

Weronika Sałandyk

Treetops

PORADNIK DLA RODZICÓW 2

SPIS TREŚCI

Wstęp	2
Mapa Miasteczka Treetops	3
Wprowadzenie do rozdziałów 1-2: Busy Town	5
Rozdział 1: Places in town	7
Rozdział 2: Numbers in town	10
Wprowadzenie do rozdziałów 3-4: Busy Town	13
Rozdział 3: Food and drink	14
Rozdział 4: At the shop	17
Wprowadzenie do rozdziałów 5-6: Home	20
Rozdział 5 My bedroom	22
Rozdział 6 My things	25
Wprowadzenie do rozdziałów 7-8: Friends	28
Rozdział 7: Sport	29
Rozdział 8: A Friendly face	32
The Three Billy Goats Gruff	34
The Weather	36
Days of the week	38
Months of the year	39
Harvest festival	40
Merry Christmas	40
Happy Easter	41
Mother's Day and Father's Day	42
The Alphabet	43



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

DRODZY RODZICE / OPIEKUNOWIE!

W tym roku szkolnym Państwa dziecko kontynuuje naukę języka angielskiego z podręcznikiem *Treetops 2*. Mamy nadzieję, że książka ta będzie dla dziecka źródłem radości, zachęci je do nauki i zabawy w języku angielskim oraz sprawi, że z przyjemnością będzie ono uczestniczyło w kolejnych lekcjach. W podręczniku *Treetops 2* dzieci śledzą dalsze przygody elfów Buda i Holly, którzy ze spokojnego lasu *Treetops* przenoszą się do miasta. Czeka tam na nich mnóstwo wrażeń oraz nowi przyjaciele.

Praca na lekcji z *Treetops 2*

Każda lekcja to forma zabawy z językiem z wykorzystaniem ruchu, muzyki oraz pomocy wizualnych takich jak karty z obrazkami, plakaty, rysunki. W czasie lekcji dzieci będą poznawać nowe słownictwo oraz wyrażenia w języku angielskim, śpiewać piosenki, recytować wierszyki po angielsku, słuchać historyjek, odgrywać scenki oraz wykonywać prace plastyczne i doskonalić umiejętność pisania i czytania w języku angielskim. Ponadto będą bawiły się, grały w gry językowe i rozwiązywały ćwiczenia. Różnorodne formy zajęć lekcyjnych pozwolą dzieciom rozwijać wszystkie umiejętności językowe, czyli mówienie, słuchanie, pisanie i czytanie.

Kontakt z nauczycielem

Państwa pomoc jest niezwykle ważna dla rozwoju i edukacji dziecka, jednak przed rozpoczęciem wspólnej pracy w domu warto porozmawiać z nauczycielem uczącym Państwa dziecko w szkole. Z pewnością wyjaśni on Państwu, jak wygląda praca na lekcji, jakie są jego oczekiwania względem dzieci, oraz doradzi, jak najefektywniej pracować z dzieckiem w domu w celu utrwalenia poznanego na lekcjach materiału.

Dlaczego warto dziecku pomagać?

Warto podjąć starania, aby nauka języka stała się dla dziecka przyjemnością, zabawą i radością. Państwo jako rodzice lub opiekunowie są dla dziecka największym autorytetem, dlatego zachęcamy Państwa do zaangażowania się w naukę dziecka w domu bez względu na stopień znajomości języka. Państwa zainteresowanie, pozytywne nastawienie i wsparcie stanowią dla dziecka bodziec do pracy. Z dumą będzie chwaliło się tym, co robiło na lekcji, w jakie gry zagrało lub jakie słowa i piosenki zapamiętało. Nie możemy zapominać, że postępy w nauce języka osiąga się stopniowo, małymi krokami, a o sukcesie przesądza często motywacja, dobre nastawienie i przyjemność z poznawania języka. Starajcie się zatem Państwo razem z dzieckiem dzielić jego radość z nauki!

Jak może wyglądać praca w domu?

Przede wszystkim prosimy, aby regularnie przeglądali Państwo wraz z dzieckiem podręcznik i zeszyt ćwiczeń. Proszę zapytać dziecko, co pamięta z ostatnich lekcji, co wydarzyło się w historyjce, jak nazywają się przedmioty lub osoby przedstawione na rysunkach. Można również poprosić dziecko, aby opowiedziało, na czym polegało wybrane ćwiczenie lub przeczytało wskazane słowa czy zdania. Tego typu rozmowy mogą być początkiem zabawy w szkołę, gdzie dziecko wcieli się w rolę nauczyciela, a Państwo będą uczniami, wykonującymi jego polecenia lub rozwiązującymi zadane ćwiczenia.

Ponadto, oglądając podręcznik, poproście o zaśpiewanie piosenki lub wyrecytowanie wierszyka. Można również zachęcić dziecko, aby nauczyło kogoś z domowników poznanej piosenki czy wierszyka wraz z gestami. Piosenki znajdują Państwo na dołączonej do książki płycie.

Dobrym pomysłem na systematyczne utrwalanie materiału jest umieszczenie na drzwiach lub na ścianie własnoręcznie wyciętego z kolorowego brystolu samochodu, domu, wybranego zwierzątka lub czegośkolwiek innego, co się Państwa dziecku pozytywnie kojarzy. W środku mogą Państwo wraz z dzieckiem regularnie przyklejać dwa typy karteczek: z obrazkiem oraz z napisanym wyrazem. Warto codziennie przypominać sobie wspólnie poznane słówka, prosić dziecko, by wskazało wybrane obrazki, przeczytało wyrazy lub też połączyło w pary wyrazy z obrazkami.

Warto też poświęcić więcej uwagi na naukę pisania i czytania. Do rysowania lub pisania nowych wyrazów można wykorzystać małą tablicę suchościeralną. Poprośmy dziecko, aby napisało lub narysowało podany wyraz. Te same ćwiczenia z dyktowania słówek można także uatrakcyjnić, sypiąc na formę do pieczenia piasek albo sól lub rozsmarowując piankę do golenia na stole. Na takiej powierzchni pisanie z pewnością będzie dla dziecka wspaniałą zabawą. Niezwykle istotne jest osłuchanie z językiem obcym. Zachęcamy, aby regularnie włączać w domu dołączoną do książki płytę, na której znajdują się nagrania poznanych na lekcji piosenek i historyjek. Wystarczy 10–15 minut każdego dnia lub co drugi dzień. Dziecko może słuchać kilkakrotnie nagrań z ostatnich lekcji lub wybranej piosenki. Może również wysłuchać całej płyty, nawet jeśli materiał nie został w całości przerobiony. Dzięki temu dziecko zaznajomi się z dźwiękami i rytmem języka. Słuchać płyty można podczas jazdy samochodem, przed zaśnięciem, w czasie zabawy, kąpeli lub posiłków. Jeżeli mają Państwo taką możliwość, można również włączać dziecku bajki z płyt DVD lub słuchowiska bajkowe w języku angielskim.

Mamy nadzieję, że chwile spędzone wspólnie na przeglądaniu książki i powtarzaniu materiału staną się dla Państwa i dla Waszego dziecka źródłem przyjemności. Życzymy Państwu wiele radości ze wspólnej pracy i zabawy!

Autorki i redaktorzy kursu

Mapa miasteczka Treetops: Treetops Town

W rozdziale wstępnym dzieci poznają miasteczko Treetops, w którym będzie się toczyła akcja podręcznika *Treetops 2*. Spotykają ponownie dwójkę elfów, Buda i Holly, i dowiadują się, dlaczego rodzeństwo musiało opuścić las Treetops. Patrząc na mapę miasteczka Treetops, dzieci powtarzają materiał z poprzedniego roku (kolory, zwierzęta, liczebniki 1-10, jedzenie, ubrania).

Lista nowych słów i zwrotów:

- *What's that? Co to jest?*
- *A digger.* Koparka
- *I'm scared.* Boję się.

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *Good morning / Wight.* Dzień dobry / Dobry wieczór.
- *Wake up!* Obudź się! / Obudźcie się!
- *What's wrong? Co się stało?*
- *Look!* Popatrz! / Popatrzcie!
- *Let's go!* Chodźmy!
- *Quick!* Szybko!
- *Run!* Biegnij! / Biegnijmy!
- *Come on!* No, dalej!
- *Come and play!* Chodź się pobawić!
- *Let's play!* Zagrajmy! / Pobawmy się!
- *Here we come!* Nadchodzimy!
- *See you tomorrow!* Do zobaczenia jutro!
- *Bye!* Pa!
- *It's dangerous.* To jest niebezpieczne.
- *It's safe.* To jest bezpieczne.

Co można zrobić w domu?

Przypomnienie materiału z poprzedniego roku (strony 2-3 w podręczniku)

- Przyjrzyjmy się uważnie miastu Treetops na obrazku. Poprośmy dziecko, aby wskazało na obrazku bohaterów książki, Buda i Holly.
- Zapytajmy dziecko, dlaczego elfy przenieśli się do miasta. Wspólnie zastanówmy się, jak będzie wyglądało ich życie w mieście – jakie mogą mieć przygody, jakie napotkają trudności, z kim się zaprzyjaźnią.
- Poprośmy dziecko, aby odnalazło na obrazku wszystkie rzeczy lub zwierzęta, których angielskie nazwy pamięta z zeszłego roku, oraz by je policzyło.
- Powtórzmy nazwy kolorów, szukając na obrazku przedmiotów, które są czerwone, niebieskie itd. Za każdym razem prośmy, aby dziecko, wskazując daną rzecz, głośno i wyraźnie wypowiadało nazwę koloru.
- Można pobawić się w małego szpiega; dorosły mówi:

I spy with my little eye something beginning with d... (Widzę coś zaczynającego się na literkę d...). Dziecko wyszukuje odpowiednią rzecz na rysunku i wskazuje ją, podając jej nazwę. Potem możemy zamienić się rolami.

- Zakryjmy złożoną na pół kartką lub innym dość dużym przedmiotem fragment obrazka. Poprośmy dziecko, by nazwało, napisało nazwę lub narysowało zakryte rzeczy.
- Wykorzystajmy obrazek z miastem, by wspólnie się zastanowić, o czym dziecko będzie się uczyć w nadchodzącym roku szkolnym.

Praca z historyjką (strony 4-5 w podręczniku)

- Obejrzyjmy historyjkę *Goodbye to Treetops Wood*. Zapytajmy dziecko, czy pamięta, jakie przygody spotkały Buda i Holly w poprzedniej części kursu.
- Poprośmy dziecko, aby opowiedziało nam, kto się znajduje na ilustracjach i co się wydarzyło.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki *Goodbye to Treetops Wood* nagranej na płycie CD (ścieżka nr 23). W trakcie słuchania możemy zatrzymywać płytę od czasu do czasu i prosić dziecko o powtórzenie usłyszanego wyrazu lub zdania. Gdy dziecko zna już historyjkę bardzo dobrze, możemy nawet zatrzymywać płytę i zachęcić dziecko do odgadnięcia, co zaraz zostanie powiedziane.
- W czasie słuchania poprośmy dziecko, aby śledziło palcem tekst.
- Zachęćmy dziecko do głośnego czytania historyjki razem z płytą. Włączmy nagranie i poprośmy, aby dziecko równocześnie z lektorem czytało wypowiedziane zdania, naśladowując akcent i tempo wypowiedzi. Gdy dziecko oswoi się z tą formą zabawy, stopniowo ściszejmy nagranie.
- Przeczytajmy wybrane zdanie z historyjki np. *But this is home* i poprośmy dziecko o znalezienie pasującego do tego tekstu obrazka lub wskazanie palcem odczytanego zdania.
- Gdy dziecko zna treść historyjki dość dobrze, przeczytajmy ją na głos, zmieniając niektóre informacje np. imiona bohaterów, liczby itp. Na przykład zamiast *Good morning! Come and play!* powiemy *Goodbye! Come and play!* Dziecko słucha uważnie i stara się nas poprawić, gdy „popelnimy błąd”. W kolejnym etapie gry zamieńmy się rolami, prosząc dziecko o odczytanie historyjki z błędami.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało nam na głos całą historyjkę.
- Pobawmy się w kalambury na podstawie historyjki. Prosimy dziecko, aby odegrało jedną scenkę (jeden obrazek) z historyjki, a my będziemy zgadywać, który to obrazek. Potem możemy zamienić się z dzieckiem rolami.
- Wykorzystując misie, maskotki lub własnoręcznie wykonane pacynki przedstawiające głównych boha-

terów, możemy wspólnie z dzieckiem odegrać historijkę, włączając w tło nagranie z płyty lub samemu naśladować głosy.

- Pobawmy się w grę pamięciową. Najpierw wspólnie przez 3 minuty dokładnie oglądajmy obrazki, a następnie zamknijmy książkę i zapytajmy dziecko, kogo widziało na 3. obrazku lub co się tam działo. Gdy dziecko odpowie, otwieramy książkę i sprawdzamy, czy odpowiedź się zgadza. Następnie zamieniamy się rolami.
- Przeczytajmy wybrane zdanie z dowolnego miejsca w historyjce. Poprośmy dziecko, aby jak najszybciej je odnalazło oraz aby przeczytało zdanie, które jest po nim wypowiedziane.
- Możemy poprosić dziecko, aby narysowało jeden dodatkowy rysunek do historyjki np. coś, co się wydarzyło po zakończeniu historyjki. Może to być również projekt nowego domu, w którym rodzina elfów zamieszka w mieście Treetops.
- Dziecko może również narysować i w miarę możliwości opisać zawartość walizki, torby, plecaka i worka na kiju, które zabrała rodzina Buda i Holly w podróż do miasta.
- Poprośmy dziecko, aby przepisało pięć do dziesięciu wypowiedzi bohaterów z historyjki na małe karteczki. Karteczki mogą mieć kształt chmurek. Następnie wybierzmy kilka z nich. Równocześnie zakryjmy te same wypowiedzi w książce. Dziecko musi dopasować przepisane przez siebie wypowiedzi do obrazków w książce.
- Wykorzystując karteczki ze zdaniami z historyjki, poprośmy dziecko o ułożenie ich we właściwej kolejności w trakcie słuchania historyjki z płyty. W czasie tego zadania książka powinna być zamknięta.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 2-3)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń na stronach 2 i 3. Omówmy z dzieckiem wykonane zadania.
- Korzystając z ćwiczenia 1 na stronie 2:
 - ✓ Poprośmy dziecko o odczytanie zdań i wskazanie odpowiednich obrazków.
 - ✓ Zakryjmy wypełnione zdania. Podajmy numer obrazka i poprośmy o powiedzenie zdania z pamięci.
 - ✓ Pobawmy się w fałszywe zdania. Powiedzmy dziecku numer i zdanie z błędem np. *Number one – Hello, I’m Holly*. Poprośmy dziecko o poprawienie błędu. Wykonujemy to ćwiczenie, zakrywając napisane zdania.
 - ✓ Przetestujmy pamięć dziecka. Nie pokazując książki, poprośmy, by dziecko przedstawiło się tak, jakby było osobą numer 1. Dziecko z pamięci mówi *Hello, I’m Bud*.

- Korzystając z ćwiczenia 2 na stronie 3:
 - ✓ Zakryjmy kartką lub linijką wypisane nazwy kolorów. Poprośmy dziecko, aby patrząc na pokolorowane obrazki, samodzielnie wypowiadało nazwy kolorów.
 - ✓ Poprośmy, aby dziecko na małych karteczkach napisało nazwy kolorów z pamięci, a następnie znalazło w domu coś w danym kolorze i położyło obok każdej kartki.
 - ✓ Przygotujmy na małych karteczkach dwa zestawy liter alfabetu. Idealnym rozwiązaniem jest stworzenie dwóch trwałych zestawów liter, którymi dziecko będzie się mogło bawić cały rok. Możemy do tego celu wykorzystać plastikowe kapsle, drewniane patyczki po lodach (czy też szpatułki laryngologiczne) lub drewniane klamerki do wieszania prania. Do ćwiczenia pisania możemy także wykorzystać gotowe literki-magnesy, które dziecko będzie układać na lodówce czy na formie do pieczenia. Mając taki zestaw liter, poprośmy dziecko o „zapisanie” pokazanych lub nazwanych przez nas kolorów.
- Korzystając z ćwiczenia 3 na stronie 3:
 - ✓ Policzmy z dzieckiem od 1 do 10 i od 10 do 1, starając się robić to raz szybciej, raz wolniej, raz ciszej, raz bardzo głośno.
 - ✓ Odpytajmy dziecko z liczb na wyrywki, pokazując określoną liczbę palców.
 - ✓ Poprośmy dziecko o odczytanie na głos przedstawionych w ćwiczeniu 3 równań matematycznych.
 - ✓ Pobawmy się w szkołę. Raz dziecko nam, a raz my dziecku zadajemy zestaw działań matematycznych do obliczenia.
 - ✓ Poćwiczmy poprawną pisownię liczebników. Podajmy cyfrę i poprośmy dziecko o ułożenie wyrazu z zestawu liter, który wcześniej przygotowaliśmy (kapsle, litery-magnesy itp.). Następnie poprośmy dziecko o zamknięcie oczu. W tym czasie przemieszczamy literki w wyrazie lub zabierzmy jedną lub dwie i poprośmy dziecko o ponowne odtworzenie wyrazu z pamięci.

Wprowadzenie do rozdziałów 1-2: Busy Town

Na stronie 6 znajduje się krótkie wprowadzenie do dwóch kolejnych rozdziałów, które pokażą dzieciom, jak wygląda życie w ruchliwym miasteczku Treetops. Na stronie 6 dzieci obserwują, co się dzieje na ulicy, i omawiają zasady bezpiecznego poruszania się po mieście. Poznają piosenkę o ruchliwym miasteczku, a także powtarzają materiał z poprzedniego roku nauki.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *traffic lights* światła uliczne
- *car* samochód
- *bus* autobus
- *zebra crossing* przejście dla pieszych
- *flower* kwiatek
- *bag* torba
- *garden* ogród
- *book* książka
- *frog* żaba
- *hat* kapelusz, czapka

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *There's a (car) in the town.* W mieście jest samochód.
- *busy town* ruchliwe miasteczko
- *Children running up and down.* Dzieci biegną w górę i w dół.
- *Stop!* Zatrzymaj się!
- *Don't run!* Nie biegaj!
- *Listen to...* Posłuchaj...
- *all day* cały dzień

Praca ze słownictwem

- Obejrzyjmy obrazek miasteczka na stronie 6 w książce. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas rzeczy (*traffic lights, car, bus, zebra crossing, flower, bag, garden, book, frog, hat*). Z czasem wypowiadajmy angielskie słówka coraz szybciej, dając dziecku coraz mniej czasu do namysłu. Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te rzeczy, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy na obrazku.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Przygotujmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy jej użyciu.
- Zakryjmy fragment rysunku jakimś małym przedmio-

tem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub butelki czy pudełkiem zapalek. Zachęćmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.

- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Poprośmy dziecko o narysowanie obrazka przedstawiającego ruchliwe miasteczko pełne aut, świateł ulicznych i przechodniów. Zachęćmy dziecko do nazwania lub podpisania elementów obrazka.
- Porozmawiajmy z dzieckiem na temat bezpiecznego zachowania się w mieście i na ulicy.
- Wybierzmy się z dzieckiem na spacer do centrum miasta lub przy ruchliwej ulicy. Poprośmy dziecko o nazywanie mijanych rzeczy po angielsku. Możemy również zapytać dziecko, jak bezpiecznie przejść przez jezdnię lub jak bezpiecznie jeździć po ulicy na rowerze.
- Poprośmy o pokazanie przygotowanego w szkole projektu przejścia dla pieszych (na stronie 79 w zeszytce ćwiczeń). Pobawmy się w bezpieczne przechodzenie przez ulicę, ustawiając wszystkie elementy na drodze oraz na chodniku i przemieszczając auto lub kobietę z dzieckiem w trakcie zabawy w zależności od tego, czy światło jest zielone, czy czerwone.
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach:
- Rozłóżmy karty wyrazowe na podłodze i przeczytajmy dowolny wyraz. Poprośmy dziecko o wskazanie właściwej karty.
- Pobawmy się w *mądrą papugę*. Pokażmy dziecku kartę wyrazową i powiedzmy słowo (to samo lub inne niż na karcie). Jeśli wypowiemy to samo słowo, dziecko musi je powtórzyć. Jeśli powiemy inne słowo, dziecko nie mówi nic. W dalszym etapie gry zamieńmy się rolami.
- Otwórzmy podręcznik na stronie z niepodpisanymi obrazkami i poprośmy, aby dziecko za pomocą kart wyrazowych „podpisało” znajdujące się tam przedmioty.
- Możemy również poprosić dziecko, aby okleiło stronę z podręcznika wcześniej przygotowanym zestawem wyrazów napisanych na karteczkach samoprzylepnych.
- Rozłóżmy karty wyrazowe po całym pokoju i głośno wypowiadajmy różne słowa. Za każdym razem poprośmy dziecko, aby przyniosło odpowiednią kartę. Można to robić w formie wyścigów na czas, zamieniając się rolami i porównując czas odnalezienia wyrazów.
- Rozwieśmy przy pomocy klamerek karty wyrazowe na sznurku i poprośmy dziecko, aby packą na muchy uderzało w wyraz, który wypowiemy.
- Pobawmy się w poszukiwanie skarbów. Schowajmy wcześniej w pokoju lub w całym mieszkaniu kilkanaście obrazków. Następnie dajmy dziecku listę pięciu rzeczy (napisane wyrazy), które musi odnaleźć.

