, co przedstawia rysunek. Zamieńmy się rolami.

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko, by przeczytało tekst ze strony 89 na głos i wytłumaczyło nam, o czym on jest.
- Przeczytajmy wybrane zdanie na głos i poprośmy dziecko o odnalezienie tego fragmentu.
- Porozmawiajmy z dzieckiem o karnawale w Notting Hill.
- Obejrzyjmy przygotowaną przez dziecko pracę plastyczną – maskę karnawałową.

Praca z piosenką

- Wspólnie posłuchajmy piosenki *The carnival song* z płyty CD (ścieżka nr 10).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z nagraniem.
- Poprośmy dziecko, aby nas jej nauczyło.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Zachęćmy dziecko, aby narysowało obrazek ilustrujący treść piosenki.

Christmas around the world

W czasie lekcji dzieci poznają zwyczaje związane ze świętami Bożego Narodzenia w różnych częściach świata. Ponadto uczą się piosenki *White Christmas* i wykonują pracę plastyczną – kartkę świąteczną.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *Australia* Australia
- *hot* gorący
- *at Christmas time* na Boże Narodzenie
- *people* ludzie
- *picnic* piknik
- *barbecue* przyjęcie na świeżym powietrzu
- *beach* plaża
- *seafood* owoce morza
- *fruit* owoce
- *Finland* Finlandia
- *cold* zimny
- *snow* śnieg
- *reindeer* renifer
- *Father Christmas* Mikołaj
- *gingerbread* pierniki
- *Hawaiian islands* wyspy hawajskie
- *by boat* łodzią
- *snowmen* bałwany
- *Happy Christmas* Wesołych Świąt Bożego Narodzenia
- *25th December* dwudziesty piąty grudnia

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *a lot of* dużo, wiele
- *you can see* widzisz
- *so* więc
- *people say* ludzie mówią
- *lives* mieszka
- *decorate* dekorować, stroić
- *arrive* przybywać
- *sometimes* czasami
- *make* robić
- *because* ponieważ
- *any* żaden

Co można zrobić w domu?

Praca ze słownictwem

- Poprośmy dziecko, by powtarzało wymieniane przez nas słowa.
- Podajmy słowo po angielsku lub po polsku i poprośmy dziecko, aby podało jego odpowiednik w języku polskim lub angielskim.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyra-

zów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.

- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jednym słowie, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, co to za słowo.
- Jedna osoba rysuje obrazek ilustrujący wybrane słowo, a druga zgaduje, co przedstawia rysunek. Zamieńmy się rolami.

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko o odczytanie tekstów ze stron 90 i 91 na głos i wytłumaczenie nam, o czym one są.
- Przeczytajmy wybrane zdanie na głos i poprośmy dziecko o odnalezienie tego fragmentu.
- Porozmawiajmy z dzieckiem o tym, jak święta Bożego Narodzenia są obchodzone w różnych częściach świata.
- Obejrzyjmy przygotowaną przez dziecko pracę plastyczną – międzynarodową kartkę świąteczną.

Praca z piosenką

- Wspólnie posłuchajmy piosenki *White Christmas* z płyty CD (ścieżka nr 11).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z nagraniem.
- Poprośmy dziecko, aby nas jej nauczyło.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Zachęćmy dziecko, aby narysowało obrazek ilustrujący treść piosenki.

Aladdin

W czasie lekcji dzieci poznają baśń o Aladynie i czarodziej-skiej lampie. Wspólnie z klasą przygotowują przedstawienie na podstawie poznanej historyjki.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *again* znowu
- *Can I help?* Czy mogę pomóc?
- *clean* czyścić
- *dirty* brudny
- *evil* zły
- *genie* dżin
- *give me* daj mi
- *goodbye* żegnaj
- *fall in love* zakochać się
- *forty* czterdzieści
- *I'm cold.* Zimno mi.
- *It's cold.* Jest zimno.
- *lamp* lampa
- *marry* ożenić się
- *mother* matka
- *poor* biedny
- *present* prezent
- *remain* pozostać
- *sacks* worki
- *Your Majesty* Wasza Wysokość

Co można zrobić w domu?

- Obejrzyjmy ilustracje w podręczniku na stronie 92-93 do historyjki *Aladdin*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło. Aby pomóc dziecku w zrozumieniu treści, zadajmy kilka dodatkowych pytań.
- Wspólnie posłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 24). W trakcie słuchania poprośmy dziecko, aby śledzi-ło palcem tekst.
- Inne propozycje pracy z historyjką opisano na s. 8 i 9.