Dziecko chodzi po mieszkaniu i szuka odpowiednich obrazków. Zamiast obrazków możemy schować prawdziwe przedmioty.

- Zagrajmy w grę typu *memory*: rozkładamy zestaw obrazków (trzeba je wcześniej przygotować) oraz zestaw kart wyrazowych na podłodze tak, aby nie widać było, co przedstawiają. Po kolei każdy z graczy odkrywa po jednej karcie z każdego zestawu i nazywa przedstawione na nich przedmioty oraz głośno czyta napisane wyrazy. Jeśli karty są takie same, zabiera je. Jeśli nie, odkłada na miejsce. Wygrywa osoba, która zbierze więcej par.
- Weźmy dużą kartkę papieru i wspólnie zapiszmy ją nowymi wyrazami. Najlepiej, jeśli słówka będą nieregularnie rozmieszczone, porozrzucane po całej kartce. Do gry możemy użyć pionków od warcabów lub dwóch rodzajów monet. Po kolei każdy z graczy odczytuje dowolny wyraz i wyszukuje go na obrazku w książce. Jeśli robi to poprawnie, może położyć pionek w swoim kolorze lub swoją monetę na tym wyrazie na planszy. Wygrywa osoba, która na koniec gry będzie miała więcej pionków na planszy.
- Przygotujmy dużą planszę do gry w „Kółko i krzyżyk”. W tabelkę 4x4 wpisujemy nowe wyrazy. Po kolei każdy z graczy wybiera dowolne pole z wyrazem, czyta go na głos i pokazuje odpowiednią ilustrację w książce. Jeżeli robi to poprawnie, zaznacza swój symbol (kółko lub krzyżyk) na danym polu. Gra polega na tym, żeby utworzyć jak najwięcej linii składających się z 4 jednakowych symboli. Linie mogą być pionowe, poziome lub ukośne.

Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów:

- Urozmaicajmy wielokrotne pisanie lub przepisywanie jednego słowa: warto pozwolić dziecku pisać na różnych powierzchniach (zwykły papier, szary papier, kolorowe kartki, małe karteczki) oraz za pomocą różnych przyborów (kolorowe mazaki, cienkopisy, kredki, farby, ozdobne kleje, itp.)
- Wykorzystajmy do nauki pisania małą tablicę suchościeralną lub tablicę typu znikopis. Obie tabliczki pozwalają doskonalić zapisanie jednego wyrazu metodą wielu prób i błędów.
- Można również rozsypać mąkę na blaszce do pieczenia lub rozsmarować piankę do golenia na stole i poprosić dziecko, aby pisało palcem na takiej powierzchni.
- Poprośmy dziecko, aby napisało wyraz dużymi literami na kartce, a następnie obłożyło literki wąskim wężykiem zrobionym z plasteliny.
- Dziecko może również napisać nowy wyraz palcem w powietrzu lub na naszych plecach, a my zgadujemy, co to za słowo. Zamieńmy się rolami.
 - ✓ Możemy zakupić dwa lub trzy zestawy magnetycznych literek. Poprośmy, aby dziecko ułożyło wypowiedziany przez nas wyraz z kolorowych literek, układając je na lodówce lub blaszce do pieczenia.

- Możemy także własnoręcznie przygotować dwa zestawy liter alfabetu, wykorzystując plastikowe kapsle, drewniane patyczki po lodach (czy też szpatułki laryngologiczne) lub drewniane klamerki do wieszania prania. Na każdym kapslu, patyczku lub klamerce zapiszemy jedną literę. Mając taki zestaw liter, poprośmy dziecko o „napisanie” dyktowanych lub pokazanych przez nas wyrazów.
- Naukę pisania wprowadzamy stopniowo. Zaczniemy od poproszenia dziecka, aby przepisało wyraz, który widzi. Dopiero potem może spróbować napisać to samo słowo z pamięci. Możemy również wskazywać obrazki w książce lub dyktować słówka i prosić, aby dziecko je zapisywało na różne sposoby.

Praca z piosenką

- Wspólnie wysłuchajmy piosenki *Busy town* z płyty CD (ścieżka nr 1).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało odpowiednimi rysunkami każdą zwrotkę piosenki.

*There's a car in the town, in the busy, busy town,
There's a car PEEP! PEEP! PEEP! PEEP!
There's a car in the town, in the busy, busy town,
There's a car PEEP! PEEP! PEEP! PEEP!
Children running up and down.
Stop! Don't run in the busy, busy town!
Listen to the cars in the busy, busy town
All day PEEP! PEEP! PEEP! PEEP!*

*There's a bus in the town, in the busy, busy town,
There's a bus PEEP! PEEP! PEEP! PEEP!
There's a bus in the town, in the busy, busy town
There's a bus PEEP! PEEP! PEEP! PEEP!
Children running up and down.
Stop! Don't run in the busy, busy town!
Listen to the buses in the busy, busy town
All day PEEP! PEEP! PEEP! PEEP!*

Praca z zeszytem ćwiczeń (strona 58)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń na stronie 58. Omówmy wykonane zadania.

Rozdział 1: Places in town

W rozdziale 1 dzieci poznają nazwy miejsc w mieście, takich jak kino czy poczta. Uczą się także opowiadać o swoim rodzinnym mieście. Odpowiadają na pytanie *What's in the town?* (Co znajduje się w mieście?), budując zdania ze zwrotem *there is* (jest, znajduje się). Ponadto dzieci samodzielnie piszą pocztówkę na podstawie wzoru z książki. W historyjce *Danger in town* dzieci poznają dalsze losy elfów Buda i Holly w mieście Treetops.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *a cinema* kino
- *a café* kawiarnia
- *a school* szkoła
- *a toy shop* sklep z zabawkami
- *a train station* dworzec kolejowy
- *a post office* poczta
- *jump* skakać
- *town* miasto
- *bus stop* przystanek autobusowy
- *Help!* Pomocy!
- *What's in the town?* Co znajduje się w mieście?
- *There's a...* Znajduje się tu...
- *What's in your town?* Co znajduje się w twoim mieście?
- *In my town there's a (cinema) and a (school).* W moim mieście jest (kino) i (szkoła).
- *This is my scrapbook.* To jest mój album z wycinkami.
- *Edinburgh* Edynburg
- *map* mapa
- *city* miasto
- *Scotland* Szkocja

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *danger* niebezpieczeństwo
- *van* furgonetka
- *Be careful!* Uważaj!
- *It's dangerous.* To niebezpieczne.
- *Don't worry.* Nie martw się.
- *It's OK.* W porządku.
- *Let's jump/go.* Skaczmy / Chodźmy.
- *Ready, steady...* Do startu, gotowi...
- *enormous* olbrzymi
- *Where are you?* Gdzie jesteś?
- *Here I am.* Jestem tu.
- *It's all right.* W porządku.
- *Come on!* Chodź!
- *Wait for us!* Zaczekaj / Zaczekajcie na nas!
- *Look!* Popatrz / popatrzcie!
- *What's number (2)?* Co ma numer (2)?

- *a postcard* pocztówka
- *Dear...* Drogi/Droga...
- *How are you?* Jak się masz?
- *Come soon.* Przyjedź wkrótce.
- *Love...* Pozdrowienia...
- *There are lots of (shops).* Jest wiele (sklepów).
- *Princes Street* ulica Princes
- *Edinburgh Castle* zamek w Edynburgu
- *very old* bardzo stary
- *hold hands* trzymać się za ręce
- *best friends* najlepsi przyjaciele
- *together* razem
- *learn* uczyć się
- *all day long* przez cały dzień
- *everyone* każdy, wszyscy

Praca ze słownictwem

- Spójrzmy na obrazek miasteczka w książce na stronie 7. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas rzeczy (*cinema, toy shop, café, train station, school, post office*). Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zacznijmy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te rzeczy, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy na obrazku.
- Patrząc na obrazek na stronie 7 zapytajmy dziecko *What's number 1? Co ma numer 1?*, a dziecko odpowiada, podając nazwę miejsca.
- Popatrzmy na obrazek na stronie 7 i zapytajmy *What number is a cinema? Jaki numer ma kino?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.
- Na kartce z kolorowego papieru wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwając kartkę po obrazku, zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.
- Zakryjmy jedno z miejsc jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Pobawmy się w kalambury. Pokażmy dziecku, co robimy w danym miejscu, np. w kinie (patrzmy z zainteresowaniem na wymyślony ekran), w kawiarni (jemy coś lub pijemy), w szkole (piszemy w zeszytach ćwiczeń), w sklepie z zabawkami (trzymamy misia), na dworcu kolejowym (kreślimy rękoma koła, by imitować jadący

pociąg), na poczcie (przyklejamy znaczek na kopertę). Poprośmy dziecko, by zgadło, gdzie jesteśmy. W następnej kolejce zamienimy się rolami, dając dziecku szansę na pokazanie jednego z miejsc przy pomocy gestów.

- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jakimś miejscu w mieście, a druga ma trzy szanse, aby odgadnąć, co to za miejsce.
- Sprawdźmy pamięć dziecka. Przyjrzyjmy się obrazkowi, starając się zapamiętać numery przedstawionych tam rzeczy. Następnie, nie pokazując obrazka w książce, powiedzmy jeden z numerów i zapytajmy dziecko, co miało taki numer na ilustracji w książce. W następnej kolejce zamienimy się rolami.
- Otwórzmy książkę na mapie miasteczka Treetops na stronach 2 i 3. Poprośmy dziecko o wskazanie poznanych miejsc na obrazku.
- Pokażmy dziecku kilka produktów (np. herbatę, znaczek, misia) i zapytajmy, gdzie można je kupić.
- Wydrukujmy dwa zestawy odpowiednich obrazków przedstawiających miejsca w mieście ze strony <http://www.esljunction.com/esl-efl-flashcards/Buildings-in-the-City-flashcards/> lub <http://www.esl-kids.com/flashcards/buildings.html> lub przygotujmy własne obrazki na kartkach z bloku technicznego. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier:
 - ✓ Możemy zagrać w *Piotrusia*. Przygotujmy zestaw kart do gry: po dwie karty z każdym miejscem w mieście oraz jedną kartą pojedynczą, która będzie naszym „Piotrusiem” (np. kino). Rozdajemy karty graczom. Zadaniem każdego zawodnika jest pozbyć się wszystkich kart, dobierając je w pary. Osoba, która na koniec gry zostanie z Piotrusiem w ręce, przegrywa. Po rozdaniu kart gracz odkłada wszystkie pary, nazywając przedstawione na nich miejsca w mieście. Grę rozpoczyna pierwszy zawodnik, ciągnąc kartę z trzymanego przez innego gracza wachlarza kart. Gracz nie widzi, jaką kartę wyciąga. Jeśli tworzy ona parę z inną jego kartą, odkłada ją na bok, nazywając ją po angielsku. Jeśli nie, chowa ją pomiędzy karty w swoim wachlarzu.
 - ✓ Pobawmy się w „ciepło-zimno”. Schowajmy jeden z obrazków i poprośmy dziecko, aby go znalazło. Zamiast mówić „ciepło-zimno” wołajmy *cinema, cinema, cinema* ciszej i powoli, jeśli dziecko jest daleko od ukrytego obrazka, lub głośniej i szybciej, jeśli jest bardzo blisko. Poprośmy następnie dziecko, aby schowało jakiś obrazek i dawało nam wskazówki, gdzie go znaleźć.
 - ✓ Pobawmy się w „Co mam w worku?”. Połóżmy na biurku lub na podłodze 5 obrazków, dajmy dziecku minutę na nazwanie ich i zapamiętanie. Następnie poprośmy dziecko o zamknięcie oczu i w tym czasie schowajmy obrazki do woreczka. Gdy dziecko

otworzy oczy, musi wymienić wszystko, co leżało na biurku, a my kładziemy każdą nazwaną rzecz z powrotem na biurko.

- ✓ Rozłożmy wszystkie obrazki na podłodze lub na stole. Poprośmy dziecko o nazwanie rzeczy przedstawionych na rysunkach. Następnie dziecko zamyka oczy, a my w tym czasie chowamy jeden z obrazków. Zapytajmy: *What's missing? (Czego brakuje?)*.
- ✓ Wydrukowane obrazki możemy także wykorzystać do gry *memory*. Rozkładamy obrazki na podłodze tak, aby nie widać było, co przedstawiają. Po kolei każdy z graczy odkrywa dwa obrazki i nazywa przedstawione na nich miejsca w mieście. Jeśli karty są takie same, zabiera je. Jeśli nie, odkłada na miejsce. Wygrywa osoba, która zbierze więcej par.
- ✓ Rozłożmy obrazki na podłodze w kształcie koła tak, aby nie było widać, co przedstawiają. Każdy obrazek to jedno pole w naszej grze. Potrzebne nam też będą pionki i kostka do gry. Przed grą ustalamy, które karty będą specjalnymi (bonusowymi). Ustawiamy pionki wszystkich graczy na polu startu (dowolny obrazek). Każdy gracz rzuca kostką, liczy po angielsku, przesuwa swój pionek na odpowiednie pole, odkrywa kartę i nazywa ją po angielsku. Jeśli jest to nasza karta bonusowa, zabiera ją. Jeżeli stanie na polu z kartą, która jest już odkryta, nazywamy przedstawioną na obrazku rzecz. Gra się kończy, gdy pierwszy zawodnik zrobi trzy okrążenia planszy. Wygrywa gracz, który zbierze najwięcej kart bonusowych.
- Posłuchajmy nagrania z nazwami miejsc w mieście z płyty CD (ścieżka nr 33):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie w książce usłyszanych nazw miejsc.
 - ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich słów i powtórzenie ich w takiej kolejności, jak na płycie.
- Poprośmy dziecko o narysowanie obrazka przedstawiającego miasto wraz z charakterystycznymi miejscami, takimi jak kino czy poczta. Zachęćmy dziecko do nazwania lub podpisania elementów obrazka.
- Wybierzmy się z dzieckiem na spacer do centrum miasta i poprośmy dziecko o nazywanie mijanych miejsc i sklepów po angielsku.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy (*Picture Dictionary*) w podręczniku na stronie 83 i poprośmy o nazwanie wszystkich słów z rozdziału 1. Obejrzyjmy, jak dziecko napisało wyrazy po śladzie. Zakryjmy jeden obrazek małą kartką wyciętą z kolorowego papieru i poprośmy dziecko, by odgadło, co się znajduje pod spodem.
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).

- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z historyjką (strony 8-9 w podręczniku)

- Obejrzyjmy ilustracje w książce na stronach 8 i 9 do historyjki *Danger in town*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 24). (zob. wskazówki na s. 3).

Nauka budowania zdań

- Patrząc na ćwiczenie 1 na stronie 10, poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Budem i Holly. Poćwiczmy odgrywanie podobnych dialogów, wykorzystując obrazek z ćwiczenia 2 na stronie 10. Początkowo pozwólmy dziecku czytać lub rzucać okiem na modelowy dialog, a po kilku przykładach zakryjmy wzorcowe zdania i zachęćmy dziecko do samodzielnego budowania zdań. Możemy odgrywać dialog razem z dzieckiem lub zachęcić je do przedstawiania dialogu samodzielnie za pomocą dwóch rozmawiających ze sobą maskotek.
- Patrząc na ćwiczenie 1 na stronie 11, poprośmy dziecko, aby wybrało sobie jedną z osób (Jamala lub Lucy), a następnie wykorzystując informacje o nich z wypełnionej na lekcji tabelki, powiedziało: *In my town there's ... W moim mieście jest...* Zgadnijmy, kogo wybrało dziecko. Zamieńmy się rolami.
- Zachęćmy dziecko do odpowiedzenia pełnym zdaniem na pytanie *What's in your town? Co jest w twoim mieście?*
- Pobawmy się z zgadywanie, czyje miasto opisujemy. Przygotujmy kilka ulubionych zabawek, maskotek, autek czy lalek dziecka. Ustawmy lub posadźmy je w rzędzie. Wykorzystajmy wcześniej przygotowane obrazki przedstawiające miejsca w mieście. Wybierzmy kilka z nich i ustawmy na podłodze tak, aby tworzyły małe miasto. Po kolei pytajmy każdego misia lub zabawkę: *What's in your town? Co jest w twoim mieście?* i odpowiadajmy za nie: *In my town there's ... W moim mieście jest...* Tylko jeden z misiów opisz takie samo miasto, jak to które ułożyliśmy z obrazków. Poprośmy dziecko, by odgadło, czyje to miasteczko. Gdy dziecko wskaże właściwą maskotkę lub zabawkę, zamieńmy się rolami.

Praca z wierszykiem

- Wspólnie posłuchajmy wierszyka ze strony 10 nagranych na płycie CD (ścieżka nr 2).
- Od czasu do czasu zatrzymujmy płytę i prośmy dziecko o powtórzenie ostatniego zdania.
- Spróbujmy powiedzieć wierszyk razem z płytą, pokazując odpowiednie obrazki w książce (*toy shop, cinema, café, school*).
- Po jakimś czasie poprośmy dziecko, aby samodzielnie

powiedziało cały wierszyk z pamięci.

*What's in the town? What's in the town?
There's a toy shop and a cinema,
A café and a school.
All in the town, all in the town.*

Praca z piosenką

- Wspólnie wysłuchajmy piosenki *The best friends* z płyty CD (ścieżka nr 3).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało piosenkę własnymi obrazkami.

Now let us hold hands, everyone, as we sing the best friends song.

Let's all be friends together now as we sing the best friends song.

When we're at school we learn and play together all day long.

So let us hold hands, everyone,

As we sing the best friends song.

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko o odczytanie treści pocztówki ze strony 11.
- Poprośmy dziecko o pokazanie napisanej przez siebie pocztówki.
- Przytnijmy kilka kartek na kształt i rozmiar pocztówki. Poprośmy dziecko o narysowanie na jednej stronie znanych sobie miast (np. miejsc, gdzie dziecko spędziło wakacje, gdzie mieszka ktoś z rodziny lub najbliższego miasta). Na drugiej stronie poprośmy dziecko, aby napisało kilka zdań opisujących to miejsce według wzoru pocztówki z Oxfordu ze strony 11.
- Wykorzystajmy przygotowane pocztówki do zabawy w zgadywanie. Odczytajmy treść pocztówki, nie wymawiając nazwy miejscowości i nie pokazując jej dziecku. Zachęćmy dziecko do odgadnięcia, co to za miasto.
- Obejrzyjmy naklejki z miejscami w mieście przyklejone do obrazka na stronie 12. Poprośmy dziecko o wskazanie i nazwanie, co się tam znajduje. Zachęćmy dziecko do budowania pełnych zdań: *There's a...*
- Poprośmy dziecko, by pokazało nam wykonaną na lekcji makietę miasta i opowiedziało o niej zgodnie ze wzorem na stronie 12.
- Obejrzyjmy w książce na stronie 13 stronę z albumu o kulturze opisującą Edynburg i zapytajmy dziecko, jak wygląda to miasto, co się mu w nim podoba i czy

- chciałoby tam pojechać.
- Poprośmy dziecko o pokazanie swojej strony z albumu o kulturze na temat jednego z polskich miast. Poprośmy dziecko o odczytanie lub opisanie tego, co się na niej znajduje.
- Wspólnie z dzieckiem przygotujemy jeszcze jedną stronę z albumu o kulturze prezentującą inne lubiane przez dziecko miasto.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 4-9)

- Poprośmy dziecko, by pokazało wypełnione ćwiczenia. Omówmy z nim wykonane zadania.
- Poprośmy dziecko o odczytanie uzupełnionych zdań w chmurkach na stronie 5.
- Zakryjmy napisane wyrazy w ćwiczeniu 1 na stronie 6. Poprośmy dziecko, aby jeszcze raz napisało nazwy miejsc w mieście, wykorzystując literki z rozsypanek.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań w ćwiczeniu 2 na stronie 6. Następnie zakryjmy zdania i poprośmy dziecko, by samodzielnie opisało miasto na obrazku.
- Wspólnie odczytajmy wierszyk na stronie 7. Zachęćmy dziecko, by napisało podobny wierszyk o swoim lub o wymyślonym przez siebie mieście i zilustrowało go odpowiednim obrazkiem.
- Poprośmy dziecko, by przeczytało zdania w ćwiczeniu 1 na stronie 8 i wskazało narysowane budynki. Następnie zakryjmy napisane zdania i zachęćmy dziecko, by samodzielnie opisało rysunek.
- Wspólnie opiszmy miasto na stronie 9.
- Poprośmy dziecko, by pokazało, gdzie zakreśliło nazwy miejsc w mieście w ćwiczeniu 1 na stronie 62.
- Sprawdźmy ćwiczenia z sekcji Homework na stronie 70. Poprośmy dziecko, by przeczytało zdania i odpowiedzi na pytanie.

Rozdział 2: Numbers in town

W rozdziale 2 dzieci utrwalają liczebniki od 1 do 10 oraz poznają liczby od 11 do 20. Uczą się także zadawać pytania o imię, wiek oraz miejsce pochodzenia i odpowiadać na takie pytania. Ponadto samodzielnie piszą krótki list na podstawie wzoru z książki. Poznają także pierwszą część przygód Sprytnego Kota.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *eleven* jedenaście
- *twelve* dwanaście
- *thirteen* trzynaście
- *fourteen* czternaście
- *fifteen* piętnaście
- *sixteen* szesnaście
- *seventeen* siedemnaście
- *eighteen* osiemnaście
- *nineteen* dziewiętnaście
- *twenty* dwadzieścia

- *What's your name?* Jak się nazywasz?
- *My name's...* Nazywam się...
- *How old are you?* Ile masz lat?
- *I'm...* Mam... lat.
- *Where are you from?* Skąd jesteś?
- *I'm from...* Jestem z...
- *Thank you!* Dziękuję!
- *Help!* Pomocy!
- *Ready!* Gotowy!
- *Stop!* Stój!/ Zatrzymaj się!
- *Goodbye!* Do widzenia!
- *name* imię
- *age* wiek
- *from* od
- *Dear...* Drogi/Droga...
- *Love...* Pozdrowienia...
- *Look at my Treetops identity card.* Popatrz na mój dowód tożsamości Treetops.
- *This is my scrapbook page.* To jest mój album z wycinkami.
- *people in the street* ludzie na ulicy
- *police officer* policjant / policjantka
- *postman* listonosz
- *milkman* mleczarz
- *lollipop lady* pani przeprowadzająca przez ulicę dzieci idące do/ze szkoły
- *plus* plus
- *minus* minus
- *times* razy

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *What colour is number (11)?* Jakiego koloru jest numer (11)?
- *What number is the (orange) door?* Jaki numer mają (pomarańczowe) drzwi?
- *Come here!* Chodź tu!
- *Thank you!* Dziękuję!
- *signature* podpis
- *UK (United Kingdom)* Wielka Brytania
- *In my town there's a (big shop).* W moim mieście jest (duży sklep).
- *What's in your town?* Co znajduje się w twoim mieście?
- *Every morning in Friendly Street.* Każdego ranka na ulicy Przyjaznej.
- *The (postman) brings the (post).* (Listonosz) przynosi (pocztę).
- *I love my house...* Kocham mój dom...
- *Everyone says Hello.* Wszyscy mówią cześć.
- *Treetops Street* ulica Treetops
- *the letters of the alphabet* litery alfabetu

Praca ze słownictwem

- Obejrzymy obrazek przedstawiający kosze na śmieci w książce na stronie 14. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas liczby. Następnie poprośmy dziecko, aby podało dowolną liczbę, a my będziemy ją pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało liczby na obrazku.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.
- Zakryjmy jedno z miejsc jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęćmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy je, by wymieniło je lub napisało je wszystkie po angielsku.
- Poprośmy dziecko o policzenie od 1 do 20, następnie od 20 do 1.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jakiejś liczbie, a druga ma trzy szanse, aby odgadnąć, co to za liczba.
- Pobawmy się w „Ile fasolek w kubeczku?”. Do plastikowego kubeczka należy włożyć kilka-kilkanaście fasolek tak, żeby dziecko ich nie widziało. Przykryjmy kubeczek ręką i nim potrząsajmy, zachęcając dziecko, żeby odgadło, ile fasolek schowaliśmy.
- Przygotujmy 20 ziarenek fasoli, grochu lub ryżu. Poprośmy dziecko, by zamknęło oczu. W tym czasie zbierzmy dowolną ilość ziarenek do ręki i ułóżmy na stole. Gdy dziecko otworzy oczy, powinno szybko zgadnąć, ile ziarenek widzi. Nie powinno ich liczyć, tylko szybko i bez namysłu podać liczbę. Sprawdźmy odpowiedź, prosząc dziecko o policzenie.
- Pobawmy się w „Ile kroków do...”. Stajemy na środku pokoju i wymyślamy jakiś cel np. okno, szafka itp. Pytamy dziecko, ile kroków potrzeba, żeby tam dojść. Sami też zgadujemy. Następnie razem podchodzimy do tego przedmiotu, wspólnie licząc kroki i sprawdzając, czyje przewidywania były trafniejsze. Możemy urozmaicić zabawę, licząc małe kroki (kroczki jeża) i duże kroki (kroki słońca).
- Pobawmy się w rozwiązywanie prostych matematycznych równań, ustnie lub pisemnie, np. 4 + 6.
- Pójdźmy na spacer wzdłuż jakiejś ulicy i poprośmy dziecko o odczytywanie numerów domów po angielsku.
- Zagrajmy w grę ćwiczącą liczby 11-20 na stronie: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/language-games/medium/numbers-11-20>
- Przygotujmy dwa zestawy kart z wypisanymi liczbami od 11 do 20. Takie karty możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier (zob. wskazówki na s. 8).
- ✓ Można też nimi zagrać w *bingo*. Każdy z graczy wypisuje na kartce 5 dowolnych liczb. Weźmy jeden zestaw kart z liczbami, potasujemy go i ustawmy na stosiku liczbą w dół. Po kolei ciągnijmy po jednej karcie, głośno odczytując przedstawioną liczbę. Kto wypisał taką liczbę, może ją skreślić. Osoba, która pierwsza skreśli wszystkie swoje liczby, woła „bingo” i wygrywa.
- Posłuchajmy nagrania z liczbami z płyty CD (ścieżka nr 34):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie w książce usłyszanych liczb.
 - ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich liczb i powtórzenie ich w takiej kolejności, jak na płycie.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy (*Picture Dictionary*) w książce na stronach 83 i 84 i poprośmy o nazwanie wszystkich liczb oraz o powtórzenie nazw miejsc w mieście. Zobaczmy, jak dziecko napisało wyrazy po śladzie. Zakryjmy jeden obrazek małą kartką wyciętą z kolorowego papieru i poprośmy dziecko o odgadnięcie, co się znajduje pod spodem.
- Korzystając ze słowniczka obrazkowego na stronie 83, możemy zagrać w grę „Żetony” lub „Kółko i krzyżyk” (zob. wskazówki s. 6).
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z historyjką (strona 16 w podręczniku)

- Obejrzymy ilustracje w książce na stronie 16 do historyjki o Sprytnym Kocie. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło.
- Poprośmy dziecko, aby na podstawie historyjki opisało nam, jaki jest Sprytny Kot.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 25). (zob. wskazówki na s. 3).
- Patrząc na ćwiczenie 1 na stronie 17, poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Sprytnym Kotem i psem Spike’em. Poprośmy dziecko, aby nam wytłumażyło, o co Sprytny Kot pyta psa Spike’a.
- Pobawmy się w Sprytnego Kota. Po kolei zadajmy dziecku te same pytania i prośmy o udzielenie odpowiedzi. Zamieńmy się rolami, pozwalając dziecku przejąć rolę Sprytnego Kota.
- Gdy dziecko już oswoi się z nowymi pytaniami i zdaniami, spróbujmy jeszcze raz przećwiczyć odgrywanie dialogu, tym razem mówiąc zdania i zadając pytania z pamięci.
- Poprośmy dziecko, aby wcieliło się w rolę różnych osób lub bohaterów bajek i odpowiadało na zadane pytania o wiek, imię i miejsce pochodzenia.

Praca z wierszykiem

- Wspólnie wysłuchajmy wierszyka ze strony 14 z płyty CD (ścieżka nr 4).
- Od czasu do czasu zatrzymujemy płytę i poprośmy dziecko o powtórzenie ostatniego zdania lub ostatniego wyrazu.
- Spróbujmy powiedzieć wierszyk razem z płytą, licząc na palcach.
- Po jakimś czasie poprośmy dziecko, aby samodzielnie powiedziało cały wierszyk z pamięci.

Do the Cool Cat Count. Miaow!

Do the Cool Cat Count. Miaow!

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

Do the Cool Cat Count. Miaow!

Do the Cool Cat Count. Miaow!

Praca z piosenką

- Wspólnie wysłuchajmy piosenki *Friendly Street* nagranej na płycie CD (ścieżka nr 5).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało piosenkę własnymi obrazkami.

I love my house in Friendly Street

Where everyone says hello.

Every morning in Friendly Street

Everyone says hello.

The postman brings the post and, yes,

The postman says hello, hello,

The postman says hello.

I love my house in Friendly Street

Where everyone says hello.

Every morning in Friendly Street

Everyone says hello.

The milkman brings the milk and, yes,

The milkman says hello, hello,

The milkman says hello

Praca z podręcznikiem

- Otwórzmy podręcznik na stronie 15. Popatrzymy na rysunki przedstawiające domy i drzwi w ćwiczeniu 2. Pytajmy się nawzajem: *What colour is number (11)? Jakiego koloru jest numer (11)?* Lub: *What number is the (orange) door? Jaki numer mają (pomarańczowe) drzwi?*
- Poprośmy dziecko o odczytanie listu ze strony 18. Zapytajmy dziecko, o czym pisze Dan.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i odczytanie napisanego przez siebie listu.
- Obejrzyjmy naklejki z numerami domów przyklejone do obrazka na stronie 19. Poprośmy dziecko o wskazanie i nazwanie ich po kolei.
- Poprośmy dziecko o pokazanie wykonanego na lekcji dowodu tożsamości. Poprośmy dziecko, aby przedstawiło się, wykorzystując informację umieszczone na legitymacji.
- Obejrzyjmy w książce na stronie 20 stronę z albumu o kulturze opisującą ludzi na ulicy. Poprośmy, aby dziecko opisało, kim są ludzie na zdjęciach. Zapytajmy, czy podobne osoby spotykamy w Polsce.
- Poprośmy dziecko o pokazanie swojej strony z albumu o kulturze na temat ludzi na ulicy w Polsce. Poprośmy dziecko o odczytanie lub opisanie tego, co się tam znajduje.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 4 - 9)

- Poproś dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Omów z dzieckiem wykonane zadania.
- Wspólnie odczytajcie wierszyk na stronie 10.
- Prześledźcie drogę Wiewiórki do miasta, głośno nazywając liczby po angielsku.
- Poproś dziecko o odczytanie uzupełnionych zdań w chmurkach na stronie 12.
- Poproś dziecko o odczytanie pytań i odpowiedzi w ćwiczeniu 1 na stronie 13. Następnie zakryj pytania i poproś dziecko o odegranie roli policjanta z pamięci.
- Obejrzyj autoportret dziecka i przeczytaj odpowiedzi na pytania w ćwiczeniu 2 na stronie 13.
- Poproś dziecko, aby przygotowało podobny portret z odpowiedziami na pytania dla któregoś z członków rodziny.
- Przeczytajcie list Sama na stronie 14. Zapytajmy, o czym pisze Sam.
- Poproś dziecko, żeby nam pokazało i przeczytało swoją odpowiedź na list Sama. Poproś o wyjaśnienie, co dziecko napisało w liście.
- Poproś dziecko o pokazanie wypełnionej krzyżówki na stronie 63. Zachęć dziecko do samodzielnego ułożenia podobnej krzyżówki.
- Sprawdź ćwiczenia z sekcji *Homework* na stronie 71. Poproś dziecko o odczytanie uzupełnionych zdań oraz odpowiedzi na pytania.

Wprowadzenie do rozdziałów 3-4: Busy Town

Na stronie 22 znajduje się krótkie wprowadzenie do dwóch kolejnych rozdziałów, które przeniosą dzieci w świat zakupów. Dzieci poznają podstawowe zasady bezpiecznego zachowania się w mieście. Analizują obrazek przedstawiający rynek w miasteczku Treetops i poznają kilka słów związanych z zakupami na targu. Poznają piosenkę o bezpiecznym zachowaniu w mieście.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *a police officer* policjant/policjantka
- *a postman* listonosz
- *a boy* chłopiec
- *a girl* dziewczynka
- *a shoe* but
- *a t-shirt* koszulka z krótkim rękawem
- *a bus* autobus
- *a banana* banan
- *a cat* kot
- *an apple* jabłko

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *market* rynek, targ
- *looking for* szukając
- *shopping* zakupy
- *What can you see in the picture?* Co widzisz na obrazku?
- *Stay close!* Bądź blisko!
- *Stay safe!* Bądź bezpieczny!
- *Don't go running off!* Nie uciekaj!
- *That's what you do!* Tak należy robić!

Praca ze słownictwem

- Obejrzyjmy miasteczko na obrazku w książce na stronie 22. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas osoby i przedmioty (*police officer, postman, boy, girl, T-shirt, bus, banana, cat, apple*). Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zaczniemy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te osoby i przedmioty, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało przedmioty na obrazku.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.

- Zakryjmy fragment rysunku jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęśmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jakimś przedmiocie lub jakiejś osobie z rysunku, a druga ma trzy szanse, aby odgadnąć, o co lub o kogo chodzi.
- Poprośmy dziecko o narysowanie obrazka przedstawiającego rynek ze straganami i sklepami pełen przechodniów robiących zakupy. Zachęśmy dziecko, by nazwało lub podpisało elementy obrazka.
- Porozmawiajmy z dzieckiem na temat bezpiecznego zachowania się na zakupach w centrum miasta. Zapytajmy dziecko, co powinno zrobić, gdy się zgubi.
- Wybierzmy się z dzieckiem na spacer do centrum miasta. Poprośmy dziecko o nazywanie mijanych rzeczy po angielsku.
- Poprośmy o pokazanie przygotowanych w szkole figurek dzieci oraz policjanta w mieście (ze strony 81 w zeszyte ćwiczeń). Wykorzystajmy papierowe ludziki do przedstawiania scenek na temat bezpiecznego zachowania w mieście.
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z piosenką

- Wspólnie posłuchajmy piosenki *Let's go out* nagranej na płycie CD (ścieżka nr 6).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało piosenkę własnymi obrazkami.

*When you're in the town,
Shopping with Mum and Dad,
What do you do?
Stay CLOSE!
Stay close! Stay safe!
Don't go running off!
That's what you do!*

*Stay CLOSE!
When you're in the town,
Looking for Mum and Dad,*

Who do you ask?

Shop-keepers!

Stay close! Stay safe!

Don't go running off!

That's what you do!

Stay CLOSE!

Praca z zeszytem ćwiczeń (strona 59)

- Poproś dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń na stronie 59. Omów wykonane zadania.

Rozdział 3: Food and drink

W rozdziale 3 dzieci poznają nazwy wybranych produktów spożywczych, takich jak mleko czy kurczak. Uczą się mówić o tym, co lubią lub czego nie lubią jeść i pić. Pytają i odpowiadają na pytanie *Do you like...? (Czy lubisz...?)*. W historyjce *A new friend* dzieci poznają nowego przyjaciela Buda i Holly. Ponadto tworzą miniksiążeczkę o jedzeniu, a w sekcji album o kulturze omawiają temat zakupów w Londynie.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *chips* frytki
- *salad* sałatka
- *milk* mleko
- *soup* zupa
- *spaghetti* spaghetti
- *fish* ryba
- *chicken* kurczak
- *water* woda
- *Do you like...? Czy lubisz...?*
- *I like... Lubię...*
- *I don't like... Nie lubię...*
- *This is my scrapbook.* To jest mój album z wycinkami.
- *shopping in London* zakupy w Londynie
- *Here is... Tutaj jest...*
- *This is... To jest...*
- *They sell ... here.* Tu sprzedają ...
- *It sells... Tu sprzedaje się...*
- *There are lots of... Jest dużo...*

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *I'm hungry.* Chce mi się jeść.
- *I'm thirsty.* Chce mi się pić.
- *Thanks!* Dziękuję!
- *My favourite!* Moje ulubione!
- *Quick!* Szybko!
- *Help!* Na pomoc!
- *Look out!* Uważaj!

- *Let's hide!* Schowajmy się!
- *Climb up!* Wspinaj się!
- *What's this? Co to jest?*
- *fish and chips* ryba z frytkami
- *my food* moje jedzenie
- *shopping in the market* zakupy na targu
- *Everyone's calling out loud.* Wszyscy krzyczą głośno.
- *Buy my... Kup mój/moją...*
- *lovely* cudowny
- *Come and buy!* Przyjdź i kup!

Praca ze słownictwem

- Obejrzyjmy kawiarnię na obrazku w książce na stronie 23. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas produkty (*chips, spaghetti, salad, fish, milk, chicken, soup, water*). Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zacznijmy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te rzeczy, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy na obrazku.
- Patrząc na obrazek na stronie 23, zapytajmy dziecko: *What's number 1? Co ma numer 1?*, a dziecko odpowiada, podając nazwę produktu.
- Popatrzymy wspólnie na obrazek na stronie 23 i zapytajmy: *What number is milk? Jaki numer ma mleko?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.
- Zakryjmy jedno z miejsc jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęćmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Pobawmy się w kalambury. Pokażmy dziecku na migi, w jaki sposób jemy daną rzecz. Poprośmy dziecko, by zgadło, co to za produkt spożywczy. W następnej kolejce zamieńmy się rolami, dając dziecku szansę na pokazanie jednego z artykułów spożywczych.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o czymś do jedzenia lub picia, a druga ma trzy szanse, aby odgadnąć, co to za rzecz.
- Sprawdźmy pamięć dziecka. Przyjrzyjmy się obrazko-

wi, starając się zapamiętać numery przedstawionych tam rzeczy. Następnie nie pokazując obrazka w książce, powiedzmy jeden z numerów i zapytajmy dziecko, co miało taki numer na ilustracji w książce. W następnej kolejce zamieńmy się rolami.

- Poprośmy dziecko o przygotowanie menu restauracji lub kawiarni w języku angielskim. Dziecko może ozdobić menu rysunkami potraw lub zdjęciami wyciętymi z kolorowych gazet.
- Wydrukujemy dwa zestawy odpowiednich obrazków przedstawiających jedzenie ze strony <http://www.mes-english.com/flashcards/food.php> lub przygotujemy własne obrazki na kartkach z bloku technicznego. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier (zob. wskazówki s. 8).
- Wykorzystajmy obrazki ze strony <http://www.mes-english.com/flashcards/food.php> do opracowania różnorodnych ćwiczeń. Samo ich przygotowanie będzie dla dziecka okazją do powtórzenia materiału, a stworzone materiały możemy wydrukować i wykorzystać do ćwiczeń. Wraz z dzieckiem przygotujmy grę planszową <http://www.toolsforeducators.com/boardgames/food1.php>, krzyżówkę <http://www.toolsforeducators.com/crossword/crosswordq.php?p=food>, wykreślankę na znajdowanie wyrazów <http://www.toolsforeducators.com/word-search/wordsearchq.php?p=food&hint=image>, ćwiczenie na pisanie po śladzie i łączenie wyrazów z obrazkami http://www.toolsforeducators.com/spaghetstring/food_trace.php lub domino <http://www.toolsforeducators.com/dominoes/>.
- Posłuchajmy nagrania z nazwami produktów spożywczych z płyty CD (ścieżka nr 35):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie w książce usłyszanych produktów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich słów i powtórzenie ich w takiej kolejności jak na płycie.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy (Picture Dictionary) w książce na stronie 84 i poprośmy o nazwanie wszystkich słów z rozdziału 3. Zobaczmy, jak dziecko napisało wyrazy po śladzie. Zakryjmy jeden obrazek małą kartką wyciętą z kolorowego papieru i poprośmy dziecko, by odgadło, co się znajduje pod spodem.
- Korzystając ze słowniczka obrazkowego na stronie 84, możemy zagrać w grę „Żetony” lub *Kółko i krzyżyk*” (zob. wskazówki s. 6).
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z historyjką (strony 24-25 w podręczniku)

- Obejrzyjmy ilustracje w książce na stronach 24 i 25 do historyjki *A new friend*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki nagranej na płycie CD (ścieżka nr 26) (zob. wskazówki s. 3).

Nauka budowania zdań

- Patrząc na ćwiczenie 1 na stronie 26, poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Budem i Holly. Poćwiczmy odgrywanie podobnych dialogów. Początkowo pozwólmy dziecku czytać lub rzucać okiem na modelowy dialog, a po kilku przykładach zakryjmy wzorcowe zdania i zachęćmy dziecko do samodzielnego budowania zdań. Możemy odgrywać dialog razem z dzieckiem lub zachęcić je do przedstawiania dialogu samodzielnie za pomocą dwóch rozmawiających ze sobą maskotek.
- Przygotujmy dwie karteczki, na jednej narysujmy uśmiechniętą twarz, a na drugiej – smutną. Pokażmy dziecku coś do jedzenia, np. na rysunku na stronie 26, i poprośmy dziecko, by pokazało uśmiechniętą twarz, jeśli dziecko lubi tę rzecz, lub smutną, jeśli jej nie lubi, oraz by powiedziało odpowiednie zdanie: *I like / I don't like...*
- Przygotujmy około 7-10 papierowych talerzyków. Każdy podzielmy kreską na dwie części, jedną połówkę oznaczmy uśmiechniętą twarzą, drugą - smutną. Poprośmy dziecko, aby na każdym talerzyku narysowało inny zestaw produktów przy uśmiechniętej twarzy, inny - przy smutnej. Pamiętajmy, aby każdy talerzyk był choć odrobinę inny! Mając takie talerzyki, pobawmy się w zgadywanie, który talerzyk opisujemy. Wybierzmy w myślach jeden z nich i opiszmy to, co się na nim znajduje, mówiąc: *I like ... / I don't like...* Poprośmy dziecko, aby wskazało, który talerzyk mamy na myśli. Następnie zamieńmy się rolami.
- Patrząc na ćwiczenie 1 na stronie 27, poprośmy dziecko, aby wybrało sobie jedną z osób (Jamala lub Lucy), a następnie aby wykorzystując informacje o nich z wypełnionej na lekcji tabelki, powiedziało *I like / I don't like ...* Zgadnijmy, kogo wybrało dziecko. Zamieńmy się rolami.
- Prawda lub nieprawda. Przygotujmy dwie plastikowe zakrętki po napojach lub dwie małe karteczki. Na jednej napiszmy znaczek V (prawda), a na drugiej - X (nieprawda). Wrzucmy karteczki lub zakrętki do małego nieprzeźroczystego woreczka lub do skarpetki. Poprośmy dziecko o wyciągnięcie jednej z nich. Dziecko wyciąga zakrętkę lub karteczkę, patrzy na symbol nie pokazując nam go, mówi jedno zdanie np. *I like water*. Naszym zadaniem jest stwierdzić, czy jest to prawdą, czy nieprawdą.

Praca z wierszykiem

- Wspólnie posłuchajmy wierszyka ze strony 26 nagranego na płycie CD (ścieżka nr 7).
- Od czasu do czasu zatrzymujemy płytę i poprośmy dziecko o powtórzenie ostatniego zdania.
- Zachęmy dziecko, aby narysowało cykl obrazków przedstawiających kolejne zwrotki wierszyka.
- Spróbujmy powiedzieć wierszyk razem z płytą, pokazując odpowiednie obrazki w książce.
- Po jakimś czasie poprośmy dziecko, aby samodzielnie powiedziało cały wierszyk z pamięci.

I like chicken, I like chips.

I like chicken with lots of chips.

I don't like spaghetti,

I don't like soup.

I like chicken with lots of chips!

I like chicken, I like chips.

I like chicken with lots of chips!

I don't like salad,

I don't like fish.

I like chicken with lots of chips!

Praca z piosenką

- Wspólnie posłuchajmy piosenki *Shopping song* z płyty CD (ścieżka nr 8).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało odpowiednimi rysunkami każdą zwrotkę piosenki.

Shopping in the market,

Shopping in the market,

Everyone's calling out loud:

'Oh, buy my bananas, my lovely bananas,

Buy my bananas today!

Come and buy!

Come and buy!

Buy my bananas today!'

Shopping in the market,

Shopping in the market,

Everyone's calling out loud:

'Oh, buy my green apples, my lovely green apples,

Buy my green apples today!

Come and buy!

Come and buy!

Buy my green apples today!'

Shopping in the market,

Shopping in the market,

Everyone's calling out loud

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko o pokazanie i przedstawienie nam przygotowanego na lekcji plakatu o jedzeniu ze strony 27.
- Obejrzymy naklejki z jedzeniem przyklejone do menu na stronie 28. Poprośmy dziecko o wskazanie i nazwanie, co się tam znajduje. Zachęmy dziecko, by powiedział, co z tego lubi, a czego nie lubi jeść.
- Poprośmy dziecko o pokazanie wykonanej na lekcji miniksiążeczki o jedzeniu. Zachęmy dziecko do odczytania lub powiedzenia zdań o tym co lubi, a czego nie lubi jeść w oparciu o ilustracje w książeczce.
- Obejrzymy w książce na stronie 29 stronę z albumu o zakupach w Londynie. Zapytajmy dziecko, jakie miejsca są przedstawione na zdjęciach i do którego z nich dziecko chciałoby się wybrać na zakupy.
- Poprośmy dziecko o pokazanie swojej strony z albumu o kulturze na temat zakupów w Polsce. Poprośmy dziecko o odczytanie lub opisanie tego, co się tam znajduje. Zapytajmy, czy robienie zakupów w Polsce przypomina robienie zakupów w Londynie.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 17-22)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Omówmy z dzieckiem wykonane zadania.
- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionej krzyżówki na stronie 17. Zachęmy dziecko, by ułożyło własną krzyżówkę z tymi samymi wyrazami. Spróbujmy ją rozwiązać.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań ze scenek ze strony 18.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i odczytanie lub powiedzenie zdań ze strony 19.
- Wspólnie odczytajmy wierszyk na stronie 20. Zachęmy dziecko do napisania podobnego wierszyka o tym, co dziecko lubi i czego nie lubi jeść oraz zilustrowanie go odpowiednimi obrazkami.
- Obejrzymy jedzenie na obrazku i poprośmy dziecko o odczytanie zdań w ćwiczeniu 1 na stronie 21.
- Poprośmy dziecko o przeczytanie informacji o swoim ulubionym jedzeniu w ćwiczeniu 2 na stronie 20. Obejrzymy rysunek.
- Poprośmy dziecko o przeczytanie menu ze strony 22.
- Poprośmy dziecko o przeczytanie zdań ze strony 64. Poprośmy o napisanie kilku podobnych zdań o wszystkich domownikach.
- Sprawdźmy ćwiczenia z sekcji *Homework* na stronie 72. Poprośmy dziecko o przeczytanie uzupełnionych zdań.

Rozdział 4: At the shop

W rozdziale 4 dzieci przenoszą się do sklepu, gdzie poznają nazwy kilku rzeczy takich jak linijka czy piłka, uczą się liczyć od 10 do 50 oraz poznają brytyjską walutę. Ponadto odgrywają proste dialogi w sklepie, prosząc o wybrany towar i pytając o jego cenę. W sekcji album o kulturze dowiadują się, jakie rzeczy kolekcjonują ich rówieśnicy w Anglii.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *a ruler* linijka
- *a felt-tip* flamaster
- *a toy* zabawka
- *a comic* komiks
- *a ball* piłka
- *ten* dziesięć
- *twenty* dwadzieścia
- *thirty* trzydzieści
- *forty* czterdzieści
- *fifty* pięćdziesiąt
- *Can I have a..., please?* Czy mogę prosić o...?
- *Yes, here you are.* Tak, proszę.
- *How much is it?* Ile to kosztuje?
- *It's...* To kosztuje...
- *10p* 10 pensów
- *money* pieniądze
- *Help!* Na pomoc!
- *I've got ...* Mam...
- *Thank you.* Dziękuję.
- *Can I have a ball, please?* Czy mogę prosić o piłkę?
- *This is my scrapbook page about collections.* To jest mój album z wycinkami o kolekcjonowaniu rzeczy.
- *pound* funt

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *What number is it?* Jaki to numer?
- *This is a ...* To jest...
- *Give me your money!* Daj mi twoje pieniądze!
- *Oh no!* O nie!
- *I've got an idea.* Mam pomysł.
- *Great!* Wspaniale!
- *You are Cool Cat. You are the shopkeeper.* Ty jesteś Sprytnym Kotem. Ty jesteś sprzedawcą.
- *What letter is 40p?* Która litera to 40 pensów?
- *p (penny, pence)* pens
- *shopkeeper* sklepikarz
- *shop* sklep
- *I've got lots of coins.* Mam dużo monet.
- *Look at all the comics.* Popatrz / Popatrzcie na te wszystkie komiksy.
- *He's got lots of toy cars.* On ma dużo autek.

- *She loves her toy cats.* Ona uwielbia swoje kotki.
- *animal products* produkty zwierzęce
- *vegetable products* produkty warzywne
- *wheat* pszenica
- *total* suma
- *change* reszta

Praca ze słownictwem

- Obejrzyjmy sklep na obrazku w podręczniku na stronie 30. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas rzeczy (*ruler, felt-tip, toy, comic, ball*). Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zaczniemy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te rzeczy, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy. W ten sam sposób pracujemy z monetami ze strony 31.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy/monety na obrazku.
- Patrząc na obrazek na stronie 30, zapytajmy dziecko: *What's number 1? Co ma numer 1?* Dziecko odpowiada, podając nazwę rzeczy.
- Popatrzmy na obrazek na stronie 30 i zapytajmy: *What number is a ball? Jaki numer ma piłka?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.
- Zakryjmy jedno z miejsc jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Pobawmy się w kalambury. Pokażmy dziecku na migi, jak wygląda jakiś przedmiot ze sklepu (lub jak go używamy). Poprośmy dziecko, by zgadło, co to za przedmiot. W następnej kolejce zamieńmy się rolami.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jednej z rzeczy, a druga ma trzy szanse, aby odgadnąć, co to jest.
- Sprawdźmy pamięć dziecka. Przyjrzyjmy się obrazkowi, starając się zapamiętać numery przedstawionych tam rzeczy. Następnie, nie pokazując obrazka w książce, powiedzmy jeden z numerów i zapytajmy dziecko, co miało taki numer na ilustracji w książce. W następnej kolejce zamieńmy się rolami.
- Poprośmy dziecko o odczytanie liczb 10, 20, 30, 40, 50.
- Zapiszmy liczby na kartkach i pokazujmy je dziecku

w dowolnej kolejności, prosząc o ich nazwanie.

- Wydrukujmy i wytnijmy monety brytyjskie ze strony http://www.activityvillage.co.uk/pdfs/Play_Coins_UK_Sterling.pdf. Podawajmy dziecku różne kwoty i poprośmy o pokazywanie odpowiednich monet.
- Wejdźmy na stronę http://www.math-aids.com/Money/Counting_Coins_British.html i przygotujmy arkusz do liczenia monet. Aby stworzyć arkusz, zaznaczamy, jakie monety mają się na nim znaleźć, ile ma być maksymalnie monet jednego nominału oraz w jakim języku ma być ćwiczenie. Naciskając niebieski przycisk *Create it*, tworzymy nasz własny arkusz, na którym dziecko sumuje wartość szeregu monet. Zaznaczając opcję *Include Money Worksheet Answer Page*, otrzymujemy zestaw odpowiedzi na końcu arkusza.
- Możemy też wykorzystać gotowe ćwiczenia na liczenie oraz rozpoznawanie monet na stronie <http://www.senteacher.org/Worksheet/32/Coins.xhtml>. Po prawej stronie znajduje się brązowe pole z zestawem typów ćwiczeń (sortowanie, identyfikowanie itp.). Aby wybrać ćwiczenie, należy kliknąć na jego nazwę na brązowym polu. Wszystkie ćwiczenia wypełnia się po wydrukowaniu.
- Przygotujmy dwa zestawy obrazków przedstawiających rzeczy ze sklepu oraz liczby od 10 do 50 na kartkach z bloku technicznego. Takie karty z obrazkami i liczbami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier (zob. wskazówki s. 8).
- Posłuchajmy nagrania z rozdziału 4 z płyty CD (ścieżka nr 36):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie w książce przedmiotów w sklepie, liczb lub monet, których nazwy słyszy.
 - ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich słów i powtórzenie ich w takiej kolejności jak na płycie.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy (*Picture Dictionary*) na stronie 84 w książce i poprosić o nazwanie wszystkich słów z rozdziału 4. Zobaczmy, jak dziecko napisało wyrazy po śladzie. Zakryjmy jeden obrazek małą kartką wyciętą z kolorowego papieru i poprośmy dziecko o odgadnięcie, co się znajduje pod spodem.
- Korzystając ze słowniczka obrazkowego na stronie 84, możemy zagrać w grę „Żetony” lub „Kółko i krzyżyk” (zob. wskazówki s. 6).
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z historyjką (strony 32-33 w podręczniku)

- Obejrzyjmy ilustracje w książce na stronach 32 i 33 do historyjki o Sprytnym Kocie. Poprośmy dziecko,

aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło.

- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 27) (zob. wskazówki s. 3).

Nauka budowania zdań

- Patrząc na ćwiczenie 1 na stronie 33, poprośmy dziecko o odczytanie dialogu pomiędzy Sprytnym Kotem a sprzedawcą. Patrząc na obrazek i przedstawione na nim towary w sklepie, poćwiczmy odgrywanie podobnych dialogów. Początkowo pozwólmy dziecku czytać lub rzucać okiem na modelowy dialog, a po kilku przykładach zakryjmy wzorcowe zdania i zachęćmy dziecko do samodzielnego budowania zdań.
- Pobawmy się w sklep. Przynieśmy kilka codziennych przedmiotów, których nazwy dziecko już zna, i doklejmy do nich metki z cenami. Jedna osoba jest sprzedawcą, druga kupującym. Do zabawy wykorzystajmy wydrukowane monety http://www.activityvillage.co.uk/pdfs/Play_Coins_UK_Sterling.pdf.
- Przynieśmy kilka codziennych przedmiotów, których nazwy dziecko zna po angielsku. Doklejmy do nich puste metki z ceną. Jedna osoba jest sprzedawcą, druga asystentem sprzedawcy i ma za zadanie sprawdzić u swojego szefa, ile każda rzecz kosztuje i zapisać ją na metce. Zachęćmy dziecko, aby pytało całym zdaniem po angielsku.

Praca z wierszykiem

- Wspólnie posłuchajmy wierszyka ze strony 30 z płyty CD (ścieżka nr 9).
- Od czasu do czasu zatrzymujmy płytę i poprośmy dziecko o powtórzenie ostatniego wyrazu.
- Spróbujmy powiedzieć wierszyk razem z płytą, pokazując odpowiednie liczby w książce.
- Po jakimś czasie poprośmy dziecko, aby samodzielnie powiedział całe wierszyk z pamięci.

Ten, twenty, thirty, forty, fifty

Ten, twenty, thirty, forty, fifty

Ten, twenty, thirty, forty, fifty

Let's all learn to count!

Praca z podręcznikiem

- Obejrzyjmy przyklejone metki z cenami w ćwiczeniu 1 na stronie 35. Zapytajmy dziecko, ile każda rzecz kosztuje.
- Wykorzystajmy karty do gry w zakupy przygotowane w szkole (strona 35) i zagrajmy w nią całą rodziną.
- Obejrzyjmy w podręczniku na stronie 36 stronę z albumu o kolekcjach angielskich dzieci. Zapytajmy dziecko, co każda osoba zbiera, poprośmy o odczytanie zdań i dopasowanie ich do zdjęć.
- Poprośmy dziecko o pokazanie swojego albumu o kul-

- turze na temat kolekcjonowania. Poprośmy dziecko o odczytanie lub opisanie tego, co się tam znajduje.
- Obejrzymy bajkę o Charliem i Loli na temat kolekcjonowania rzeczy <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/charlieandlola/stories/iamcollectingacollection/>.
 - Korzystając z ćwiczeń 1 i 2 na stronie 37, sprawdzimy i zapytamy dziecko, skąd pochodzą poszczególne produkty spożywcze. Poprośmy dziecko, aby odczytało nam wszystkie produkty pochodzenia zwierzęcego, a następnie wszystkie produkty pochodzenia roślinnego.
 - Przygotujmy dwa pudełka lub podzielmy stół na dwie części. Jedną oznaczmy jako produkty zwierzęce (*animal products*), drugą jako produkty roślinne (*vegetable products*). Otwórzmy lodówkę i szafki kuchenne i poprośmy dziecko, aby klasyfikowało znajdujące się tam produkty.
 - Zagrajmy w grę *Plant or Animal* (roślina lub zwierzę) na stronie <http://foodafactoflife.org.uk/Activity.aspx?siteId=14§ionId=63&contentId=173>.
 - Zagrajmy w grę *Where do my meals come from?* (Skąd pochodzą moje posiłki?) na stronie <http://foodafactoflife.org.uk/Activity.aspx?siteId=14§ionId=63&contentId=174> (wersja prostsza dla dzieci młodszych) lub na <http://foodafactoflife.org.uk/Activity.aspx?siteId=15§ionId=66&contentId=175> (wersja trudniejsza dla dzieci starszych).
 - Obejrzymy proste filmy o pochodzeniu jedzenia na stronach <http://foodafactoflife.org.uk/VideoActivity.aspx?siteId=15§ionId=66&contentId=163>, <http://foodafactoflife.org.uk/VideoActivity.aspx?siteId=15§ionId=66&contentId=163&titleId=165>, <http://foodafactoflife.org.uk/VideoActivity.aspx?siteId=15§ionId=66&contentId=163&titleId=166>. Pod każdym filmem znajduje się transkrypcja nagrania, więc możemy równocześnie słuchać i czytać.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 23-29)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Omówmy z dzieckiem wykonane zadania.
- Poprośmy dziecko o pokazanie napisanych liczb oraz nowych wyrazów w ćwiczeniach 1 i 2 na stronie 23. Poprośmy dziecko o odczytanie ich, a następnie napisanie wszystkich jeszcze raz z pamięci.
- Wspólnie odczytajmy wierszyk na stronie 23.
- Poprośmy dziecko o odczytanie uzupełnionych sum oraz wyrazów w ćwiczeniach 1 i 2 na stronie 24.
- Obejrzymy historyjkę o Sprytnym Kocie na stronie 25. Poprośmy dziecko o pokazanie i odczytanie uzupełnionych zdań.
- Sprawdźmy ćwiczenia na stronie 26. Poprośmy dziecko o odczytanie sum.
- Sprawdźmy, czy dziecko poprawnie uzupełniło dialogi na stronie 27. Poprośmy o odczytanie ich na głos.
- Sprawdźmy, czy dziecko zapisało poprawnie wyrazy oraz zdania w ćwiczeniu 1 i 2 na stronie 28.
- Sprawdźmy ćwiczenia ze strony 29. Poprośmy dziecko o przeczytanie, a następnie zapisanie z pamięci nowych wyrazów.

- Obejrzymy ćwiczenie 1 na stronie 65. Zapytajmy dziecko, które wyrazy było najłatwiej lub najtrudniej znaleźć. Dowiedzmy się, które z tych wyrazów dziecko potrafi już napisać samodzielnie z pamięci, a które sprawiają mu jeszcze trudności.
- Sprawdźmy ćwiczenia z sekcji *Homework* na stronie 73. Poprośmy dziecko o odczytanie uzupełnionych zdań.

Wprowadzenie do rozdziałów 5-6: Home

Na stronie 38 znajduje się krótkie wprowadzenie do dwóch kolejnych rozdziałów, które przeniosą dzieci do domu nowego przyjaciela Buda i Holly - Sama. Dzieci poznają nazwy kilku przedmiotów porozrzucanych po pokoju oraz zastanowią się, dlaczego należy w pokoju utrzymywać porządek. Przećwiczą również zdania z czasownikiem *have got* (mieć) oraz zaśpiewają piosenkę *Have you got a skateboard?*

Lista nowych słów i zwrotów:

- *a roller skate* wrotka
- *a skateboard* deskorolka
- *a guitar* gitara
- *a toy box* skrzynia na zabawki
- *a trainer* but sportowy, adidas
- *a coat* płaszcz
- *a ball* piłka
- *a comic* komiks
- *a pencil* ołówek
- *a rabbit* królik
- *a ruler* linijka

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *Have you got a...? Czy masz...?*
- *Yes, but where? Tak, ale gdzie?*
- *Look in the garden, is it there? Zobacz w ogrodzie, czy jest tam?*
- *...in the toy box* w skrzyni na zabawki
- *...under the chair* pod krzesłem
- *...on the table* na stole
- *I've got it! Mam to!*
- *So now we can go.* Więc teraz możemy iść.

Praca ze słownictwem

- Obejrzyjmy pokój Sama na obrazku w książce na stronie 38. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas rzeczy (*coat, ball, comic, pencil, rabbit, ruler, roller skate, guitar, toy box, trainer*).
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te rzeczy, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy. Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zacznijmy podawać słówka coraz szybciej.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy na obrazku.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.

- Zakryjmy fragment rysunku jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jakimś przedmiocie z rysunku, a druga ma trzy szanse, aby odgadnąć, o co chodzi.
- Poprośmy dziecko o narysowanie obrazka przedstawiającego jego pokój. Zachęćmy dziecko, aby nazwało lub podpisało elementy obrazka.
- Zapytajmy dziecko, jaki problem ma Sam (nie potrafi odnaleźć swoich rzeczy). Porozmawiajmy z dzieckiem, dlaczego należy sprzątać i jak najlepiej można to robić.
- Poprośmy dziecko, aby przyniosło nam wszystkie wymienione przez nas rzeczy np. *coat, ball, comic, pencil, rabbit, ruler, roller skate, guitar, toy box, trainer*. Ułóżmy je na kupce albo porozrzucajmy po całym pokoju. Wytlumaczmy dziecku, że my będziemy mierzyć czas, a ono będzie brało po kolei po jednej rzeczy, nazywało ją po angielsku i odnosiło na miejsce. Zapiszmy wynik i następnego dnia pobawmy się w ten sam sposób, porównując czas, w którym dziecko uprzątnie wszystkie rzeczy.
- Poprośmy o pokazanie uporządkowanej makiety pokoju ze strony 83.
- Zagrajmy w grę polegającą na uprzątnięciu pokoju na czas <http://www.rainbowdressup.com/clean-up-time.php>. W czasie gry pytajmy o nazwy rzeczy, które dziecko odkłada na miejsce. Jeżeli pojawią się nowe przedmioty, których nazw nie znamy po angielsku, sprawdźmy je w słowniku lub zachęćmy dziecko, aby zapytało nauczyciela na kolejnej lekcji.
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z piosenką

- Wspólnie posłuchajmy piosenki *Have you got a skateboard?* nagranej na płycie CD (ścieżka nr 10).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało odpowiednimi rysunkami każdą zwrotkę piosenki. Takie obrazki mogą dziecku pomóc w zapamiętaniu słów piosenki.

Have you got a skateboard? Yes, but where?

Look in the garden.

Is it there?

Is it in the toy box?

Or under the chair?

Is it on the table? Where, where. Where?

I've got it! I've got it!

So now we can go.

I've got it! I've got it!

So now we can go.

Have you got a red ball? Yes, but where?

Look in the garden.

Is it there?

Is it in the toy box?

Or under the chair?

Is it on the table? Where, where. Where?

I've got it! I've got it!

So now we can go.

I've got it! I've got it!

So now we can go.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strona 60)

- Poproś dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń na stronie 60. Omów z dzieckiem wykonane zadania. Poproś dziecko o odczytanie zapisanych wyrazów, a następnie napisanie ich w zeszycie lub na kartce z pamięci.

Rozdział 5: My bedroom

W rozdziale 5 dzieci odwiedzają Sama w jego pokoju i uczą się nazw mebli oraz sprzętów domowych. Uczą się też określać, gdzie dana rzecz się znajduje, wykorzystując konstrukcję *There is* oraz przyimki miejsca *in, on, under* (w, na, pod). Ustnie i pisemnie opisują swój pokój. W historyjce *A safe place* Bud i Holly znajdują dla siebie nowy dom. W sekcji album o kulturze dzieci przyglądają się różnym domom w Anglii.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *a table* stół
- *a bed* łóżko
- *a lamp* lampa
- *a shelf* półka
- *a bean bag* miękka poducha wypełniona kuleczkami
- *a chair* krzesło
- *a wardrobe* szafa na ubrania
- *a rug* dywanik
- *in* w
- *on* na
- *under* pod
- *There's a table and a chair.* Jest stół i krzesło.
- *garden* ogród
- *There's a book/ball/toy/lamp in/on/under the drawer/chair/wardrobe/shelf.* W / na / pod szufladą / krzesłem / szafą na ubrania / półką jest książka / piłka / zabawka / lampa.
- *My bedroom is (blue) and (white).* Moja sypialnia jest (niebieska) i (biała).
- *In my bedroom there's a...* W mojej sypialni jest...
- *There's a... on/in/under the...* ... jest na/ w / pod
- *Look at my bedroom.* Popatrz/Popatrzcie na moją sypialnię.
- *This is my scrapbook page.* To jest strona z mojego albumu z wycinkami.
- *houses in the UK* domy w Wielkiej Brytanii
- *This is...* To jest...
- *Here is...* Tutaj jest...
- *Home sweet home.* Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej (dosłownie: dom słodki dom).
- *(special) English house* (specjalny) dom angielski
- *It's got a big garden.* Ma duży ogród.
- *Buckingham Palace* Pałac Buckingham
- *the Queen's house* dom królowej
- *my dog's house* dom mojego psa
- *kennel* buda

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *It's a...* To jest
- *It's safe!* Tu jest bezpiecznie!
- *This is my bedroom.* To jest moja sypialnia.
- *This is fun!* Ale zabawa!
- *Stop it!* Przestań!
- *Here's an old doll's house.* Tutaj jest stary dom dla lalek.
- *It's perfect.* Jest doskonały.
- *Where's Mum?* Gdzie jest mama?
- *Don't worry.* Nie martw się.
- *Let's follow...* Idźmy za...
- *Where's...?* Gdzie jest...?
- *a big wardrobe* duża szafa na ubrania
- *a small table* mały stół
- *some drawers* kilka szuflad
- *There's a lamp/bean bag/rucksack/shelf/toy/book in/on/under the table/rug/wardrobe/wall/bed/chair.* W / na / pod stołem / dywanikiem / szafą z ubraniami / ścianą / łóżkiem / krzesłem jest lampa / miękka poducha wypełniona kuleczkami / plecak / półka / zabawka / książka.
- *Some houses are (big).* Niektóre domy są (duże).
- *small* mały
- *wide* szeroki
- *tall* wysoki
- *best* najlepszy
- *special home* specjalny dom

Praca ze słownictwem

- Obejrzyjmy pokój Sama na obrazku w książce na stronie 39. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas rzeczy (*table, bean bag, bed, chair, lamp, wardrobe, shelf, rug*). Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zaczniemy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te rzeczy, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy na obrazku.
- Patrząc na obrazek na stronie 39, zapytajmy dziecko: *What's number 1? Co ma numer 1?*, a dziecko odpowiada, podając nazwę mebla lub sprzętu domowego.
- Popatrzmy na obrazek na stronie 39 i zapytajmy: *What number is lamp? Jaki numer ma lampa?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.

- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.
- Zakryjmy jedno z miejsc jakimś małym przedmiotem, np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Pobawmy się w kalambury. Pokażmy dziecku na migi, jak używamy daną rzecz. Poprośmy dziecko o zgadnięcie, co to za mebel lub sprzęt domowy. W następnej kolejce zamieńmy się rolami, dając dziecku szansę na pokazywanie.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jakimś meblu lub sprzęcie domowym, a druga ma trzy szanse, aby odgadnąć, co to za rzecz.
- Sprawdźmy pamięć dziecka. Przyjrzyjmy się obrazkowi, starając się zapamiętać numery przedstawionych tam rzeczy. Następnie, nie pokazując obrazka w książce, powiedzmy jeden z numerów i zapytajmy dziecko, co miało taki numer na ilustracji w książce. W następnej kolejce zamieńmy się rolami.
- Poprośmy dziecko o narysowanie własnego pokoju lub pokoju swoich marzeń. Poprośmy, aby pokazało i opisało wszystkie znajdujące się tam meble lub sprzęty.
- Przygotujmy kilkanaście karteczek samoprzylepnych. Poprośmy dziecko o obklejenie domu i znajdujących się w nim mebli oraz sprzętów karteczkami z nazwami w języku angielskim.
- Poprośmy dziecko, żeby zabrało nas i naszego przyjaciela - kosmitę na zwiedzanie ziemskiego domu. Dziecko po kolei nazywa znajdujące się w domu meble i sprzęty oraz, gestykulując, wyjaśnia, do czego one służą.
- Wydrukujmy dwa zestawy odpowiednich obrazków przedstawiających sprzęty domowe i meble ze strony <http://www.mes-english.com/flashcards/bedroom.php> lub przygotujmy własne obrazki na kartkach z bloku technicznego. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier (zob. wskazówki s. 8).
- Posłuchajmy nagrania z nazwami mebli i sprzętów domowych oraz przyimków z płyty CD (ścieżka nr 37):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie w książce rysunków usłyszanych mebli i sprzętów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich słów i powtórzenie ich w takiej kolejności jak na płycie.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy (*Picture Dictionary*) w książce na stronach 84 i 85 i poprośmy o nazwanie wszystkich słów z rozdziału 5. Obejrzymy, jak dziecko

napisało wyrazy po śladzie. Zakryjmy jeden obrazek małą kartką wyciętą z kolorowego papieru i poprośmy dziecko o odgadnięcie, co się znajduje pod spodem.

- Korzystając ze słowniczka obrazkowego na stronach 84 i 85 możemy zagrać w grę „Żetony” lub „Kółko i krzyżyk” (zob. wskazówki s. 6).
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z historyjką (strony 40-41 w podręczniku)

- Obejrzymy ilustracje w książce na stronach 40 i 41 do historyjki *A safe place*. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 28) (zob. wskazówki s. 3).

Nauka budowania zdań

- Patrząc na ćwiczenie 1 na stronie 42 poprośmy dziecko o odczytanie przyimków *in, on, under*.
- Weźmy jakiś mały przedmiot np. ołówek albo maskotkę i chowajmy go w różne miejsca pod, w lub na czymś, za każdym razem pytając dziecko *Where is the pencil?* Na tym etapie wystarczy, jeśli dziecko poprawnie określi przyimek. Nie musi jeszcze budować pełnego zdania.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań z ćwiczenia 2 na stronie 42.
- Poprośmy dziecko, aby zaprowadziło nas do swojego pokoju i powiedziało kilka zdań opisujących pokój i jego sprzęty, zgodnie z modelem z ćwiczenia 2 na stronie 42.
- Poprośmy dziecko, aby wyszło na chwilę z pokoju. Przetawmy jedną rzecz na inne miejsce. Zawołajmy dziecko z powrotem i poprośmy, by powiedziało zdanie o rzeczy, która jest teraz w innym miejscu. Gdy dziecko to zrobi, może odłożyć przestawiony przedmiot na swoje miejsce i powiedzieć pełnym zdaniem, gdzie on się teraz znajduje.
- Zawiążmy dziecku oczy przepaską i opisujmy jego pokój. Jeżeli dziecko usłyszy zdanie, które jest nieprawdziwe, powinno zawołać: *No, the book is on the table*, informując nas, gdzie dana rzecz lub sprzęt domowy znajduje się naprawdę. Następnie zamieńmy się rolami.
- Przygotujmy papierową kostkę do gry i na każdym polu napiszmy jeden przyimek miejsca (*in, on lub under*). Pierwszy z graczy rzuca kostką. Musi powiedzieć zdanie z przyimkiem, który pokazał się na kostce. Zdanie powinno być ułożone według modelu z ćwiczenia 2 na stronie 42 *There is in / under/ on the* i musi opisywać coś, co znajduje się w pokoju, w którym jesteście. W trakcie gry zdania nie mogą się powtarzać. Gracz otrzymuje jeden punkt za każde

Treetops 2: Poradnik dla rodziców

poprawne i prawdziwe zdanie. Wygrywa osoba, która zdobędzie najwięcej punktów.

- Poprośmy dziecko, aby opisało i narysowało swój pokój lub pokój swoich marzeń.

Praca z wierszykiem

- Wspólnie posłuchajmy wierszyka ze strony 42 z płyty CD (ścieżka nr 11).
- Od czasu do czasu zatrzymujmy płytę i poprośmy dziecko o powtórzenie ostatniego zdania.
- Spróbujmy powiedzieć wierszyk razem z płytą.
- Zachęmy dziecko, aby narysowało cykl obrazków przedstawiających kolejne zwrotki wierszyka.
- Po jakimś czasie poprośmy dziecko, aby samodzielnie powiedziało cały wierszyk z pamięci.

*In my bedroom, in my bedroom,
On the table in my bedroom.
There's a lamp, there's a lamp,
There's a lamp on the table in my bedroom.*

*In my bedroom, in my bedroom,
In the wardrobe in my bedroom.*

*There's a hat, there's a hat,
There's a hat in the wardrobe in my bedroom.*

*In my bedroom, in my bedroom,
On the bean bag in my bedroom.*

*There's a cat, there's a cat,
There's a cat on the bean bag in my bedroom.*

Praca z piosenką

- Wspólnie posłuchajmy piosenki *Houses song* nagranej na płycie CD (ścieżka nr 12).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało piosenkę własnymi obrazkami.

*Some houses are big.
Some houses are small.
Some houses are wide.
Some houses are tall.*

*So many houses
Wherever I go.*

*But the very best one
Is my own special home.*

*Some houses are big.
Some houses are small.
Some houses are wide.
Some houses are tall.*

*So many houses
Wherever I go.
But the very best one
Is my own special home*

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko o opisanie pokoju z ćwiczenia 1 ze strony 43.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i przedstawienie nam przygotowanego na lekcji rysunku przedstawiającego własny pokój zgodnie z wskazówkami ze strony 43.
- Obejrzyjmy naklejki z meblami i sprzętami przyklejone na stronie 44. Poprośmy dziecko o wskazanie i nazwanie, co się tam znajduje.
- Poprośmy dziecko o pokazanie wykonanego na lekcji pokoju w kształcie piramidy. Zachęmy dziecko do powiedzenia kilku zdań o pokoju.
- Obejrzyjmy w książce na stronie 45 stronę z albumu o domach w Wielkiej Brytanii. Zapytajmy dziecko, jakie miejsca są przedstawione na zdjęciach i kto mieszka w każdym z przedstawionych tam domów.
- Poprośmy dziecko o pokazanie strony z albumu o kulturze na temat domów w Polsce. Poprośmy o przeczytanie lub opisanie tego, co się tam znajduje. Zapytajmy, czy domy w Polsce przypominają te pokazane w albumie Lucy.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 30-35)

- Poprośmy dziecko o pokazanie uzupełnionych ćwiczeń. Omówmy z dzieckiem wykonane zadania.
- Poprośmy o pokazanie i odczytanie samodzielnie napisanych wyrazów - nazw mebli i sprzętów domowych w ćwiczeniu 1 na stronie 30.
- Poprośmy dziecko, aby spróbowało napisać te same wyrazy po chwili z pamięci, bez patrzenia do książki.
- Obejrzyjmy historyjkę o Budzie i Holly na stronie 31. Poprośmy dziecko o pokazanie i przeczytanie uzupełnionych zdań.
- Poprośmy dziecko o przeczytanie zdań ze strony 32. Poprośmy, aby wskazało opisywaną rzecz na obrazku.
- Poprośmy dziecko o przeczytanie wierszyka na stronie 33. Obejrzyjmy uzupełnione rysunki.
- Zachęmy dziecko do napisania podobnego wierszyka o tym, co znajduje się w jego pokoju.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i przeczytanie lub

- powiedzenie zdań ze strony 34. Poprośmy, aby wskazało opisywaną rzecz na obrazku.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i przeczytanie samodzielnie napisanych wyrazów - nazw mebli i sprzętów domowych w ćwiczeniu 1 na stronie 35.
- Poprośmy dziecko, aby spróbowało napisać te same wyrazy po chwili z pamięci, bez patrzenia do książki.
- Poprośmy dziecko o przeczytanie zdań ze strony 64. Poprośmy o napisanie kilku podobnych zdań o wszystkich domownikach.
- Sprawdźmy ćwiczenia z sekcji *Homework* na stronie 74. Poprośmy dziecko o przeczytanie zdań i wskazanie elementów na rysunku.

Rozdział 6: My things

W rozdziale 6 dzieci uczą się nazw zabawek. Budują też zdania z czasownikiem *have got*, opisując, jakie mają zabawki, a także uczą się pytać koleżanki i kolegów o rzeczy, które oni mają. W sekcji album o kulturze dzieci dowiadują się, jak bezpiecznie jeździć na rowerze.

Lista nowych słów i zwrotów:

- a teddy bear* pluszowy miś
- a football* piłka nożna
- a scooter* hulajnoga
- a bike* rower
- a poster* plakat
- a computer* komputer
- a doll* lalka
- a doll's house* domek dla lalek
- Have you got...?* Czy masz...?
- Yes, I have.* Tak, mam.
- No, I haven't.* Nie, nie mam.
- I've got a teddy bear/doll/scooter/bike/poster/computer/dolls' house/football.* Mam misia pluszowego / lalkę / hulajnogę / rower / plakat / komputer / domek dla lalek / piłkę nożną.
- Look at me!* Popatrz /Popatrzcie na mnie!
- There's a book in the wardrobe/on the table/under the bed.* W szafie / na stole / pod łóżkiem jest książka.
- a table* stół
- a chair* krzesło
- a bed* łóżko
- a rug* dywanik
- a lamp* lampa
- a bookshelf* półka na książki
- drawers* szuflady
- a wardrobe* szafa na ubrania
- This is my scrapbook page.* To jest strona z mojego albumu z wycinkami.
- bike safety* bezpieczna jazda rowerem
- toy car* autko-zabawka

- fabric* materiał
- wood* drewno
- plastic* plastik
- metal* metal
- a red triangle* czerwony trójkąt
- a blue square* niebieski kwadrat
- a yellow circle* żółte kółko
- a green rectangle* zielony prostokąt

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- What's number...?* Jaki numer ma...?
- Let's have a race!* Urządźmy wyścig!
- Ready, steady, go!* Na miejsca, gotowi, start!
- Quiet, please!* Proszę o ciszę!
- Look out!* Uważaj!
- I've got a headache!* Boli mnie głowa!
- No, but I've got a (toy mouse).* Nie, ale mam (myszkę-zabawkę).
- graph* wykres
- These children are doing a cycling test.* Te dzieci zdają egzamin na kartę rowerową.
- Always put on your helmet.* Zawsze wkładaj kask.
- Wear special reflective clothes at night.* Noś specjalne ubrania odblaskowe nocą.
- Ride your bike on a cycle path.* Jeździj rowerem po ścieżkach rowerowych.
- Look and write.* Popatrz i napisz.
- Write the words in Exercise 1 in the chart.* Napisz słowa z ćwiczenia 1 w tabeli.
- Find three things made of wood, metal, plastic or fabric in your classroom.* Znajdź w klasie trzy rzeczy zrobione z drewna, metalu, plastiku lub materiału.

Praca ze słownictwem

- Obejrzymy pokój Sama i znajdujące się tam zabawki w podręczniku na stronie 46. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas rzeczy (*teddy bear, football, scooter, bike, poster, computer, doll, doll's house*). Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zacznijmy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te rzeczy, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy na obrazku.
- Patrząc na obrazek na stronie 46, zapytajmy dziecko: *What's number 1? Co ma numer 1?* Dziecko odpowiada, podając nazwę zabawki.
- Popatrzmy na obrazek na stronie 46 i zapytajmy: *What number is a doll? Jaki numer ma lalka?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.

Treetops 2: Poradnik dla rodziców

- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwając kartkę po obrazku, zachęcamy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
 - Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.
 - Zakryjmy jedno z miejsc jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęcmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
 - Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
 - Pobawmy się w kalambury. Pokażmy dziecku na migi, jak bawimy się daną rzeczą. Poprośmy dziecko, by zgadło, co to za zabawka. W następnej kolejce zamieńmy się rolami, dając dziecku okazję do pokazywania.
 - Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o wybranej zabawce, a druga ma trzy szanse, aby odgadnąć, co to za rzecz.
 - Sprawdźmy pamięć dziecka. Przyjrzyjmy się wspólnie obrazkowi, starając się zapamiętać numery przedstawionych tam rzeczy. Następnie, nie pokazując obrazka w książce, powiedzmy jeden z numerów i zapytajmy dziecko, co miało taki numer na ilustracji w książce. W następnej kolejce zamieńmy się rolami.
 - Obejrzyjmy wspólnie książkę lub katalog zabawek. Otwórzmy go na wybranej stronie i na przemian (raz my, raz dziecko) nazywajmy przedstawione tam przedmioty. Wygrywa osoba, która nazwie najwięcej rzeczy na danej stronie.
 - Poprośmy dziecko o pokazanie nam swoich ulubionych zabawek i nazwanie ich po angielsku.
 - Przygotujmy kilkanaście karteczek samoprzylepnych. Poprośmy dziecko o oklejenie swoich zabawek karteczkami z ich nazwami w języku angielskim.
 - Przygotujmy własne obrazki na kartkach z bloku technicznego przedstawiające zabawki. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier (zob. wskazówki s. 8).
 - Posłuchajmy nagrania z nazwami zabawek z płyty CD (ścieżka nr 38):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie na obrazkach w podręczniku odpowiednich zabawek.
 - ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich słów i powtórzenie ich w takiej kolejności, jak na płycie.
 - Otwórzmy słowniczek obrazkowy (*Picture Dictionary*) w książce na stronie 85 i poprośmy o nazwanie wszystkich przedmiotów z rozdziału 6. Obejrzyjmy, jak dziecko napisało wyrazy po śladzie. Zakryjmy jeden obrazek małą kartką wyciętą z kolorowego papieru i poprośmy dziecko o odgadnięcie, co się znajduje pod spodem.
 - Korzystając ze słownicza obrazkowego na stronie 85, możemy zagrać w grę „Żetony” lub „Kółko i krzyżyk” (zob. wskazówki s. 6).
 - Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
 - Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).
- ### Praca z historyjką (strona 48 w podręczniku)
- Obejrzyjmy ilustracje w książce na stronie 48 do historyjki o Sprytnym Kocie. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło.
 - Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 29) (zob. wskazówki s. 3).
- ### Nauka budowania zdań
- Przeczytajmy zdania z ćwiczenia 2 na stronie 47. Poprośmy dziecko o wytłumaczenie, co każde z tych zdań znaczy.
 - Poprośmy dziecko, aby przyniosło kilka zabawek. Wypowiadajmy kolejne zdania *I've got...* i wskazujmy zabawkę. Zachęcmy dziecko, aby powtarzało zdania, następnie mówiło je samodzielnie.
 - Pobawmy się w zgadywanie. Dziecko mówi zdanie, np. *I've got three bikes*. My zgadujemy, czy to prawda, czy nieprawda.
 - Poprośmy dziecko, aby narysowało swój pokój lub skrzynię czy pudło wraz z znajdującymi się tam zabawkami. Gdy rysunek jest gotowy, poprośmy dziecko, aby nam go opisało bez pokazywania, używając zdań *I've got...* Słuchając, rysujemy wszystkie wymieniane przedmioty, a na samym końcu porównajmy oba rysunki.
 - Przygotujmy kilka gazetek promocyjnych ze sklepów i poprośmy dziecko, aby wycięło z nich zestaw 10 zabawek, które potrafi nazwać i które bardzo lubi lub chciałoby mieć. Wszystkie te zabawki dziecko wkłada do koszyka z zakupami swoich marzeń. Nie patrzymy, co dziecko wybiera. Gdy skończy, zgadujemy, co wybrało, pytając *Have you got...?*
 - Narysujmy skrzynię z pięcioma zabawkami. Poprośmy dziecko o to samo. Nie pokazujemy sobie obrazków nawzajem i nie mówimy, co one przedstawiają. Następnie zrobmy kolejny rysunek, na którym umieścimy 5 rzeczy, które naszym zdaniem dziecko narysowało w swojej skrzyni. Poprośmy dziecko o zrobienie tego samego. Zabawa polega na sprawdzeniu, czy nasze przewidywania i przewidywania dziecka były trafne. Za każdym razem pytajmy: *Have you got...?* Każdą odgadniętą rzecz zaznaczamy na rysunku. Zamiast rysunku możemy napisać listę 5 zabawek.
- ### Praca z podręcznikiem
- Poprośmy dziecko o wybranie jednego z dzieci z cwi-

czenia 1 na stronie 50. Dziecko wyobraża sobie, że jest jedną z tych osób, nie mówiąc nam – którą. Opisuje, jakie ma zabawki. My zgadujemy, w kogo się wcieliło.

- Poprośmy dziecko, aby nazwało zabawki znajdujące się w szafce na stronie 51, a następnie, żeby wskazało te, które ono również ma i powiedziało to pełnym zdaniem, używając zwrotu *I've got...*
- Poprośmy dziecko o pokazanie i przedstawienie nam przygotowanego wykresu przedstawiającego ile osób ma jakie zabawki w klasie.
- Obejrzyjmy na stronie 52 w książce stronę z albumu o bezpiecznej jeździe na rowerze. Zapytajmy, jakie wskazówki daje Jamal i czy te same zasady stosujemy w Polsce.
- Poprośmy dziecko o pokazanie swojego albumu o kulturze na temat bezpiecznej jazdy rowerem w Polsce. Poprośmy dziecko o odczytanie lub opisanie tego, co się tam znajduje. Zapytajmy, czy w Polsce obowiązują te same zasady, co w Wielkiej Brytanii.
- Patrząc na ćwiczenie 2 na stronie 53, poprośmy dziecko, aby pogrupowało swoje zabawki na te zrobione z materiału, drewna, metalu lub plastiku. Poprośmy, aby dziecko nazywało każdą z rzeczy i mówiło, z czego jest ona zrobiona.
- Wymieńmy nazwę dowolnej zabawki i poprośmy dziecko, aby powiedziało, z czego ona jest zrobiona np. *a doll – plastic*.
- Zróbmy listę rzeczy w naszym domu, które są zrobione z materiału, drewna, metalu lub plastiku. Zapytajmy dziecko o przedmioty, które powstały przez połączenie kilku z tych elementów.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 36-42)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Omówmy z dzieckiem wykonane zadania.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i odczytanie samodzielnie napisanych nazw zabawek ze strony 36.
- Poprośmy dziecko, aby spróbowało napisać te same wyrazy po chwili z pamięci, bez patrzenia do książki.
- Poprośmy dziecko o stworzenie podobnego zadania dla nas - wybrania kilku nazw zabawek i przemieszania literek. Postarajmy się następnie ułożyć je we właściwej kolejności, odczytując powstałe wyrazy.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań ze strony 37 i pokazanie palcem, kto te zdanie wypowiada.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało nam na głos i pokazało rysunek przedstawiający jego zabawki w ćwiczeniach na stronie 37.
- Poprośmy dziecko o odczytanie uzupełnionych zdań w chmurkach na stronie 38.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań z ćwiczenia 1 na stronie 39, a następnie o narysowanie podobnego komiksu z pytaniami i odpowiedziami w języku angielskim.
- Sprawdźmy zdania ze strony 40, a następnie zakryjmy je, pozwalając dziecku patrzeć tylko na obrazki

z zabawkami. Poprośmy dziecko, aby odtworzyło dialog z pamięci.

- Poprośmy dziecko o pokazanie i odczytanie samodzielnie napisanych nazw zabawek w ćwiczeniu 1 na stronie 41.
- Poprośmy dziecko, aby spróbowało napisać te same wyrazy po chwili z pamięci, bez patrzenia do książki.
- Poprośmy dziecko o policzenie i nazwanie wszystkich figur w ćwiczeniu 2 na stronie 42.
- Poprośmy dziecko o nazwanie posegregowanych rzeczy Sama ze strony 67. Dodajmy do każdej kategorii kilka podobnych wyrazów.
- Wykorzystując tabelkę z ćwiczenia 1 z sekcji *Homework* na stronie 75, pobawmy się w zgadywanie, kto to mówi. Poprośmy dziecko, by wyobraziło sobie, że jest jedną z osób na rysunku i napisało lub powiedziało, co dana osoba ma. Gdy dziecko wypowie całe zdanie, zgadnijmy, kogo wybrało.

Wprowadzenie do rozdziałów 7-8: Friends

Na stronie 54 znajduje się krótkie wprowadzenie do dwóch kolejnych rozdziałów poświęconych przyjaciołom. Dzieci obserwują, jak Sam bawi się na placu zabaw, poznają nowe słówka związane z tym miejscem, a także zastanawiają się, kto jest prawdziwym przyjacielem. Poznają także piosenkę porównującą świat do wielkiego placu zabaw, w którym wszyscy są przyjaciółmi.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *How many kites/friends/swings can you see?* Ile latawców / przyjaciół / huśtawek widzisz?
- *a friend* kolega/koleżanka, przyjaciel/przyjaciółka
- *a swing* huśtawka
- *a kite* latawiec
- *a roundabout* karuzela
- *a sock* skarpetka
- *a dog* pies
- *a bee* pszczoła
- *a jumper* sweter
- *a bike* rower
- *an ice-cream* lody

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *What can you see in the picture?* Co widzisz na obrazku?
- *How many kites/friends/swings can you see?* Ile latawców / przyjaciół / huśtawek widzisz?

Praca ze słownictwem

- Przyjrzyjmy się ilustracji przedstawiającej plac zabaw na stronie 54. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas rzeczy (*sock, dog, bee, jumper, bike, ice-cream, friend, swing, kite, roundabout*). Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zacznijmy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te rzeczy, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy na obrazku.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.
- Zakryjmy fragment rysunku jakimś małym przedmio-

tem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęćmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.

- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jakimś przedmiocie z rysunku, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, o co chodzi.
- Dać dziecku minutę na zapamiętanie wszystkich rzeczy ze obrazka ze strony 54. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Wybierzmy się z dzieckiem na plac zabaw. Poprośmy dziecko o nazywanie znajdujących się tam rzeczy po angielsku.
- Poprośmy dziecko o pokazanie papierowej lalki wyciętej ze strony 85 w zeszyte ćwiczeń. Pobawmy się w zadawanie jej różnych pytań po angielsku.
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z piosenką

- Wspólnie posłuchajmy piosenki *Playground song* z płyty CD (ścieżka nr 13).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało treść piosenki jednym rysunkiem i wyjaśniło nam, co i dlaczego narysowało.

*The world where we live is one big playground,
And all the children of the world are our friends.
Yes, the world where we live is one big playground,
And all the children of the world are our friends.
It doesn't matter if you're tall or short, black or white.
We all live together, so let's not fight.
We're all the same. We play the same games.
So let's not fight. That isn't right!
The world where we live is one big playground...*

Praca z zeszytem ćwiczeń (strona 61)

- Poproś dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń na stronie 61.
- Poproś dziecko o napisanie tych samych wyrazów jeszcze raz z pamięci, bez patrzenia do książki.

Rozdział 7: Sport

W rozdziale 7 dzieci poznają nazwy swoich ulubionych sportów. Uczą się także mówić o tym, co potrafią lub czego nie potrafią robić, wykorzystując czasownik *can*. W sekcji album o kulturze dzieci dowiadują się, jak wyglądają parki w Wielkiej Brytanii i co można tam robić.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *skateboard* jeździć na deskorolce
- *ride a bike* jeździć na rowerze
- *swim* pływać
- *run* biegać
- *dance* tańczyć
- *play football* grać w piłkę nożną
- *ski* jeździć na nartach
- *Can you...?* Czy umiesz...?
- *I can...* Umieję...
- *I can't...* Nie umiem...
- *Yes, I can.* Tak, umiem.
- *No, I can't.* Nie, nie umiem.
- *I can/can't climb trees.* Umieję / Nie umieję wspinać się po drzewach.
- *I can run really fast.* Umieję biec naprawdę szybko.
- *This is my scrapbook.* To jest mój album z wycinkami.
- *parks in the UK* parki w Wielkiej Brytanii
- *You can (feed the swans).* Możesz (karmić łabędzie).
- *There are...* Są...
- *In some parks...* W niektórych parkach

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *What can you see in the picture?* Co widzisz na obrazku?
- *What's this?* Co to jest?
- *Look at ...* Popatrz... / Popatrzcie...
- *Look at me!* Popatrz na mnie!
- *Be careful.* Uważaj.
- *What a naughty Squirrel!* Ale niegrzeczna Wiewórka!
- *Look over there.* Popatrz tam.
- *Who is it?* Kto to jest?
- *Help!* Pomocy!
- *I can't fly.* Nie umieję latać.
- *Listen and put a tick or a cross.* Słuchaj i wstaw haczyk lub krzyżyk.
- *Ask and answer.* Zapytaj i odpowiedz.
- *Make a star poster.* Zrób plakat w kształcie gwiazdy.
- *He's good!* On jest dobry!

- *Are you ready?* Jesteś gotowy?
- *Let's play!* Zagrajmy! / Pobawmy się!
- *So come outside!* Więć chodźmy na zewnątrz!
- *Yes, I'm ready!* Tak, jestem gotowy!
- *Call your friends!* Zawołaj swoich przyjaciół!
- *Knock on the door!* Zapukaj do drzwi!
- *Say 'Come to the park and play!'* Powiedz 'Chodźcie do parku pobawić się!'

Praca ze słownictwem

- Spójrzmy na ilustrację przedstawiającą różne sporty na stronie 55. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas dyscypliny (*skateboard, dance, ride a bike, play football, swim, ski, run*). Starajmy się coraz szybciej wymieniać słówka.
- Poprośmy dziecko, aby nazywało sporty z obrazków, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy na obrazku.
- Patrząc na obrazek na stronie 55, zapytajmy dziecko *What's number 1? Co ma numer 1?*, a dziecko odpowiada, podając nazwę dyscypliny sportowej.
- Popatrzymy na obrazek na stronie 55 i zapytajmy: *What number is skateboard? Jaki numer ma jeżdżenie na deskorolce?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas sportów przy użyciu lupy.
- Zakryjmy jedno z miejsc jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęćmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Pobawmy się w kalambury. Pokażmy dziecku na migi, jak uprawiamy jakiś sport. Poprośmy dziecko, by zgadywało, co to jest. W następnej kolejce zamieńmy się rolami, dając dziecku okazję do pokazywania.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o wybranym sporcie, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, co to za dyscyplina.
- Sprawdźmy pamięć dziecka. Przyjrzyjmy się wspólnie obrazkowi, starając się zapamiętać numery przedstawionych tam rzeczy. Następnie, nie pokazując obrazka w książce, powiedzmy jeden z numerów i zapytajmy dziecko, co miało taki numer na ilustracji. W następnej kolejce zamieńmy się rolami.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie wszystkich sportów ze strony 55. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.

Treetops 2: Poradnik dla rodziców

- Zagrajmy w grę dzielącą różne dyscypliny sportowe na te, do których potrzebna jest piłka, i te, które nie wymagają piłki <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/language-games/easy/sports-0>.
- Zagrajmy w grę polegającą na odgadywaniu nazw sportów <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/language-games/sport/sports>.
- Wydrukujmy dwa zestawy odpowiednich obrazków przedstawiających dyscypliny sportowe z <http://www.mes-english.com/flashcards/sports.php> lub przygotujmy własne obrazki na kartkach z bloku technicznego. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier (zob. wskazówki s. 8).
- Wykorzystajmy obrazki ze strony <http://www.mes-english.com/flashcards/sports.php> do opracowania różnorodnych ćwiczeń. Samo ich przygotowanie będzie dla dziecka okazją do powtórzenia materiału, a stworzone materiały możemy wydrukować i wykorzystać do ćwiczeń. Wraz z dzieckiem przygotujmy grę planszową <http://www.toolsforeducators.com/boardgames/sports1.php>, <http://www.toolsforeducators.com/boardgames/sports2.php>, krzyżówkę, <http://www.toolsforeducators.com/crossword/crosswordq.php?p=sports>, wykreślankę na znajdowanie wyrazów, <http://www.toolsforeducators.com/wordsearch/wordsearchq.php?p=sports&hint=image>, ćwiczenie na pisanie po śladzie i łączenie wyrazów z obrazkami http://www.toolsforeducators.com/spaghettistring/sports_trace.php lub domino <http://www.toolsforeducators.com/dominoes/sports.php>.
- Posłuchajmy nagrania z nazwami dyscyplin sportowych z płyty CD (ścieżka nr 39):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie w książce na rysunkach usłyszanych sportów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich słów i powtórzenie ich w takiej kolejności, jak na płycie.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy (*Picture Dictionary*) w książce na stronie 86 i poprośmy o przeczytanie wszystkich słów z rozdziału 7. Obejrzymy, jak dziecko napisało wyrazy po śladzie. Zakryjmy jeden obrazek małą kartką wyciętą z kolorowego papieru i poprośmy dziecko o odgadnięcie, co się znajduje pod spodem.
- Korzystając ze słowniczka obrazkowego na stronie 86, możemy zagrać w grę „Żetony” lub „Kółko i krzyżyk” (zob. wskazówki s. 6).
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z historyjką (strony 56-57 w podręczniku)

- Obejrzymy ilustracje w książce na stronach 56-57 do historyjki *A new home*. Zapytajmy dziecko, czy pamięta, co wcześniej spotkało Buda i Holly. Poprośmy dziecko, aby obejrzało rysunki i opowiedziało nam, kto się tam znajduje i co się wydarzyło.

- Wspólnie wysłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 30) (zob. wskazówki s. 3).

Nauka budowania zdań

- Przeczytajmy zdania z ćwiczenia 1 na stronie 58. Poprośmy dziecko o wytłumaczenie, co każde z tych zdań znaczy.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało z ćwiczenia 2 zdania o swoich umiejętnościach według wzoru: *I can... / I can't...*
- Pobawmy się w kalambury. Dziecko pokazuje, czy potrafi lub nie potrafi uprawiać dany sport, a my odgadujemy, budując pełne zdanie. Zamieńmy się rolami.
- Przygotujmy zestaw karteczek z nazwą dyscypliny i uśmiechniętą lub smutną twarzą. Rozłóżmy karteczki tak, aby nie było widać, co one przedstawiają. Wybierzmy jeden obrazek, wskaźmy go palcem i powiedzmy zdanie, które – naszym zdaniem – ta karta ilustruje, np. *I can't swim*. Odwróćmy obrazek. Jeśli przedstawia to samo, zabierzmy go. Jeśli nie, okładamy na miejsce, a grę kontynuuje drugi gracz.
- Powiedzmy trzy zdania o sobie i swoich umiejętnościach, z których dwa są prawdziwe, a jedno – fałszywe. Zachęćmy dziecko do odgadnięcia, które zdanie jest niezgodne z prawdą. Zamieńmy się rolami.

Praca z wierszykiem

- Wspólnie posłuchajmy wierszyka ze strony 58 z płyty CD (ścieżka nr 14).
- Od czasu do czasu zatrzymajmy płytę i poprośmy dziecko o powtórzenie ostatniego wyrazu.
- Spróbujmy powiedzieć wierszyk razem z płytą, pokazując odpowiednie czynności.
- Po jakimś czasie poprośmy dziecko, aby samodzielnie powiedziało cały wierszyk z pamięci.

I can't skateboard, I can't swim

I can't ride a bike or run.

I can't ski, but I don't mind –

I can dance and dancing's fun!

Praca z piosenką

- Wspólnie posłuchajmy piosenki *Let's play* z płyty CD (ścieżka nr 15).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało treść piosenki jednym rysunkiem i wyjaśniło nam, co i dlaczego narysowało.
Are you ready? Are you ready? Let's play!
Are you ready? Are you ready? Let's play!
You can swing. You can slide. So come outside!

Yes, I'm ready! Yes, I'm ready! Let's play!

Call your friends! Knock on the door!

Say 'Come to the park and play!'

Are you ready? Are you ready? Let's play!

Are you ready? Are you ready? Let's play!

You can run. You can jump. So come outside!

Yes, I'm ready! Yes, I'm ready! Let's play!

Call your friends! Knock on the door!

Say 'Come to the park and play!'

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko o wybranie jednego z dzieci z ćwiczenia 1 na stronie 59. Dziecko wyobraża sobie, że jest jednym z dzieci, nie mówiąc nam, którym. Opisuje, co ta osoba potrafi lub nie potrafi robić. My zgadujemy, o kogo chodzi.
- Poprośmy dziecko, aby nazwało sporty z ćwiczenia 1 na stronie 60. Poprośmy, aby wskazywało poszczególne naklejki i mówiło, czy potrafi uprawiać daną dyscyplinę sportową.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i przedstawienie nam swojego albumu o sporcie.
- Obejrzyjmy w podręczniku na stronie 61 album o parkach w Wielkiej Brytanii. Zapytajmy, jak one wyglądają i co tam można robić.
- Poprośmy dziecko o pokazanie swojej strony z albumu o kulturze na temat parków w Polsce. Poprośmy dziecko o odczytanie lub opisanie tego, co się tam znajduje. Zapytajmy, czy są one podobne do tych w Wielkiej Brytanii.
- Zadajmy dziecku po kolei wszystkie pytania ze strony 45 (z ćwiczeń 1 i 2). Poprośmy o udzielenie odpowiedzi.
- Wspólnie odczytajmy wierszyk na stronie 46. Zachęćmy dziecko do napisania podobnego wierszyka o tym, co dziecko potrafi lub nie potrafi zrobić oraz zilustrowanie go odpowiednimi obrazkami.
- Zakryjmy treść wierszyka kartką i poprośmy dziecko, by powiedziało go z pamięci, patrząc tylko na rysunki na stronie 46.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań z ćwiczenia 1 na stronie 47. Następnie zakryjmy tekst i porośmy, by powiedziało, a potem napisało te same zdania jeszcze raz z pamięci.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i odczytanie samodzielnie napisanych wyrazów - nazw sportów w ćwiczeniu 1 na stronie 48.
- Poprośmy dziecko, aby spróbowało napisać te same wyrazy po chwili z pamięci, bez patrzenia do książki.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań z ćwiczenia 1 na stronie 76. Następnie zakryjmy tekst i porośmy, by powiedziało, a potem napisało te same zdania jeszcze raz z pamięci.
- Wspólnie przeczytajmy pytania i odpowiedzi w ćwiczeniach 2 i 3 na stronie 76.
- Poprośmy dziecko o ułożenie i napisanie podobnych pytań dla nas. Odpowiedzmy na nie pisemnie.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało nam pytania i swoje odpowiedzi do quizu na stronie 68. Podsumujmy wynik.
- Poprośmy dziecko, aby zadawało nam pytania i zapisywało odpowiedzi, a następnie przeczytało nam wynik quizu.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 43-48)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Omówmy wykonane zadania.
- Poprośmy dziecko o pokazanie i odczytanie samodzielnie napisanych nazw sportów ze strony 43.
- Poprośmy dziecko, aby spróbowało napisać te same wyrazy po chwili z pamięci, bez patrzenia do książki.
- Poprośmy dziecko o stworzenie podobnego zadania dla nas – wybranie kilku nazw sportów i przemieszanie literki. Postarajmy się ułożyć literki we właściwej kolejności i odczytać powstały wyraz. Możemy nawet urządzić rodzinne zawody w układaniu wyrazów z rozsypanych liter.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań z ćwiczenia 1 na stronie 44 oraz pokazanie ich treści na migi.
- Poprośmy dziecko o odczytanie uzupełnionych zdań w chmurkach na stronie 45.

Rozdział 8: A Friendly face

W rozdziale 8 dzieci uczą się wyrażen i słów związanych z cechami wyglądu zewnętrznego. Wykorzystując poznane słówka i zwroty, uczą się opisywać siebie oraz kolegów. W sekcji album o kulturze Jamal dzieli się informacjami na temat malowania twarzy.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *long hair* długie włosy
- *short hair* krótkie włosy
- *blond hair* jasne włosy
- *black hair* czarne włosy
- *red hair* rude włosy
- *blue eyes* niebieskie oczy
- *brown eyes* brązowe oczy
- *green eyes* zielone oczy
- *He's / She's got...* On / Ona ma...
- *freckles* pieg
- *My best friend. Mój najlepszy kolega. / Moja najlepsza koleżanka.*
- *My best friend has got (short), (blond) hair.* Mój najlepszy kolega / Moja najlepsza koleżanka ma (krótkie) (jasne) włosy.
- *play football* grać w piłkę nożną
- *ride a bike* jeździć na rowerze
- *run* biegać
- *swim* pływać
- *ski* jeździć na nartach
- *dance* tańczyć
- *This is my scrapbook page about facepainting.* To jest strona z mojego albumu o malowaniu twarzy.
- *I can/can't play football, run, swim, ski, dance, ride a bike, skateboard.* Umiem / Nie umiem grać w piłkę nożną / biegać / pływać / jeździć na nartach / tańczyć / jeździć na rowerze / jeździć na deskorolce.
- *I've/He's/She's got long/short/blond/black/red hair, blue/brown/green eyes.* Ja mam / On ma / Ona ma długie / krótkie / blond / czarne / rude włosy, niebieskie / brązowe / zielone oczy.

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *sunglasses* okulary słoneczne
- *hat* kapelusz lub czapka
- *boss* szef
- *Where's Cool Cat?* Gdzie jest Sprytny Kot?
- *Go and find him.* Idź i znajdź go.
- *Your turn.* Twoja kolej.
- *Listen and stick.* Posłuchaj i naklej.
- *Say.* Powiedz.
- *Trace.* Napisz po śladzie.

- *Make a face-flip book.* Zrób książeczkę z odkrywanymi częściami twarzy.
- *Play a game.* Zagraj w grę.
- *It's a birthday party.* To jest przyjęcie urodzinowe.
- *This girl is a tiger.* Ta dziewczynka jest tygrysem.
- *Look at her black nose.* Popatrz na jej czarny nos.
- *This girl is a pirate.* Ta dziewczynka jest piratem.
- *She's got a black eye patch.* Ma czarną opaskę na oku.
- *Look at the clown.* Popatrz na kłowna.

Praca ze słownictwem

- Obejrzyjmy fotografie w ramkach na stronie 62 w książce. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas cechy wyglądu (*long hair, short hair, blond hair, black hair, blue eyes, red hair, brown eyes, green eyes*). Gdy dziecko się już oswoi z nowym materiałem, zaczniemy podawać słówka coraz szybciej.
- Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te elementy, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy na obrazku.
- Patrząc na obrazek na stronie 62, zapytajmy: *What's number 1? Co przedstawia numer 1?*
- Popatrzmy na obrazek na stronie 62 i zapytajmy: *What number is black hair? Jaki numer mają czarne włosy?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazwanych przez nas cech wyglądu przy użyciu lupy.
- Zakryjmy jedno z miejsc jakimś małym przedmiotem, np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jednym ze słówek opisujących wygląd, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, o jakie słówko chodzi.
- Sprawdźmy pamięć dziecka. Przyjrzyjmy się wspólnie obrazkowi, starając się zapamiętać numery przedstawionych tam elementów wyglądu zewnętrznego. Następnie, nie pokazując obrazka w książce, powiedzmy jeden z numerów i zapytajmy dziecko, co miało taki numer na ilustracji. W następnej kolejce zamieńmy się rolami.

- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie wszystkich słówek ze strony 62. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Obejrzyjmy wspólnie kolorowe czasopismo, w którym pojawiają się zdjęcia różnych ludzi. Otwórzmy je na wybranej stronie i na przemian (raz my, raz dziecko) opisujemy ludzi na zdjęciach.
- Przygotujmy kilkanaście karteczek samoprzylepnych z określeniami elementów wyglądu zewnętrznego. Poprośmy dziecko o obklejenie znajdujących się w domu ramek ze zdjęciami.
- Przygotujmy własne obrazki z osobami zewnętrznego różniącymi się kolorem i długością włosów itp. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier (zob. wskazówki s. 8).
- Posłuchajmy nagrania z nazwami zabawek z płyty CD (ścieżka nr 40):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie w książce odpowiednich cech wyglądu.
 - ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich słów i powtórzenie ich w takiej kolejności jak na płycie.
- Otwórzmy słowniczek obrazkowy (*Picture Dictionary*) w książce na stronie 86 i poprośmy o nazwanie wszystkich słów z rozdziału 8. Obejrzyjmy, jak dziecko napisało wyrazy po śladzie. Zakryjmy jeden obrazek małą kartką wyciętą z kolorowego papieru i poprośmy dziecko o odgadnięcie, co się znajduje pod spodem.
- Korzystając ze słowniczka obrazkowego na stronie 85, możemy zagrać w grę „Żetony” lub „Kółko i krzyżyk” (zob. wskazówki s. 6).
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z historyjką (strona 64 w podręczniku)

- Obejrzyjmy ilustracje do historyjki o Sprytnym Kocie w książce na stronie 64. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co się wydarzyło.
- Wspólnie wysłuchajmy historyjki nagranej na płycie CD (ścieżka nr 31) (zob. wskazówki s. 3).

Nauka budowania zdań

- Przeczytajmy zdania z ćwiczenia 2 na stronie 63. Poprośmy dziecko o wytłumaczenie, co każde z tych zdań znaczy lub o pokazanie na obrazku poszczególnych cech wyglądu.
- Poprośmy dziecko, aby wyobraziło sobie, że jest jedną z osób z ćwiczenia 1 na stronie 63 i opisało nam swój wygląd z wykorzystaniem zwrotu *I've got...* Zgadujmy, kogo dziecko wybrało. Zamiast obrazka

z książki możemy wykorzystać zdjęcia lub rysunki osób z czasopism, kolorowych gazet lub książek.

- Zadawajmy pytania i udzielajmy odpowiedzi jak w przykładzie w ćwiczeniu 1 na stronie 65. Zamieniamy się rolami w trakcie trwania ćwiczenia.
- Zgadujmy, kogo dziecko wybrało w ten sam sposób, wykorzystując różne materiały: album z rodzinnymi fotografiami, kolorowe czasopisma, książki, zdjęcia z internetu.
- Wybierzmy jedno zdjęcie i opiszmy tę osobę kilkoma zdaniami. Jedno ze zdań powinno być nieprawdziwe. Dziecko słucha i na koniec mówi, która informacja była błędna.
- Poprośmy dziecko, aby opisało nam wygląd jednej osoby z dowolnego obrazka w książce lub w kolorowym czasopiśmie. Postarajmy się bez patrzenia narysować jak najlepszą kopię. Na koniec porównajmy oba rysunki.

Praca z podręcznikiem

- Pobawmy się w grę na zapamiętywanie. Przyjrzyjmy się obrazkowi z ćwiczenia 2 na stronie 62. Jeden z graczy zamyka oczy lub odwraca się, a drugi wymienia numer. Pierwszy gracz musi przypomnieć sobie, jaka cecha wyglądu została przedstawiona na tym obrazku.
- Poprośmy dziecko o opisanie wyglądu dzieci z ćwiczenia 1 na stronie 63 lub z ćwiczenia 1 na stronie 66. Można to zrobić zarówno ustnie, jak i pisemnie.
- Poprośmy dziecko o wybranie jednego z dzieci z ćwiczenia 1 na stronie 63 lub z ćwiczenia 1 na stronie 66. Dziecko wyobraża sobie, że jest jedną z tych osób, nie mówiąc nam którą, tylko ją opisuje. My zgadujemy, kogo wybrało.
- Poprośmy dziecko, aby narysowało portret kogoś z rodziny lub swojego kolegi/koleżanki, a następnie opisało go w kilku zdaniach, zostawiając w tekście parę luk, tak jak w ćwiczeniu 2 na stronie 65. Przeczytajmy opis i uzupełnijmy go brakującymi słowami na podstawie rysunku dziecka.
- Wybierzmy kilka zdjęć różnych osób (z rodzinnego albumu lub z kolorowych czasopism) i napiszmy do każdego krótki opis z lukami, tak jak w ćwiczeniu 2 na stronie 65. Poprośmy dziecko o dopisanie brakujących wyrazów.
- Poprośmy dziecko, aby pokazało nam opis i portret swojego kolegi według wzoru na stronie 66 z ćwiczenia 2.
- Poprośmy dziecko o opisanie piłkarzy z ćwiczenia 1 na stronie 67.
- Pobawmy się w opisywanie wyglądu z wykorzystaniem przygotowanej na lekcji książeczki z zakładkami. Podyktujmy dziecku, jak ma wyglądać twarz, a ono odpowiednio wybiera klapki z elementami twarzy.
- Możemy samodzielnie przygotować podobne książeczki

żeczki z ruchomymi elementami twarzy, wykorzystując wzór <http://www.enchantedlearning.com/crafts/Facetemplate.shtml>.

- Obejrzymy na stronie 68 w podręczniku stronę z albumu o malowaniu twarzy. Poprośmy dziecko o odczytanie zdań i wskazanie odpowiednich zdjęć.
- Poprośmy dziecko o pokazanie swojej strony z albumu o malowaniu twarzy. Poprośmy dziecko o odczytanie lub opisanie tego, co przygotowało.
- Poprośmy dziecko o pokazanie autoportretu oraz odczytanie opisu z ćwiczenia 2 na stronie 69.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strony 49-55)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Omówmy wykonane zadania.
- Poprośmy dziecko o pokazanie rysunków i odczytanie samodzielnie napisanych nazw cech wyglądu ze strony 49.
- Poprośmy dziecko, aby spróbowało napisać te same wyrazy po chwili z pamięci, bez patrzenia do książki.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań ze strony 50 i uzupełnionych obrazków.
- Poprośmy dziecko, aby podyktowało nam podobne zdania. Na ich podstawie stwórzmy portrety postaci. Zamieńmy się rolami.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało nam na głos opis i pokazało uzupełnione rysunki w ćwiczeniach na stronie 50.
- Poprośmy dziecko o odczytanie uzupełnionych zdań w chmurkach na stronie 51.
- Poprośmy dziecko o pokazanie nam portretu przyjaciela lub przyjaciółki i odczytanie opisu jego/jej wyglądu w ćwiczeniu 1 na stronie 52.
- Na podstawie ćwiczenia 1 na stronie 52 opiszmy naszego kolegę z dzieciństwa i poprośmy dziecko o narysowanie jego portretu.
- Obejrzymy i przeczytajmy opis rodziny w ćwiczeniu 2 na stronie 53.
- Przyjrzyjmy się rysunkowi na stronie 55. Sprawdźmy, czy dziecko dobrze policzyło osoby na obrazku i poprawnie uzupełniło tabelkę w ćwiczeniu 2.
- Sprawdźmy, czy dziecko znalazło wszystkie słowa w ćwiczeniu 1 na stronie 69.
- Sprawdźmy, czy dziecko poprawnie wypełniło ćwiczenia na stronie 77.

The Three Billy Goats Gruff

W czasie lekcji dzieci poznają tradycyjną angielską bajkę o trzech kózkach i trollu. Wspólnie z klasą przygotowują przedstawienie na podstawie poznanej historyjki.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *a goat* koza
 - *grass* trawa
 - *a troll* troll
 - *a bridge* most
 - *nasty* paskudny, złośliwy
 - *cross* przechodzić (przez)
 - *wait* czekać
 - *happy* szczęśliwy
 - *Hello, I'm Daddy/Mummy/Baby Goat.* Cześć, jestem Tata / Mama / Dziecko Koza.
 - *Look over there.* Popatrz tam.
 - *Please, Mr Troll, can I cross your bridge?* Proszę, panie Trollu, czy mogę przejść przez most?
 - *Who are you?* Kim jesteś?
 - *I'm hungry.* Jestem głodny.
 - *I'm small.* Jestem mały.
 - *Wait for Mummy/Daddy Goat.* Zaczekaj na Mamę / Tatę Kozę.
 - *She/He's big.* Ona / On jest duża/duży.
 - *That's a good idea.* To dobry pomysł.
 - *OK, you can cross my bridge.* Ok, możesz przejść przez mój most.
- Obejrzymy ilustracje do historyjki o trzech kózkach w książce na stronach 70 i 71. Poprośmy dziecko, aby nam opowiedziało, kto się tam znajduje i co wydarzyło się w bajce. W czasie gdy dziecko opowiada, zadawajmy dodatkowe pytania, aby sprawdzić, czy zrozumiało treść, np. dlaczego troll nie chce przepuścić kózek na drugą stronę rzeki.
 - Wspólnie posłuchajmy historyjki z płyty CD (ścieżka nr 32). W trakcie słuchania możemy zatrzymywać płytę od czasu do czasu i prosić dziecko o powtórzenie usłyszanego wyrazu lub zdania. Gdy dziecko zna już historyjkę bardzo dobrze, możemy nawet zatrzymywać płytę i zachęcić dziecko, by odgadło, co zaraz zostanie powiedziane.
 - Poprośmy dziecko, aby słuchając, śledziło palcem tekst.
 - Zachęćmy dziecko do głośnego czytania historyjki razem z płytą. Włączmy nagranie i poprośmy, aby dziecko równocześnie czytało wypowiedziane zdania, naśladowując akcent i tempo wypowiedzi. Gdy dziecko oswoi się z tą formą zabawy, stopniowo ściszejmy nagranie.

- Przeczytajmy wybrane zdanie z historyjki i poprośmy dziecko o znalezienie pasującego do tego tekstu obrazka lub wskazanie palcem odczytanego zdania.
- Gdy dziecko zna treść historyjki dość dobrze, przeczytajmy ją na głos, zmieniając niektóre informacje. Dziecko słucha uważnie i stara się nas poprawić, gdy „popelnimy błąd”. W kolejnym etapie gry zamieńmy się rolami, prosząc dziecko o odczytanie historyjki z błędami.
- Poprośmy dziecko, aby odczytało nam na głos całą historyjkę.
- Pobawmy się w kalambury na podstawie historyjki. Poprośmy dziecko, aby odegrało jedną scenkę (jeden obrazek) z historyjki, a my będziemy zgadywać, który to obrazek. Potem możemy zamienić się z dzieckiem rolami.
- Wykorzystując własnoręcznie wykonane pacynki, przedstawiające głównych bohaterów, możemy wspólnie z dzieckiem odegrać historyjkę, włączając w tło nagranie z płyty lub samemu naśladować głosy.
- Pobawmy się w grę pamięciową. Najpierw wspólnie przez 3 minuty dokładnie oglądajmy obrazki, a następnie zamknijmy książkę i zapytajmy dziecko, kogo widziało na 3 obrazku lub co się tam działo. Gdy dziecko odpowie, otwieramy książkę i sprawdzamy, czy odpowiedź się zgadza. Następnie zamieniamy się rolami.
- Możemy poprosić dziecko, aby narysowało jeden dodatkowy rysunek do historyjki, np. coś, co się wydarzyło po zakończeniu historyjki.
- Przeczytajmy wybrane zdanie z dowolnego miejsca w historyjce. Poprośmy dziecko, aby jak najszybciej je odnalazło oraz aby przeczytało następne zdanie.
- Poprośmy dziecko, aby przepisało na małych karteczkach 5-10 wypowiedzi bohaterów z historyjki. Następnie wybierzmy kilka z nich i zakryjmy te wypowiedzi w książce. Dziecko musi dopasować przepisane przez siebie wypowiedzi do obrazków w książce.
- Wykorzystując karteczki ze zdaniami z historyjki, poprośmy dziecko o ułożenie ich we właściwej kolejności w trakcie słuchania nagrania. W czasie tego zadania książka powinna być zamknięta.

The Weather

W czasie lekcji dzieci poznają słownictwo przydatne do opisywania pogody. Poznają także piosenkę o pogodzie, a w ramach projektu plastycznego wykonują koło-pogodynkę, które posłuży im do zabawy w przepowiadanie lub opisywanie pogody.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *It's rainy.* Jest deszczowo.
- *It's windy.* Jest wietrznie.
- *It's cloudy.* Jest pochmurno.
- *It's sunny.* Jest słonecznie.
- *It's snowy.* Leży śnieg.
- *It's foggy.* Jest mgliście.
- *What's the weather like?* Jaka jest pogoda?

Praca ze słownictwem

- Spójrzmy na zdjęcia przedstawiające różne typy pogody na stronie 72. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas typy pogody (*rainy, sunny, windy, cloudy, snowy, foggy*). Starajmy się coraz szybciej wymieniać słówka.
- Poprośmy dziecko, aby nazywało pogodę z obrazków, które będziemy wskazywać.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało typ pogody na obrazku.
- Patrząc na obrazek na stronie 72, zapytajmy dziecko: *What's number 1? Co ma numer 1?*, a dziecko odpowiada, podając odpowiednie słowo.
- Popatrzmy na obrazek na stronie 72 i zapytajmy: *It's windy - what number is it? Wieje wiatr - jaki to numer?* Poprośmy dziecko o podanie odpowiedniego numeru.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.
- Zakryjmy jedno z miejsc jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęćmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Pobawmy się w kalambury. Pokażmy dziecku na migi wybraną pogodę. Poprośmy dziecko o zgadnięcie, jest jaka to pogoda. W następnej kolejce zamieńmy się rolami, dając dziecku okazję do pokazywania.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o wybranym typie pogody, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, o który chodzi.
- Sprawdźmy pamięć dziecka. Przyjrzyjmy się obrazkom, starając się zapamiętać ich numery. Następnie, nie pokazując obrazka w książce, powiedzmy jeden z numerów i zapytajmy dziecko, co to za pogoda. W następnej kolejce zamieńmy się rolami.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie wszystkich typów pogody. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Zagrajmy w grę na łączenie opisu pogody z obrazkiem <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/language-games/easy/weather>.
- Wydrukujmy dwa zestawy odpowiednich obrazków przedstawiających pogodę ze strony <http://www.mes-english.com/flashcards/weather.php> lub przygotujmy własne obrazki na kartkach z bloku technicznego. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier (zob. wskazówki s. 00). Samo ich przygotowanie będzie dla dziecka okazją do powtórzenia materiału.
- Wraz z dzieckiem przygotujmy grę planszową <http://www.toolsforeducators.com/boardgames/weather1.php> lub <http://www.toolsforeducators.com/boardgames/weather2.php>, krzyżówkę <http://www.toolsforeducators.com/crossword/crosswordq.php?p=weather>, wykreślanekę na znajdowanie wyrazów <http://www.toolsforeducators.com/wordsearch/wordsearchq.php?p=weather&hint=image>, ćwiczenie na pisanie po śladzie i łączenie wyrazów z obrazkami http://www.toolsforeducators.com/spaghettistring/weather_trace.php lub domino <http://www.toolsforeducators.com/dominoes/weather.php>.
- Posłuchajmy nagrania z nazwami sportów z płyty CD (ścieżka nr 41):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie w książce rysunków usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich słów i powtórzenie ich w takiej kolejności, jak na płycie.
- Poprośmy dziecko o pokazanie przygotowanego na lekcji koła-pogodynki. Poprośmy dziecko, by zakręciło strzałką i nazwało wskazany typ pogody. Dziecko może również zakręcić strzałką, ale nie pokazując koła. Naszym zadaniem będzie odgadnięcie, co wskazuje strzałka. Po jakimś czasie zamieńmy się rolami.
- Codziennie pytajmy dziecko, jaka jest pogoda.
- Zachęćmy dziecko do stworzenia kalendarza pogody, gdzie każdego dnia będzie zapisywało oraz rysowało, jaka jest pogoda.
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z piosenką

- Wspólnie wysłuchajmy piosenki o pogodzie nagranej na płycie CD (ścieżka nr 16). Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym

jest ta piosenka.

- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało odpowiednimi rysunkami każdą zwrotkę piosenki.

*What's the weather, what's the weather,
What's the weather like today?
Is it sunny? Is it cloudy? Is it rainy? Can you say?*

*What's the weather, what's the weather,
What's the weather like today?
Is it snowy? Is it foggy? Is it windy? Can you say?*

*Come and show us, come and show us
What the weather is today.
Can you show us please, (Marta), what the weather is
today?*

Praca z zeszytem ćwiczeń (strona 56)

- Poprośmy dziecko o pokazanie wypełnionych ćwiczeń. Omówmy wykonane zadania.
- Poprośmy dziecko o pokazanie, gdzie znalazło poszczególne wyrazy opisujące pogodę w ćwiczeniu 1 ze strony 56.
- Poprośmy dziecko, aby spróbowało napisać te same wyrazy po chwili z pamięci, bez patrzenia do książki.
- Poprośmy dziecko o odczytanie zdań opisujących pogodę w ćwiczeniu 2.

Days of the week

W czasie lekcji dzieci poznają nazwy dni tygodnia. Nauczą się także wierszyka o dniach tygodnia i wykonają tabelę przedstawiającą pogodę w każdym dniu tygodnia.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *Monday* poniedziałek
- *Tuesday* wtorek
- *Wednesday* środa
- *Thursday* czwartek
- *Friday* piątek
- *Saturday* sobota
- *Sunday* niedziela

Praca ze słownictwem

- Spójrzmy na kartki z kalendarza przedstawiające dni tygodnia. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas dni. Starajmy się coraz szybciej wypowiadać kolejne słowa.
- Poprośmy dziecko, aby nazywało po kolei dni tygodnia od poniedziałku do niedzieli, a potem od niedzieli do poniedziałku. Zapytajmy na wrywki o wybrany dzień, pokazując na placach, który to z kolei dzień w tygodniu lub nazywając go po polsku.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o wybranym dniu tygodnia, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, który to dzień.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie wszystkich dni tygodnia. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Posłuchajmy nagrania z nazwami dni tygodnia z płyty CD (ścieżka nr 42):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie odpowiednich dni na kartkach z kalendarza w ćwiczeniu 1 na stronie 74.
 - ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich słów i powtórzenie ich w takiej kolejności, jak na płycie.
- Poprośmy dziecko o pokazanie przygotowanej tabeli pogody na każdy dzień tygodnia.
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z wierszykiem

- Wspólnie posłuchajmy wierszyka ze strony 74 nagranego na płycie CD (ścieżka nr 17).
- Od czasu do czasu zatrzymajmy płytę i poprośmy dziecko o powtórzenie ostatniego wyrazu.

- Spróbujmy powiedzieć wierszyk razem z płytą.
- Zapytajmy dziecko, o czym jest wierszyk.
- Po jakimś czasie poprośmy dziecko, aby samodzielnie powiedziało cały wierszyk z pamięci.

*Every week has seven days.
See how many you can say.
Monday, Tuesday, Wednesday,
Thursday, Friday, Saturday,
Sunday.
What's today?
What's the day today?*

Praca z zeszytem ćwiczeń (strona 57)

- Poprośmy dziecko, by pokazało wykonane ćwiczenie 1 na stronie 57.
- Poprośmy dziecko, aby spróbowało napisać te same wyrazy po chwili z pamięci, bez patrzenia do podręcznika.

Months of the year

W czasie lekcji dzieci poznają nazwy miesięcy oraz uczą się wierszyka związanego z kolejnymi miesiącami roku.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *month* miesiąc
- *year* rok
- *January* styczeń
- *February* luty
- *March* marzec
- *April* kwiecień
- *May* maj
- *June* czerwiec
- *July* lipiec
- *August* sierpień
- *September* wrzesień
- *October* październik
- *November* listopad
- *December* grudzień

Praca ze słownictwem

- Spójrzmy na zdjęcia ilustrujące poszczególne miesiące w ćwiczeniu 1 na stronie 75. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas miesiące. Starajmy się coraz szybciej wypowiadać kolejne słowa.
- Poprośmy dziecko, aby nazywało po kolei miesiące i wskazywało je palcem w podręczniku.
- Poprośmy dziecko, aby wymieniło z pamięci miesiące od stycznia do grudnia lub od grudnia do stycznia. Zapytajmy na wrywki o wybrany miesiąc, pokazując na palcach, który to z kolei miesiąc w roku, wskazując obrazek w książce lub nazywając go po polsku.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o wybranym miesiącu, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, który to miesiąc.
- Dajmy dziecku kilka minut na zapamiętanie wszystkich miesięcy. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Powtórzmy nazwy dni tygodnia i miesięcy, grając w grę <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/language-games/easy/days-and-months>.
- Posłuchajmy nagrania z nazwami miesięcy z płyty CD (ścieżka nr 43):
 - ✓ Poprośmy dziecko o wskazywanie na obrazku w ćwiczeniu 1 na stronie 75 usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o powtarzanie usłyszanych wyrazów.
 - ✓ Poprośmy dziecko o wysłuchanie wszystkich słów i powtórzenie ich w takiej kolejności, jak na płycie.

- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z wierszykiem

- Wspólnie posłuchajmy wierszyka ze strony 75 nagranego na płycie CD (ścieżka nr 18).
- Od czasu do czasu zatrzymujmy płytę i prośmy dziecko o powtórzenie ostatniego wyrazu.
- Spróbujmy powiedzieć wierszyk razem z płytą.
- Zapytajmy dziecko, o czym jest wierszyk.
- Po jakimś czasie poprośmy dziecko, aby samodzielnie powiedziało cały wierszyk z pamięci.

How many months? How many months?

There are twelve months in a year.

January, February, March, April,

May, June, July,

August and September,

October and November,

The last month is December.

There are twelve months in a year.

Praca z zeszytem ćwiczeń (strona 57)

- Poprośmy dziecko o pokazanie uzupełnionego zadania 2 na stronie 57.
- Poprośmy dziecko, aby spróbowało napisać te same wyrazy po chwili z pamięci, bez patrzenia do książki.

Harvest festival

W czasie lekcji dzieci poznają zwyczaje związane ze świętem plonów (dożynkami) w Wielkiej Brytanii.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *Let us all say thanks for food.* Podziękujmy wszyscy za jedzenie.

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *grow* rosnąć
- *sow* siać
- *water* podlewać
- *harvest* zbiory
- *beans* fasola
- *peas* groszek
- *seed* ziarenko lub nasionko
- *farmer* rolnik
- *pumpkins* dynie

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko, by pokazało nam przygotowany w klasie plakat dożynkowy i wytłumaczyło nam, co on przedstawia.
- Poprośmy dziecko, by pokazało nam, jak można bawić się zrobioną na lekcji grzechotką.

Praca z piosenką

- Wspólnie wysłuchajmy piosenki o zbiorach z płyty CD (ścieżka nr 19). Omówmy z dzieckiem obrazki ilustrujące zwrotki piosenki ze stron 76 i 77. Posłuchajmy piosenki i poprośmy, by dziecko wskazywało odpowiednie obrazki.
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało odpowiednimi rysunkami każdą zwrotkę piosenki.

*First the farmer sows his seed,
In the spring he sows his seed ...*

*Beans and peas and pumpkins grow,
Beans and peas and pumpkins grow,
Can you or I or anyone know
How beans and peas and pumpkins grow?*

*Next the farmer waters his seed,
In the summer he waters his seed ...*

*Last the farmer harvests his seed,
In the autumn he harvests his seed ...*

*Let us all say thanks for food,
Let us all say thanks for food ...*

Merry Christmas

W czasie zajęć dzieci poznają zwyczaje Świąt Bożego Narodzenia w Wielkiej Brytanii. Poznają piosenkę o Bożym Narodzeniu i wykonają skarpetę na prezenty oraz kartkę bożonarodzeniową.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *lights* lampki
- *tinsel* lameta
- *a fireplace* kominek
- *a Christmas stocking* skarpetka, w której św. Mikołaj zostawia prezenty
- *roast turkey* pieczony indyk
- *a Christmas pudding* ciasto bożonarodzeniowe
- *a paper hat* papierowa czapeczka
- *a Christmas cracker* strzelająca zabawka bożonarodzeniowa

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *Hang your stocking by the fire.* Powieś skarpetę przy kominku.
- *on Christmas Eve* w Wigilię
- *in the evening* wieczorem
- *Listen out for Santa's sleigh.* Nasłuchuj/cie sań Mikołaja.
- *Wake up early.* Obudź/cie się wcześniej.

Praca ze słownictwem

- Spójrzmy na obrazki przedstawiające nowe słówka związane ze świętami Bożego Narodzenia. Poprośmy dziecko, aby wskazało palcem wymieniane przez nas rzeczy. Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te rzeczy, które będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Zakryjmy podpisy przy rysunkach. Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy na obrazkach.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.
- Zakryjmy jedno z miejsc jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęćmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Pobawmy się w kalambury. Pokażmy dziecku na migi

jedną z rzeczy. Poprośmy dziecko o zgadnięcie, co to jest. W następnej kolejce zamieńmy się rolami, dając dziecku okazję do pokazywania.

- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jakiejś rzeczy, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, co to za rzecz.
- Przygotujmy dwa zestawy obrazków ilustrujących bożonarodzeniowe słowa. Takie karty z obrazkami możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier (zob. wskazówki s. 8).
- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko, by przeczytało tekst na stronach 78 i 79 na głos i wytłumaczyło nam, o czym on jest.
- Przeczytajmy wybrane zdanie na głos i poprośmy dziecko o odnalezienie tego fragmentu.
- Porozmawiajmy z dzieckiem o tym, czym różni się angielskie Boże Narodzenie od polskiego.
- Obejrzyjmy przygotowane przez dziecko prace plastyczne – skarpetę na prezenty oraz kartkę bożonarodzeniową.

Praca z piosenką

- Wspólnie wysłuchajmy piosenki o Bożym Narodzeniu nagranej na płycie CD (ścieżka nr 20).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało odpowiednimi rysunkami każdą zwrotkę piosenki.

*Hang your stocking by the fire,
On Christmas Eve, on Christmas Eve.
Hang your stocking by the fire,
On Christmas Eve, in the evening.*

*Listen out for Santa's sleigh,
On Christmas Eve, on Christmas Eve.
Listen out for Santa's sleigh,
On Christmas Eve, in the evening.*

*Wake up early. Run and look!
On Christmas Day, on Christmas Day.
Wake up early. Run and look!
On Christmas Day in the morning.*

See the stockings full of toys,

On Christmas Day, on Christmas Day.

See the stockings full of toys,

On Christmas Day in the morning.

Happy Easter

W czasie zajęć dzieci poznają zwyczaje wielkanocne w Wielkiej Brytanii. Poznają wierszyk o Wielkanocy oraz wykonają pisanki.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *an Easter egg* jajko wielkanocne, pisanka
- *paints* farbki
- *hot cross buns* tradycyjne bułeczki wielkanocne z krzyżykiem na wierzchu, sprzedawane na ciepło

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *Give them to your daughters/sons.* Daj je swoim córkom / synom.
- *one-a-penny* jedna za pensa
- *two-a penny* dwie za pensa

Praca ze słownictwem

- Spójrzmy na obrazki przedstawiające nowe słowa związane ze Świątami Wielkanocnymi. Poprośmy dziecko, aby wskazywało palcem wymieniane przez nas rzeczy. Następnie poprośmy dziecko, aby nazywało te rzeczy, a my będziemy je pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Zakryjmy podpisy przy rysunkach. Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało rzeczy na obrazku.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, co widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas przedmiotów przy użyciu lupy.
- Zakryjmy jedno z miejsc jakimś małym przedmiotem np. spodeczkiem od filiżanki, zakrętką od słoika lub pudełkiem zapalek. Zachęćmy dziecko, aby zgadywało, co jest ukryte pod spodem.
- Dajmy dziecku minutę na zapamiętanie nowych wyrazów. Następnie zamknijmy książkę i poprośmy dziecko o wymienienie lub wypisanie ich wszystkich po angielsku.
- Pobawmy się w kalambury. Pokażmy dziecku na migi jedną z rzeczy. Poprośmy dziecko o zgadnięcie, co to jest. W następnej kolejce zamieńmy się rolami, dając dziecku szansę na pokazywanie.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba

intensywnie myśli o jakiejś rzeczy, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć co to za rzecz.

- Poćwiczmy czytanie nowych wyrazów z wykorzystaniem kart wyrazowych, czyli wyrazów zapisanych na małych karteczkach (zob. wskazówki na s. 5).
- Poćwiczmy pisanie nowych wyrazów (zob. wskazówki na s. 6).

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko o odczytanie tekstu na stronie 80 na głos i wytłumaczenie nam, o czym on jest.
- Przeczytajmy wybrane zdanie na głos i poprośmy dziecko o odnalezienie tego fragmentu.
- Porozmawiajmy z dzieckiem o tym, czym różni się angielska Wielkanoc od polskiej.
- Obejrzyjmy wykonane przez dziecko papierowe pisanki.

Praca z wierszykiem

- Poprośmy dziecko, by przeczytało lub wyrecytowało wierszyk o wielkanocnych bułeczkach z ćwiczenia 2 na stronie 80.
- Zapytajmy, o czym jest wierszyk.
- Poprośmy dziecko, aby nas go nauczyło.

*Hot cross buns,
Hot cross buns,
One-a-penny, two-a-penny,
Hot cross buns.
Give them to your daughters,
Give them to your sons,
One-a-penny, two-a-penny,
Hot cross buns.*

Praca z podręcznikiem

- Poprośmy dziecko, by przeczytało tekst na stronie 81 na głos i wytłumaczyło nam, o czym on jest.
- Przeczytajmy wybrane zdanie na głos i poprośmy dziecko o odnalezienie tego fragmentu.
- Porozmawiajmy z dzieckiem o tym, czy Dzień Matki i Dzień Ojca są obchodzone tak samo w Polsce i Wielkiej Brytanii.
- Obejrzyjmy przygotowaną przez dziecko pracę plastyczną – kartkę z życzeniami.

Praca z piosenką

- Posłuchajmy piosenki o Dniu Matki nagranej na płycie CD (ścieżka nr 21).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą, pokazując odpowiednie gesty.
- Poprośmy dziecko, aby wytłumaczyło nam, o czym jest ta piosenka.
- Poprośmy dziecko, aby zilustrowało odpowiednimi rysunkami każdą zwrotkę piosenki.

*Thank you, thank you for your kisses,
All your kisses, all your kisses.
Thank you, thank you for your kisses.
Thank you, Mummy.
Thank you, thank you for your hugs,
All your hugs, all your hugs.
Thank you, thank you for your hugs.
Thank you, Mummy.*

Mother's Day and Father's Day

W czasie zajęć dzieci dowiadują się, kiedy i jak w Wielkiej Brytanii jest obchodzony Dzień Matki oraz Dzień Ojca. Dzieci poznają piosenkę o mamie oraz wykonają kartkę dla swoich rodziców.

Lista nowych słów i zwrotów:

- *a card* kartka
- *a present* prezent

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *help* pomagać
- *at home* w domu
- *kisses* całusy
- *hugs* uściski

The Alphabet

W czasie lekcji dzieci poznają alfabet angielski, uczą się rozpoznawać i nazywać poszczególne litery. Śpiewają także piosenkę o alfabecie i wspólnie wykonują plakat z literami alfabetu.

Lista słów i zwrotów, które dzieci rozumieją lub na które reagują:

- *I spy with my little eye something beginning with...* Widzę moim małym oczkiem coś zaczynającego się na literę...

Praca ze słownictwem

- Obejrzyjmy alfabet na stronie 82 w książce. Wysłuchajmy piosenki, wskazując kolejne litery alfabetu.
- Odczytajmy litery i poprośmy dziecko, aby wskazało je palcem. Następnie poprośmy dziecko, aby podało dowolną literę, a my będziemy ją pokazywać. W czasie pokazywania udajmy, że nam się wszystko myli i potrzebujemy pomocy.
- Poprośmy dziecko, aby samodzielnie wskazało i nazwało litery na obrazku.
- Na kartce z papieru kolorowego wytnijmy kształt małej dziurki od klucza. Przesuwajmy kartkę po obrazku i zachęcajmy dziecko, aby zgadywało, jaką literę widzi przez dziurkę.
- Weźmy lupę i pozwólmy dziecku na wyszukanie nazywanych przez nas liter przy użyciu lupy.
- Zakryjmy jedną z liter jakimś małym przedmiotem np. zakrętką od butelki lub pudełkiem zapalek. Zachęćmy dziecko, aby zgadywało, jest jaka litera jest ukryta pod spodem.
- Poprośmy dziecko o powiedzenie całego alfabetu od A do Z, a potem od Z do A.
- Pobawmy się w czytanie w myślach. Jedna osoba intensywnie myśli o jakiej literze, a druga ma trzy próby, aby odgadnąć, co to za literka.
- Poćwiczmy nazywanie liter, wykorzystując gry i zabawy ze strony <http://www.starfall.com/n/level-k/index/load.htm?f>.
- Pograjmy w gry na stronach: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-with-english/alphabet-antics>, <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-with-english/abc-countdown> lub <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-with-english/sounds-fun>.
- Posłuchajmy piosenek o alfabecie <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/the-alphabet-song> lub <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/the-abc-fruity-band>.
- Przygotujmy dwa zestawy kart z literami. Takie karty możemy wykorzystać do różnych zabaw i gier (zob. wskazówki s. 8).

- Podyktujmy dziecku szereg liter:
 - ✓ Urozmaicajmy wielokrotne pisanie lub przepisywanie liter: warto pozwolić dziecku pisać na różnych powierzchniach (zwykły papier, szary papier, kolorowe kartki, małe karteczki) oraz za pomocą różnych przyborów (kolorowe mazaki, cienkopisy, kredki, farby, ozdobne kleje, itp.)
 - ✓ Wykorzystajmy do nauki pisania małą tablicę suchościeralną lub tablicę typu znikopis.
 - ✓ Można również rozsypać mąkę na blasze do pieczenia lub rozsmarować piankę do golenia na stole i poprosić dziecko, aby pisało palcem na takiej powierzchni.
 - ✓ Dziecko może również napisać literę palcem w powietrzu lub na naszych plecach, a my zgadywamy, co to za litera. Zamieńmy się rolami.
 - ✓ Dziecko może układać literki, wykorzystując kawałki nitki lub sznurka.
 - ✓ Poprośmy, aby ułożyło alfabet z magnetycznych literek i przyczepiło je na lodówce lub na blasze do pieczenia.

Praca z piosenką

- Wspólnie posłuchajmy piosenki o alfabecie z płyty CD (ścieżka nr 22).
- Spróbujmy zaśpiewać ją razem z płytą.

A B C D

E F G

H I J K

L M N O P

Q R S T U V

W X Y Z